

خوابول کا بیویاری

عجيب وضع كا آ دمي تھا.....

ڈھلے ڈھالے لبادے میں ملبوس اور ایک لمبی سی چھڑی ہاتھ میں لیے چیخ رہاتھا.....! ''اے لوگو! میں خوابوں کا بیو پاری ہوں۔ میری طرف آؤ، جیتی جاگتی زندگی کے دکھوں کا مداوا کرو۔ اے لوگو.....!''

اور پھر اس کی آواز گھنٹیوں کے شور میں دب کر رہ گئی! تیراکوں کی جیت پر گھنٹیاں بجانے والے اس کی طرف کھنچ آئے تھے اورات ایک لفظ بھی نہیں بولنے دے رہے تھے۔ جی وہ ایک جملہ پیراکر کے آگے کچھ کہنا چاہتا وہ نہ صرف گھنٹیاں بجاتے بلکہ منہ ہے بھی بھانت بھانت کی آوازیں نکال کراس کا مضحکہ اڑاتے اور وہ اس طرح ہونٹ بھینچ لیتا جیسے کوئی بردبار باپ اپنے نا بجھ بچوں کو جھڑک دینے کے بجائے اپنی ہی بوٹیاں نوچ ڈالنے کے بردبار باپ اپنے نا بجھ بچوں کو جھڑک دینے کے بجائے اپنی ہی بوٹیاں نوچ ڈالنے کے امکانات پرغور کرنے لگا ہو۔۔۔۔!

ایگل نے کے ساحل پر تیراکی کے مقابلے جاری تھے۔ یہ سالانہ مقابلے ایک طرح کا موکی تہوار سابن کررہ گئے تھے۔

ہفتوں ایگل بچ پر میلا سالگا رہتا۔ سارے ہٹ آباد ہوجاتے۔ ادر ساحل پر جا بجا مقامی ہوٹلوں کی رنگ برنگی چھتریاں نظرآ تیں۔ جن کے نیچے تیراک یا تماشائی سارا دن بیٹھے مختلف قتم کی تفریحات میں مشغول رہا کرتے....!

اتنے بڑے مجمع کوسنجالنا صرف جے ہوٹل کے بس کاروگ نہیں تھا۔ اس لیے شہر کے

جاسوی دنیا کا کیسوتیسرا نادل' تباہی کاخواب' ملاحظ فرمائے۔
کہانی کی ابتداء قاسم سے ہوتی ہے، لیکن پھر دہ مضحکہ خیز حالات آہتہ آہتہ سنجیدہ صورت اختیار کرتے چلے گئے ہیں اورا ختیام پر آپ سوچیں گے کہ یہ کیا ہوگیا؟ اور پھرخود آپ کا ذہن ایک کہانی کی بنیاد ڈالنے لگے گا۔۔۔۔قاسم کی حماقت ماہیاں آپ

اور پر موداپ کا ذہن ایک کہائی کی بنیاد ڈالنے لکے گا.....قاسم کی حماقت مآبیاں آپ کو ہنسائیں گی.....ادر حمید صاحب تو ''سوتے جاگتے کی کہانی بن کررہ گئے ہیں.....

سوچتے ہی رہ جاتے ہیں کہ خوداس کہانی کو کہاں سے شروع کریں؟

ببرحال بيخالص "سنيس" كى كهانى بيساوراگرآپ كا ذبن اس كے بعد كے واقعات خود بخو دیر تیب دینے لگا ہے تو یقین رکھے کہ اس کے بعد کی کہانی "مار دھاڑ" ہے بحربور ہوگیاورآپ کی ای متوقع خواہش کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس کے بعد کا ناول بھی خاص نمبر ہی ہوتا کہ آپ پوری طرح مطمئن ہو تکیں۔اصل میں اگریزی کی اسیائی اسٹوریز پر مبنی فلمول نے بعض پڑھنے والوں کا ٹمیٹ بگاڑ دیا ہے اوروہ مجھ سے بھی یہی چاہتے ہیں کہ میرا ہیرو بھی ہر حال میں "فولاد کا پٹھا" ثابت ہو.....اوپر ہوائی جہاذ نیچ تو پیں۔ دائیں سمندر، بائیں آتش فشال بھی وہ بموں سے بچتا ہے بھی توپ کے گولوں سے تو پیں چلیں اور وہ دھم سے گر پڑا ارض وساسمجھے شاید قصہ یاک ہوا لیکن یہ کیا؟اس نے توایک توپ کے دہانے میں چھلانگ لگائی تھی اوراس کی دُم کی طرف سے نکل کرسمندر کی ایک کشتی میں جا بیٹا تو پیس منہ دیکھتی رہ گئیں ہوائی جہازوں نے مند کی کھائی! آتش فشال مند پیٹنے لگا اور قاری کا مند دیکھنے کے قابل ليكن وه هيرو دوباره بهي منه دكها تا بـ مين باز آيا..... خدا مجھے معاف كرے! اورآپ اس قتم کی فرمائش کرنا چھوڑ ہے۔ میں تو کہانی کی دلچیسی کا قائل ہوں کہ آپ کچھ ہی در کے لیے سہیاپی الجھنول سے نجات پالیںاوربس!



دوسرے اچھے ہوٹل یہاں اپنی گشتی سروس بھی شروع کرا دیا کرتے تھے۔ ان کی ٹرالیاں

"كيامطلب "" قاسم في آئكمين تكاليس-‹ ' آ نے میرا برنس تباہ کر دیا....! میرے خواب تباہ کر دیئے!'' "اےتم آدمی ہو یا.....!" "مېر صبر سبا" وه باته بلا كر بولات " يېلى بورى بات من كيج! "سناؤ....!" قاسم نے سرجھٹک کرکہا۔ " پیشور مجانے والے میری پلبٹی کا ذریعہ ہیں.....!" ''وه کس طرح؟'' قاسم کا غصه تیز ہوتا جار ہاتھا۔ ''ان کے شور پردور دور کے لوگ اس طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ آخرآ پ بھی تو ان قاسم دل میں تو قائل ہو گیا لیکن ظاہری طور پر اتن جلدی ہار مان لینے میں اسے اپی "اعتم عارسوبيس مو يستمجه إ"اس في جملاب كامظامره كيا! "اتخ تخت الفاظ استعال نه ليجيح!" ''نہیں تو میں تمہیں حلوہ کھلاؤں گاخوش ہو کرخوابوں کے بیو پاری ہیں ہینہ!'' "جى بال..... ميس خوابول كابيو پارى مول.....، وه تن كر بولا ـ « کسی اور کو بیقو نب بنانا.....![،] ' '' مجھے افسوں ہے کہ پڑے لکھے ہوکر اس قتم کی گفتگو کر رہے ہیں!''

ے شور ہی کی دجہ ہے اس طرف کھنچے چلے آئے تھے!'' و بن نظر آئی! قاسم سوچنے لگا..... اچھا تو کیا وہ صورت ہی سے پڑھا لکھا معلوم ہوتا ہے اگر یہ بات ہو اے سوچ سمجھ کر گفتگو کرنی جائے....! ''اے تو مجھے سمجھاؤ نا....کی طرح خوابوں کا بیو پارکرتے ہو....!'' " إلى اب آپ نے قاعدے كى بات كى ہے۔ اچھا چلئے ميرے ساتھ!" ''قہاں چلوں!'' ''میں ﷺ ہوٹل کے ایک کرے میں مقیم ہوں!'' '' وہال قیوں چلوں۔ یہیں بتاؤنا.....سب کے سامنے!''

چارون طرف دور^ا تی پھرتیں....! جا بجا بحل سے چلنے والے جھو لے نصب کئے جاتے جن کے گرد بچوں کی بھیر نظر آتی۔ کہیں بازاری دواء فروش مجمع لگاتے اور کہیں سپیرے بین بجاتے دکھائی دیتے....! سپیروں کے قریب زیادہ تر غیر ملکی لوگوں کی بھیٹر نظر آتی! وہ ان کی تصوریں تھینچتے اوران سے زہرمہرے کے نام پرسیاہ رنگ کے چمکدار پھرخریدتے....! کیکن بیهخوابول کابیو پاری.....؟

سرمی رنگ کے لبادے میں مجیب لگ رہاتھا۔ اس کی آئکھیں بوی چیکیلی تھیں اور چرے پر غیر معمولی صحتمندی کے آثار پائے جاتے تھے!..... ڈھلکی ہوئی گھنی مونچیس اس کی شخصیت کو بچھ اور زیادہ پراسرار بنا دیتی تھیں۔

د فعتاً اس نے اپنی کمبی می چیزی آسان کی طرف اٹھائی اور پہلے سے زیادہ جوش وخروش کے ساتھ جینے لگا۔

گنٹیاں بھی ای مناسبت سے ہلائی جانے لگیں تھیں اورلوگ حلق بھاڑنے لگے تھے۔ ا چا تک ایک گرجدار آواز اس شور پر غالب آگی!

''چوپ راؤ سالو....نېين توايک ايک کا کھون يې لوں غا.....!''

اور پھروہ مجمع میں نے نکل کراس اونچی جگہ پرجا پہنچا جہاں خوابوں کا بیویاری کھڑااپی چیری مسلسل لبرائے جارہاتھا....!

اس كاييه بمدرد گرانديل احتق قاسم تها....!

اس نے مُگَا تان کر مجمع کو للکارا..... 'نتم سب دفان ہو جاؤیبال سے ورنه ورنه..... پھر دیخ ہی لینا....!"

لوگ ایک ایک کرے کھیکنے لگے۔ پہلوان نما آدمی کے تیور انھیں خطرناک نظر آئے تھے! ذرا ہی می دریمیں وہ دونوں وہاں تنہارہ گئے!

" بجھے کہنے دیجے!" خوابوں کا بوپاری بڑی شائشگی سے بولا۔"آپ نے میرامجع

" د نہیں تو اِللَّا فَتَم یہ قِس نے کہددیا۔" قاسم نے حیرت ظاہر کی۔ " کھرآپ کس لیے آئے ہیں؟"
" پھرآپ کس لیے آئے ہیں؟"
" بیویارد کھنے!"

. "میں خواب فروخت کرتا ہوں!"

'' کردیجئے دو چارمیرے ہاتھ فروخت.....!'' قاسم نے دانت نکال دیئے اوروہ اب بھی بار بار کھنکھیو ں سے سیکریٹری کو دیکھنے لگتا تھا۔

ں ہار ہار ۔ یوں سے باریری وریے ساسا۔ "کمال کرتے ہیں آپ بھی بیاتو پوچھئے کہ فروخت کس طرح کرتا ہوں۔" "کوئی پرواہ نہیں۔ جس طرح بھی کرتے ہوں کردیں.....!" "ہوں.....!" وہ طویل سانس لے کر کسی سوچ میں پڑگیا پھر بولا۔

'' کیا آپ نے کبھی کوئی ادھورا خواب دیکھا ہے۔''

"ادهورا خواب؟ ادهورا كيها بوتائب بهائي صاحب!"

''مطلب سے کہ بھی کوئی اچھاسا خواب دیکھتے دیکھتے آ نکھ کھل گئی ہواورآپ نے سوچا ہو کاش ابھی آنکھ نہ کھلتی اورخواب جاری رہتا۔۔۔۔۔!''

''ہاں۔ ہاں۔ بہت دیکھے ہیں ایسے خواب!'' قاسم خوش ہو کر بولا۔ ''کیا آپ ان خوابوں میں سے کسی کو دہرانا چاہتے ہیں....!'' ''لینی پھر سے دیکھنا چاہتا ہوں.....!'' قاسم نے پوچھا۔

"جي بال يهي مطلب بـ!"

''جرور.....جرور.....اگراييا ہے تو پھر آپ جھے نوشا به والا خواب دکھا دیجئے....!'' ''نوشا به والا.....؟''

"بی بال بی بال ابھی پرسول ہی نوشابہ کو خواب میں دیکھاتھا لیکن پوری طرح نہیں دیکھ سکاتھا۔"

''بهول.....!''وه پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

اب وہ قاسم کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا لہٰذا قاسم کوموقع مل گیا کہ پھرانس کی سیکریٹری کوگھورنا نثر وع کر در رہا '' کئی باتیں میری سیریٹری بتائے گی!'' ''تمہاری سیریٹری؟'' '' جی ہاںمیری سیریٹری!''

قاسم اس طرح منھ چلانے لگا جیسے سیریٹری پیٹ بھرنے کی کوئی چیز ہو

''اچھاوہ بوڑھی کھوسٹ!''اس نے اپنی دانست میں بڑی چالا کی کا ثبوت دیا۔ ''جی جیس!اس کی عمر زیادہ سے زیادہ بیس سال ہوگی!''

''اچپااچپا..... تو وه کسی اور کی سیکریٹری ہوگی کے بیر جناب چلئے!'' .

بیج ہوٹل یہاں سے زیادہ فاصلے پرنہیں تھا۔

کرہ نمبر گیارہ میں پہنچ کر قاسم نے سوچا اچھاہوا کہ بات بڑھی نہیں تھی ورنہ اتنی کمر سیر میں نہیں تھی ورنہ اتنی کمر سیر یٹری کیسے دیکھنے کو ملتی ۔لیکن بیے ورت تو کسی طرح معلوم ہی نہیں ہوتی بالکل لونڈول کی طرح انگریزی بال کٹوار کھے ہیں۔ویسے ہے تگڑیاسکرٹ کی بجائے پتلون پہنتی ہورزیادہ اچھی گئتی!

"تشریف رکھئے جناب.....!" خوابوں کے بیوپاری نے کہا اور قاسم چونک بڑا۔ کیونکہ وہ تو کمرے میں قدم رکھتے ہی سیکریٹری میں کھو گیا تھا۔

" بی بال بی بال!" اس نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں کہا اور دھم ہے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے بوجھ سے صوفے کے اسپرنگ بول اٹھے تھے!
" آپ میرے بزنس کے بارے میں کیامعلوم کرنا چاہتے ہیں!" خوابوں کے ہوپار کا فیامیا۔
نے یو چھا۔

''میں میں جی آپ جو مناسب سمجھیں ...معلوم کرا دیں ، ہی ہی ہی!'' قاسم سیکرٹری کو دیکھ کرریشہ خطمی ہوا جا رہا تھا۔

"میں خوابوں کا بیو پاری ہوں!"

''جیاچھا....!'' قاسم نے سکریٹری کو تنکھیوں سے دیکھتے ہوئے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔

"آپ شايد مجھ سے بحث كرنے آئے تھ!"

آگئے تھے!

"میں کیا جانو ل.....!" قاسم جھنجطلا گیا۔

"كيابات موكى جناب؟"

"نه ہوئی ہو!" قاسم نے لا پروائی سے شانوں کوجنش دی۔

" پھرآپ نے میراونت کیوں برباد کرایا۔"

"تم مهل طرح دکھاؤ کے خواب!"

"آپ تومطمئن ہو گئے تھے۔اب کیوں بیسوال اٹھایا ہے!"

''مرضى كامالك ہوں چاہے اٹھاؤں سال، چاہے بٹھاؤں سوال!''

"آپ میرانداق تونہیں اڑا رہے!"

"اے تم مجھے آلو بنا رہے ہو۔ پہلے کہا تھا کہ سقریٹری بھی بات کرے گی۔ اب شہلا

"پیت نہیں آپ کیسی باتیں کررہے ہیں۔اگرآپ نے بینہ کہا ہوتا کہ ساری باتیں آپ کی مجھ میں آگئی میں تو شاید سیرٹری ہی آپ کو سمجھاتی! میرے پاس اتناوت کہاں ہوتا ہے کہ كى سےمفصل گفتگو كرسكوں!"

" تو اب مجھوا دو نا چل کر.....!''

"آب آخر چاہتے کیا ہیں....!"

"خواب ديخنا حابها بهون!"

''تو میں کب کہرر ہا ہوں کہ نہ دکھاؤں گا..... چلئے اپنے ٹھکانے پر!''

''اچھاچلو....!'' قاسم غرّ ایا۔

وہ اسے اپنے ہٹ میں لے آیا.... پورے علاقے میں دوچار ہی ایسے شاندار ہٹ

رہے ہول گے....!

'ياآپ كااپناه يا"

'خمر ہال تواب آپ سونے کی تیاری کیجئے!''

پہلڑ کی دیسی ہی تھی لیکن اس نے بغیر آستیوں کا بلاؤز پہن رکھا تھا۔خوبصورت بھی تھی اورصحت مندبھی....!

کچھ در بعد بو پاری نے کہا۔'' ڈھائی سورو یے!''

قاسم چونک پڑا اوراس طرح اے ویکھنے لگا جیسے محض آواز پر چونکا ہو بات سمجھ میں نہ

'' وْ هَا كَلْ سورو مِنْ اللهِ إلى في وجرايا-

"دلیقنلین انھوں نے تو مجھ پوچھانہیں۔" قاسم نے شرما کرسیکریٹری کی طرف

"تم نے ہی تو کہا تھا کہ کچھ رہمی سمجھا کیں گ!"

''اب کیاضرورت ہے۔آپ تو خود بخو دہی سب کچھ بچھ گئے!''

· ' كهير.....كهير.....!'' قاسم سر ملا كر بولا _' 'مجھے دكھاؤ نوشا به كا خواب!''

" حلي!" خوابول كابيو پارى المقتا موابولا -

"كهاں چلوك؟"

"ا بخ محكان برجهال آب آرام سے ليك كرسوسيس!"

''ارے میں تو یہاں....اس صوفے پر لیٹ کرسوسکتا ہوں!''

"جی نہیں یہاں مناسب نہیں ہے!"

'' تو پھر چلئے!'' قاسم اٹھتا ہوا مردہ سی آواز میں بولا۔

دروازے کے قریب پہنچ کر وہ چرمڑا تھاا درسیکریٹری پرالوداعی نظرڈالتے ہوئے ال نے ٹھنڈی سانس کی تھی۔

قاسم سوچ رہا تھا کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ بیتو کچھ بھی نہ ہوا۔ ٹھینگے پر گئے خاب واب! میں تو سیریٹری کود مکھنے اوراس سے باتیں کرنے گیا تھا۔ یہ سالا بھلا خواب کیسے

" ہاں كدهر چلوں جناب؟" وفعتاً خوابوں كے بيو پارى نے بوچھا وہ بول سے بات

«بعنی کهنلینگ سوٹ یمن لول!^۱ "يقينا.....آپ كوآرام سے ليك جانا ہوگا....."

"اچھی بات ہے" قاسم نے کہا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا!

آج کل وہ مستقل طور پر بہیں مقیم تھا۔ بیوی این والدین کے پاس تھی۔اس لیے کھلی چھٹی مل گئی تھی قاسم کو!

تھوڑی در بعد وہ سلینگ سوٹ پہنے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

" ہاؤں جیاب پھر ماؤ!" اس نے خوابوں کے بیویاری کو گھورتے ہوئے کہا۔

" تشریف رکھئےدو چار باتیں اور ہیں۔"

''اے تو کیاباتیں ہی کئے جاؤ گے۔ای لیے تو کہدرہاتھا کہ دو حار باتیں سیریٹری

ہے بھی کرا دو....!"

"فون نے بہال....؟"

"قيون نہيں.....!"

"ایے ہٹ کانمبر بتائے سکریٹری کو میس بلوائے دیتا ہوں!"

"بیای..... نمبر بیاس....!" قاسم خوش ہو کر بولا۔ "اور آپ کیا پئیں گ

جناب....! كافي يا جائـــــــ!"

قاسم اسے بیڈروم میں لایا....فون بھی وہیں تھا۔

اتنے میں کسی نے دروازے پر سے دستک دی۔

'' ہائے کون آ مرااس وقت!'' قاسم کراہااے بیوی کا خوف تھا شہرے باہر^{تو} نہیں گئی تھی کسی وقت بھی مائیکے سے ادھر کا رخ کر سکتی تھی! وہ خوابوں کے بیو پاری کو بیڈروا بی میں چھوڑ کرصدر دروازے تک آیا۔ کی نے چردستک دی۔ قاسم نے ایہا ہی منہ بنایا جی کوئی گھنی عورت خاموثی ہے کسی پر کلکلائی ہو!

دروازه کھولاتو کھویڑی ناچ کررہ گئ!

سامنے کیبین حمید کھڑامسکرا رہاتھا....!

'' ہاں..... ہاں....!'' قاسم نے بھاڑ سا منہ کھول کر کہا۔''سب سالے اسی وقت آلا

"كيا كچھ دير يہلے كوئى اورسالا بھى مرچكا ہے-" جميد كہتا ہواا ندرآ گيا- عالبًا اس نے تاڑلیا تھا کہ قاسم جھلا ہٹ میں دروازہ بند کردے گا۔

اس کے تیور ہی ایسے تھے....!

" چلے جاؤ يہال سے!" قاسم دھاڑا۔

"تم آخرات بداخلاق كيول بوربي بوا"

" فصيك رگيا اخلاق دوخلاق بستم يهال سے چلے جاؤ.....!"

حمید نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔''یہاں کون ہے؟''

"تمهاراباب....!" قاسم آئكمين نكال كربولا_

"اچھاتوابتم يہاں سے چلے جاؤ!"

"قيول<u>....</u>!"

"باپ ميرا ب كهتمهارا.....!"

"مين كهتا بول بات نه برهاؤ!"

"ائے باپ سے ملے بغیر نہیں جا سکتا گئ سال سے ملاقات نہیں ہوئی!" اتنے میں بابرس ایک نسوانی آواز آئی۔ "کیا ہٹ نمبر بیای میں ہے!"

قاسم جھیٹ کر آگے بڑھااور جلدی جلدی ہولنے لگا۔"جی ہال..... ترشیف.....

تشریف لائے.....آپ کے وہ اندر بیٹھے ہوئے ہیں!''

"ارے تووہ ہیں اندر.....!" حمید آہتہ ہے بولا۔

"تم چپ رہو!" قاسم بلٹ كرغر ايا۔

اورایک الٹرا موڈ رن لڑکی کمرے میں داخل ہوئی! حمید نے اس کاجائزہ لیتے وقت جلد جلد پلکیں جھیکا ئیں!

"ممٹرولیجاہ کہاں ہیں!" لڑکی نے قاسم سے پوچھا۔

"ويےاوهر وہال اس كمرے ميں جائے!" قاسم نے بوكھلائے ہوئے انداز میں دوسرے کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا،لڑکی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ میں نہیں بتاؤں گا۔ایک بارتھوڑا سادیکھا تھا۔ بہت باتی رہ گیا تھا۔'' ''ہوں……!''مید نے طویل سانس لے کر ہونٹ بھنچ لیے اور قاسم کہتا رہا۔''وہ کہتا ہےتم سونے کے لیے لیٹ جانا۔ میں تہمیں وہی خواب پھر سے دکھادوں گا۔پورا خواب…… بالکل پورا……!''

''اب مجھے ان کی زیارت بھی کرا دو۔۔۔۔!'' حمید نے کہا۔ قاسم کسی قدر پس و پیش کے بعد اے اس کمرے میں لایا جہاں وہ دونوں موجود تھے۔ '' بیر میرے حمید بھائی ہیں۔!'' قاسم نے جھینچے ہوئے انداز میں کہا۔ ''اچھا۔۔۔۔۔؟'' ولی جاہ کے لیجے میں لا پروائی تھی۔ ''آپ کی تعریف۔۔۔۔'' حمیدنے پوچھا۔

''میں ولی جاہ ہوں....!'' اس نے پروقار کہج میں کہا۔''اور یہ میری سیریٹری عالیہ زیمان.....!''

"آپ سے مل کر بڑی خوتی ہوئی!" حمید نے سیریٹری کی طرف مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

اس کا ہاتھ کسی چکچاہٹ کے بغیر قبول کیا گیا تھا اور ولی جاہ قاسم کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ''اب جلدی کیجئے۔۔۔۔۔!''اس نے کہا۔ ''جی ہاں۔۔۔۔۔جی ہاں۔۔۔۔۔'' قاسم بولا۔

"آپخواب دکھاتے ہیں۔"میدنے اس سے پوچھا۔

"جى بال!" پرسكون لهج مين جواب ديا گيا_ "إلى كے ليكونما طريقه اختيار كرتے بين آپ!"

"عمل تنويم!"

''اچھااچھا۔۔۔۔لیکن بیتو کسی خاص قتم کا خواب دیکھنا چاہتے ہے۔۔۔۔۔!'' ''بیان کی اپنی مرضی پرمنحصر ہے۔ جس وقت میں انھیں ٹرانس میں لا رہاہوں گا جو پچھ ''حوص کے وہی خواب میں بھی دیکھیں گے!''

"توقیا مجھے ہی سوچنا بھی پڑے گا!" قاسم نے پوچھا۔

"توبيات إ"ميد فطويل سانس لى-

"تم سے مطلب؟"

"بيمسٹروليجاه کون ہيں؟"

"میں قبتا ہوں ملے جاؤیہاں سے!"

"كيول شامت آئي ہے!"

"احِياتو تم قيا قرلونع!" غصر مين قاسم آستين چرهانے لگا-

" ابھی بھیجنا ہوں!" مید دروازے کی طرف مڑا۔

«قرقس سيس قو<u>سا</u>"

"تم اچھی طرح جانے ہو!" حید نے اس کی طرف مڑے بغیر کہا۔

" میں تو نہیں جانتا.....!"

"بي بھى كهه دوں گا كەاب تو دەتىهبىن جانتا تك نېين!"

· قیوں گھیلا کررہے ہو.....!'' قاسم تھوک نگل کر بولا۔

"مشرولیجاه کی شکل و کیھے بغیر میں یہاں سے واپس نہیں جاؤں گا، سمجھے....! "وہ کہتا

ہوا قاسم کی طرف مڑا۔

" ونخ لينا..... ونخ لينا..... آ هته بولو.....!"

· ﴿ چِلومنظور آ ہستہ ہی بولوں گا.....! ' '

"بينه جاؤ!" قاسم الصصوفي كى طرف هميتا موابولا-

وونوں قریب قریب بیٹھ گئے اور قاسم کچھ کہنے کے لیے طرح طرح کے منہ بناتا رہا پھر

بولا۔"اب ہال.... ہے تو ب وقوفی ہیلیقن میں نے کہا دیکھوں تو کیا چکر ہے!"

"كوئى بھى چكر ہو!" ميدنے اے گھورتے ہوئے يو چھا۔

"ام ہاں....!" قاسم آہتہ سے راز دارانہ لیج میں بولا۔" سالا کہتا ہے خواب دھا

مكتا هون!''

"اچھا....!"

"میں نے اس سے ایک خواب و مکھنے کو کہا بس ہے ایک خواب اس کے بارے

تنابی کا خواب

'17

طدتمبر 35

· میں سوچ رہاہوں!'' قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" آپ کو نیند آ رہی ہے! "ولی جاہ اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا آ ہتہ سے بولا۔

ور آپ گهری نیندسو جائیں گے اور اپناسو چا ہوا خواب دیکھیں گے.....!

قاسم نیندای آنکھول ہے اس کی طرف دیکھارہا۔

ولی جاہ کہدرہا تھا۔''خواب کی محمل کے بعد آپ خود بخود جاگیں گے.....آپ سو

ر ہے ہیں.....!"

قاسم کی آنکھیں بند ہوگئیں اورولی جاہ کہتا رہا۔"نیند گہری ہوتی جا رہی ہے.....

پھر وہ اس کے بستر کے پاس سے ہٹ آیا اور حمید کو دوسرے کمرے میں چلنے کا شارہ کرتے ہوئے اپنی سیریٹری کوساتھ آنے کوکہا۔

وہ تینوں نشست کے کمرے میں آ بیٹھے!

"آپ تو ہڑے باکمال آدی ہیں جناب!" مید بولا سیکریٹری عالیہ زیمان اسے بھی اچھی لگی تھی!

ولی جاہ کچھ نہ بولا۔اس کی چیکیلی آئھیں کی سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں! ''آدی ہوتوف معلوم ہوتا ہے۔!'' وہ تھوڑی دیر بعد برد برایا۔'' دولت مند بھی ہے۔ اس سے کام نکل سکتا ہے!''

"جی!" حمید چونک کراہے گھورنے لگا۔

ده بھی اب حمید کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

"كياآب نے مجھ سے كچھ بوچھا۔"

"اس سے کون ساکام نکل سکتا ہے۔آپ کا!"

''وہ میری مدد کرسکتا ہے! اگر جا ہے گا تو برنس میں بھی حصہ دے دول گا.....!''

" پرنس سیکس شم کا برنس ….!"

"ميراا پنابزنس! يهي جو کر رېا ہوں!"

'کیااس نے معاوضہ اوا کر دیا....!" عالیہ نریمان نے انگریزی میں بوچھا۔

''یقیناً جناب بعلا میں کیا جانوں کہ آپ کس قیم کا خواب دیکھنا چاہتے ہیں!'' قاسم نے سیریٹری کی طرف دیکھا، لیکن وہ دوسری طرف دیکھ رہی تھی للہذا پھر وہ ولی جاہ ہی کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

وہ کہدرہا تھا۔"اب آپ آرام سے بسر پرلیٹ جائے!"

"اور اور انصیس کیول بلوایا ہے۔" قاسم نے شرملے انداز میں سیریٹری کی

" بہر ہول رہے ہیں جناب! آپ ہی نے اس پر اصرار کیا تھاور نہ ان کی موجودگی ضروری نہیں تھی!" ولی جاہ نے خشک کہے میں کہا۔

«لکین میری موجودگی یہاں ہرحال میں ضروری ہوگی۔" حمید بولا۔

'' قیوں ہیں قیوں نہیں!'' قاسم نے فراخد کی کامظاہرہ کیا!

"احیا احیا....بس لیٹ جاؤ۔" حمید نے قاسم کابازو پکڑ کربستر کی طرف لے جاتے

ہوئے کہا۔

دفعتاً قاسم کچھ سراسیمہ سانظرآنے لگا۔بس ذہنی روہی تو ہے! بہک گئی ہوگی اور پھر قاسم کی ذہنی رو.....!

اس نے بڑی بے بسی سے کہا۔ ''حمید بھائی! تم میرے پاس ہی موجودر ہنا....!''
'' ہاں ہاںتم فکرنہ کرو....!''

قاسم ليك گيا۔ اور ولى جاہ بولا۔ ''اب آپ وہى سوچنا شروع كرديجئے جو كچھ خواب ميں ديكھنا چاہتے ہوں.....!''

، بتمهین تو نهیں معلوم ہو غاکہ میں قیا سوچ رہا ہوں۔ ' قاسم نے کھسیانی بنسی کے ساتھ

يو چھا۔

"ج نہیں بھلا مجھے کیونکر معلوم ہو گا۔"

"بس تو پھر تھيک ہے....!"

ولی جاہ نے کری آ کے کھے کائی ادرمسمری کے قریب اس طرح بیٹھ گیا کہ بہآسانی قاسم

کی آنکھوں میں دیکھے سکے!

سرخ دُھواں

پھروہ تنوں ہی اس کمرے میں گئس پڑے تھے جہاں قاسم سویا تھا۔۔۔۔! سوتو وہ اب بھی رہا تھالیکن بیٹھے بیٹھے۔۔۔۔۔ چیخ بھی رہا تھا اور اس کے ہاتھ اس طرح خلاء میں ناچ رہے تھے جیسے چوٹیس بچانے کی کوشش کر رہا ہو۔۔۔۔! حمید نے آگے بڑھنا چاہالیکن ولی جاہ نے اس کا باز دیکڑ لیا۔

''تھمریۓ!'' وہ آہتہ ہے بولا۔''خود ہی بیدار ہونے دیجئے ورنہ ذہن پر برااژ ما''

رے است میں انھیل کر کھڑا ہو گیا اوراس کی آئکھیں بھی کھل گئیں! وفعتا قاسم اس حالت میں انھیل کر کھڑا ہو گیا اوراس کی آئکھیں بھی کھل گئیں! پہلے تو بوکھلائے ہوئے انداز میں ایک ایک کی شکل دیکھتا رہا۔ پھر آئکھیں ملنے لگا اور اب جوآئکھیں کھولیں تو ولی جاہ پر جھپٹ ہی پڑا۔

"ارے.....ارے....!" ولی جاہ بو کھلا کر چیچے ہٹ گیا اور حمید نے دونوں کے درمیان آتے ہوئے کہا۔" یہ کیا بدحوای ہے۔ ہوش میں آؤ.....!"

' دنہیں ماف کروں غا۔میرے ساتھ چارسوبیں ہوئی ہے۔ہٹ جاؤ سامنے ہے....!'' ''تمہارا د ماغ تونہیں خراب ہوگیا۔سوتے سوتے غل غیاڑا مجانے لگے!''

"میں قبتا ہوں یہ چارسومیں ہے!"

"جناب..... جناب..... ولى جاه كي آواز سائي دي _

"كهاموش رهو يتم جهول بو!"

'' آپ میری تو بین کر رہے ہیں.....!'' اب ولی جاہ بھی آگے بڑھتا ہوا چیخا.....اور سیریٹری اس کاباز و پکڑ کر پیچھے تھنچنے لگی۔

'' ہاں ہاں تم نے میرے ساتھ جارسو بیس کی ہے۔ میں نے کب کہا تھا کہ نوشا یہ کو بھی دکھا دو!''

" کیا....؟"حمید کامنه کھل گیا۔

'' ہاں ہاںاس سالے نے مجھے غنڈوں سے گھروا لیا تھا۔''

''نہیں ابھی نہیں میں نے اس سے ڈھائی سو کہے تھے۔ جتنا اس کا جی چاہے گا دے دے گا۔ میں اس سے بحث نہیں کروں گا۔''

"وسائى سواليك خواب وكهانے كىا" ميدنے جرت سے كہا۔

"ج، الى كول كيابيزياده بيسا"

''عقل کے ناخن لیجئے جنابکون ایک ماہ کی تنخواہ ایک خواب کے عیوض آپ کے حوال کے عیوض آپ کے حوالے کر دیے گا۔''

'' ڈھائی سووالے جاگتے ہی میں خواب دیکھ لیتے ہیں انھیں اسکی ضرورت نہیں۔ اور پھرمیرا کام بڑی وسعت رکھتا ہے۔ میں گمشدہ چیزیں تلاش کرنے میں بھی مدددے سکتا ہوں۔'' '' دہ کسے جناب؟''

''بسا اوقات کوئی بہت ہی قیمتی چیز کہیں رکھ کر بھول جاتے ہیں آپ کوخواب کے ذرید یاد دلایا جا سکتا ہے کہ وہ چیز کہاں رکھی تھی۔''

"بال يه موئى كى قدر كام كى بات!"

"بہت وسعت ہے میرے طریق کار میں۔لیکن افسوس یہاں ہرکام کے ماہر ٹھوکریں کھاتے پھرتے ہیں! کوئی نہیں پوچھتا اور میں ایک فٹ پاتھی تکیم کی طرح جگہ جگہ گاتا پھرتا ہوں!"

"اس کے باوجود بھی ایک سیکریٹری کے بغیر کامنہیں چاتا۔"

''اُوہ تو کیا میں بھوکوں مرتاہوں۔!''وہ برا سامنہ بناکر بولا۔''اس عالم میں بھی سات آٹھ ہزار روپے ماہوارے کمنہیں کما تا.....!''

دفعتاً دوسرے مرے سے قاسم کی چینیں سنائی دیں۔



ولی جاہ اے الگ لے جاکر آہتہ ہے بولا۔''واقعی آپ خاموش ہی رہے جو کہہر ہے ہیں۔ وہی کریں گے۔ میں انھیں دوبارہ ٹرانس میں لاؤں گا۔ اگر ان کی بیہ خواہش نہ پوری ہوئی تو ہوسکتا ہے یا گل ہٰی ہوجا ئیں!''

''بہت بہتر' حمید غرایا۔'' پانچ سوتو آپ کی جیب میں پہنچ بچکے ہیں!'' ''جہالت کی باتیں نہ کرو'ولی جاہ نے کہا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور حمید کے سارے جسم میں جھنا کا ساہوا اوراسے اپنی توانائی زائل ہوتی محسوس ہوئی۔

وہ چپ چاپ ایک طرف ہٹ گیا۔ ولی جاہ آہتہ آہتہ قاسم کے بستر کی طرف بڑھتا رہاادر کچھ دیر بعدا کی بار پھروہ اےٹرانس میں لانے کی کوشش کرتا نظر آیا۔

قاسم چپ چاپ لیٹا بلکیں جھپکا رہا تھا۔ دس منٹ گزر گئے لیکن اس پرنیند طاری نہ ہوئی۔ آخر ولی جاہ نے جھخطا کر کہا۔"اب ان لوگوں کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیجئے۔ صرف پیسوچئے کہ آپ کو نیند آ رہی ہے۔"

قاسم نے سرکوجنٹش دی اور خاموثی ہے اس کی آٹھوں میں دیکھتارہا۔ اب آستہ آستہ اس کی آٹکھیں پھر نیند کے غبار سے دھندلانے لگی تھیں۔ دیکھتے دیکھتے وہ ددبارہ سوگیااور وہ نتیوں پھرنشست کے تمرہے میں آگئے!

'' کیا آپ انگم نیکس ادا کرتے ہیں۔'' حمید نے ولی جاہ سے پوچھا۔ ''اگر آپ کا تعلق اس محکمے سے ہو تو آپ کو دس خواب مفت وکھانے کے لیے تیار ہوں۔'' ولی جاہ مسکرا کر بولا۔

> ''شکریه.....ین عملی آدمی ہوں۔خواب نہیں دیکھا۔'' ''عملی آدمیوں کی تھکن بھی خواب ہی ا تارتے ہیں!'' ''پیر بھی آپ کا یہ برنس پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آیا۔'' ولی جاہ تمید کی سی ان سی کر کے اپنی سیکریٹری کی طرف متوجہ ہو گیا....! ''تم اب جاسکتی ہو....!''

وہ اٹھی اور باہر نکل گئی! حمید نے مناسب نہ سمجھا کہ قاسم کواس حال میں چھوڑ کراس کے پیچھے جائے۔ ورنہ وہ ایسی چیزنہیں تھی کہ حمید کچھے دُور تک اس کا تعاقب نہ کرتا۔

" تم كيا بك رہے ہو.....!" ميد.....اس كا شانه پكر كر جمنجھوڑتا ہوا بولا....!
" اے ہاں۔ بس میں اس سے میشی میشی یا تیں كرہی رہاتھا كه اس كا باپ آگیا اور
سالے نے دھوكے سے گھیرلیا۔"

عالیہ بنس بڑی حمید بھی مسکرایا تھالیکن ولی جاہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہور ہا تھا۔ دفعتاً وہ دہاڑا۔'' آپ نے سونے سے پہلے اس کے بارے میں کیوں سوچا تھا؟'' ''مم..... ہاں سوچا تو تھا۔''

''پھر مجھے کیوں الزام دے رہے ہیں!'' وہ پہلے ہی کے سے انداز میں چیخا۔۔۔۔! '' یہ نوشا بہکون ہے؟'' حمید نے قاسم کے شانے پر ہاتھ مارکر پوچھا۔ '' ہے! تم نہیں جانے!'' قاسم نے ولی جاہ کی طرف سے توجہ ہٹائے بغیر کہا۔ وہ کسی سوچ میں پڑگیا تھا۔ پھر وہ سرتھاہے ہوئے بستر پر جا بیٹھا۔

وہ تینوں ہی اب اسے حمرت سے دیکھ رہے تھے۔تھوڑی دیر بعد قاسم بستر سے اٹھا ار ہینگر پر لئکے ہوئے کوٹ کی جیب سے پرس نکال کران کی طرف آیا۔

'' یہ لو ڈھائی سورو پے پچھلے خواب کےاور بید ڈھائی سو پیشگی دوسرے خواب کےاب کے نیٹ لول غاسالول سے چلو پھر سلاؤ دھوکے سے مار لیا تھا حرامیوں نےاب دیخوں غا!''

"د ماغ خراب ہوا ہے....!" جمید نے آئکھیں نکالیں۔

'' میں سیج قبتا ہوں کسی کی بھی نہیں سنوں غا۔ آخر سالوں نے سمجھا کیا ہے میں کوئی د بلا پڑتا ہوں کسی سے!''

'' قاسمقاسم ہوش میں آؤ!''میدنے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ '' تعلقات خراب ہو جائیں گے۔ اگر اس معالمے میں دخل دیا۔'' قاسم اسے خونخوار آئھوں سے گھورتا ہوا بولا۔

تیور بڑے خراب تھے۔اس کی بیرحالت حمید کے لیے ٹی نہیں تھی! وہ اچھی طرح جانتا تھا کہاب کسی کی نہیں سنے گا۔ جوٹھانی ہے کرگز رے گا۔۔۔۔! دفعتا ولی جاہ نے حمید کے شانے پر تھیکی دی اوروہ اس کی طرف مڑا۔

«مرضی کے مالک ہیں۔ میر بھی ہوسکتا ہے کہ واپس آئیں اور میر بھی ممکن ہے کہ نيو مارك فلائي كرجائيس....! "نيو مارك كامطلب نيويارك عى موسكتا ب واشكلن نهيس!" "زنده دل معلوم هوتی هو.....!" حیدمسکرایا۔ "لکن اگروہ کچ کچ نیویارک فلائی کر گئے تومیرے لیے بیروزگاری کامسکلہ مصیبت بن " کمانچ کچ نیویارک.....؟" "لفين تيجي! وبال ان كابرنس بهت جيك كاركرائ مين صرف حارسوكى كي تحیاس وقت ایکسو سے بھی زیادہ مل گئے ہیں۔'' "اورتم بروز گار ہوگئیں!" اس نے مغموم انداز میں سرکوجنبش دی۔ "بيتو اچھانہيں ہوا....!" "مقدارات جناب!" اس كى آكھوں بين آنسوچھك آئے۔ "لکین میرخ دهوال کیاچیز تھی....!" "مرخ دهوال.....!" عاليه نريمان نے شندی سانس لی اورخاموش ہوگئ۔ "أب في ميرى بات كاجواب بين ديا-"ميد في كيهور بعد كها-'' کیا جواب دوں بیں سرخ دھواں کی بجائے سرخ بھیٹریا بھی کہہ سکتی تھی؟'' "كيامطلب؟" '' بیال لیے تھا کہ مسٹرولی جاہ اچا تک آٹھیں اور یہاں ہے چل دیں!'' ''اوه.....تو پيرفراڙ....!'' '' بلیز....!'' وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔''اے آپ فراڈ نہیں کہہ سکتے!'' " أن محمول مين دهول جمو نكتي بين آپ لوگ!" حميد كى كنيٹياں گرم ہوگئيں۔ "اوہو.....اگراپی جان بیانے کے لیے کوئی بھاگ نگاتوا نے فراڈ کیوکر کہیں گے۔"

'' ہاں تو مسٹرولی جاہ.....' وہ یائی میں تمیا کو بھرتا ہوا بولا۔ "آباس سے سلے کہاں یائے جاتے تھے...!" "كياآب ميرانداق الرانے كى كوشش كررہے ہيں!" قبل اس کے حمید کوئی جواب دیتا عالیہ نریمان بو کھلائی ہوئی دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی..... بری طرح بانب رہی تھی....اییا لگتا تھا جیسے بہت تیز دوڑتی ہوئی آئی ہو....! "كيابات بيسي" ولي جاه الجيل كر كفرا بوكيا_ "سرخ دهوال....!" وه بدستور بانیتی موئی بولی ـ "مشرق کی طرف....!" ولی جاہ دروازے کی طرف جھپٹا۔لیکن عالیہ جہاں تھی وہیں کھڑی رہی،حمید اے بنور د کھیے جارہا تھا اوروہ نظریں چرارہی تھی۔ دفعتاً وہ دروازے کی طرف مڑی۔ « بهم رو....! " حميد باتھ اٹھا کر بولا۔ "كيا.....؟" وواس انداز ميں پلئي تھي جيسے اسے كيا ہي كھا جائے گ۔ ووتم نہیں جاسکتیں۔' "جب تک وه بیدارنهیں ہوتاتم یہیں رکوگی!" "ضروری نہیں ہے....!" "اگر بیدار ہونے کے بعدوہ ہوش میں ندر ہاتو!" '' کچھ بھی ہو۔ جھ پراس کی ذمہ داری نہ ہو گی....!'' "تمهاراباس كهال كيا؟" "میں نہیں جانتی …!" "میری طرف دیکھو.....میں بہت برا آ دمی ہوں۔" " دنیا میں بے شار برے آ دمی ہول گے۔ پھر مجھے کیا....!" " کیا مسٹرولی جاہ واپس آئیں گے؟"

قاسم اٹھ بیٹھا اور کھیانی ہنمی کے ساتھ بولا۔''سالا اپنا مقدر ہی کھراب ہے۔۔۔۔۔!'' ''کیا ہوا جناب؟'' عالیہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ''جی قچھ نہیں۔۔۔۔وہ۔۔۔۔کہاں ہیں۔۔۔۔؟'' ''آپ مجھے بتا ہے۔۔۔۔کیا بات ہے۔۔۔۔!''

''اس بار میں نے نقاب پوش بن کر سالوں پر حملہ کیا تھا۔ بڑے زور کی لڑائی ہوئی۔ ایسی تکوار چلائی ہے.....میں نے کہ بس مزا آ گیا لیقن لیقن!''

«ليكن كيا....؟"حميد د ماژا_

''اے توجھ پر قبوں آنکھیں نکالتے ہو۔ میں نے ہرگز نہیں سوچا کہ آخر میں نوشابہ ہی میرے مر پاٹھ رسید کر دے....!''

یہ جملہ مکمل کرتے ہی اچا تک قاسم کاموڈ خراب ہو گیا اور وہ بہت زور سے دہاڑا۔ ''کہاں غیا وہ کھوابوں کا بیویاری۔''

"پوری بات بتاؤ.....!" حمیداُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "میں نے ہرگز نہیں سوچا تھا..... بالکل نہیں سوچا تھا.....!" "کیانہیں سوچا تھا.....!"

''میں نقاب پوش بن کر نوشابہ کے باپ اوراس کے غنڈوں سے جنگ کر رہا تھا۔ اعاِنق نوشابہ نے پیچھے سے میرے سر پرلٹھ مار دیا۔۔۔۔۔!''

" پلیز.....اجیهااب میری بات سنئے.....!" عالیہ بولی۔

"جی آپ کی بات جرورسنوں گا۔" قاسم کا موڈ جتنی تیزی سے خراب ہوا تھا اتنی اس تیزی سے خراب ہوا تھا اتنی اس تیزی سے شدھر بھی گیا۔ وانت نکلے پڑر ہے شے!

"بينوشابه كون ہے....؟"

"جیجیجی ایک گرل فرینڈ!"

"اس کے باپ ہے آپ کے کیے تعلقات ہیں!"

"تعلقات بي نهيس بين "

"وه کیا کرتے ہیں....!"

'' آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟'' ''میں بیعرض کرنا چاہتی ہوں کہ اس بار وہ صاحب پیتے نہیں اپنے خواب میں کیا_{تہ} شامل کر لیں اور آئکہ کھلتر ہی دوڑ بڑس مدنانشہ ہیں۔ آپ خودسو حریب !''

شامل کرلیں اور آنکھ کھلتے ہی دوڑ پڑیں بیپنا شٹ پر.....آپ خودسو چئے....!'' دن '''

" کچیلی بار ایما ہی ایک واقعہ ہو چکا ہے۔ مسٹر ولی جاہ نے کافی بلندی سے کود کرائ جان بچائی تھی۔''

" آپ بیٹھ چاہئے۔ کھڑی کیوں ہیں۔"

''مطلب یہ کہ ہوسکتا ہے وہ پھراپی تو قعات کے خلاف کچھ دیکھ کر بھڑک آٹھیں ...!'' '' آپ سے کیا سروکار!''

''میں بہر حال مسٹرولی جاہ سے متعلق ہوں!''

''ارے نہیں عورتول کے معا<u>ط</u>ے میں وہ بے حد فراخ دل داقع ہوا ہے۔ ویے س^{مگان} ہے کہ اب آپ کے بار نے میں کوئی خواب و کیھنے پراصرار کر بیٹھے۔''

دفعتاً قاسم چیخ مار کراچھلا اور پھر دوبارہ اس طرح بستر پر ڈھیر ہوگیا جیسے کسی نے ا^س: حملہ کر کے گرا دیا ہو....کین اس باراس کی آنکھیں کھلنے میں دینہیں لگی تھی۔

'' كِيَرِهُمْ لِلا مُوكَيا۔''وہ آ ہشہ سے بولا۔

عالیہ اور حمید بستر کے قریب آ گئے تھے۔

"اب كيا ہوا....؟" حميد نے غصيلے لہج ميں بوجھا۔

''' نیس بلالا ہے ۔۔۔۔۔'' عالیہ نے بے بی سے حمید کی طرف دیکھا۔ ''وہ نیویارک تشریف لے گئے اور جانے سے پہلے جھے انکا اسٹینٹ بنا گئے ہیں۔'' حمید نے عالیہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ''میں قہتا ہوں چلے جاؤیہاں ہے۔'' ''جاتورہے ہیں۔۔۔۔'' ''جاتورہے ہیں۔۔۔۔'' وفعتا وہ تینوں ہی چونک کر دروازے کی طرف مڑے۔ دفعتا وہ تینوں ہی چونک کر دروازے کی طرف مڑے۔ ایک اجنبی کھڑ اانہیں گھور دہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا اور ریوالور کا رُخ عالیہ نریمان کی طرف تھا۔

اس کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا اور ریوالور کا رُخ عالیہ نریمان کی طرف تھا۔ ''ولی جاہ کہاں ہے؟'' اس نے کڑک کر یوچھا، زبان انگریزی استعال کی تھی اوروہ غیر مکی ہی معلوم ہوتا تھا۔

''میں نہیں جانتی....!''عالیہ نے بڑی لا پرواہی سے جواب ویا۔ ''تم سب ہاتھ اٹھاؤ....!'' اجنبی نے ان دونوں کو بھی للکارا.....اوران کے ہاتھ اٹھ گئے....عالیہ نے بھی ہاتھ اٹھا دیئے تھے۔

"مْ تَهَا تُونْهِين مُوسَلَتِين!" اجنبي زهريل لهج مين بولا-

" مجھے جو کہنا تھا کہہ چکی۔"

" پيلوگ کون ٻين؟"

" ہمارے گا کہ ۔۔۔!"

'' كيول.....؟''وه قاسم اورحميد كي طرف ديكه كرغر ايا_

'' يەنھىك كېدرېي بىن!'' مميد بولا۔

"کیاولی جاہ یہاں نہیں ہے۔"

" بہیں تھا۔"

وہ الٹے پاؤں کمرے سے نکل گیا۔ای طرح کہ ریوالور کا رُخ انھیں کی طرف رہا۔ پھر

''پہلوان ہیںدودھ کا کاروبار کرتے ہیں!'' ''نوشا بہ کی تعلیم کہاں تک ہے!'' ''سانویں کلاس تک پڑھی ہوئی ہے!'' ''کیااس نے بھی آپ ہے کہا تھا کہ وہ آپ کے سر پرلٹھ رسید کر دے گی!'' ''اجی ہی ہی ہی ہی ۔.... وہ کہا ہی کرتی ہے جب مسقر اکر اس قی طرف دیخی ہوں

حمید دونوں ہاتھوں سے سرتھامے بیٹھا تھا۔

"بس تو پھر جناب! جب بھی آپ سونے سے قبل اس کے بارے میں سوچتے اس کا لڑھ آپ کے خواب میں ضرور شامل ہوسکتا تھا۔ لیکن پیکسی گرل فرینڈ ہے جو محض مسکرا کر دیکھنے سے لٹھ مار دینے کی دھمکی دیتی ہے ۔۔۔۔۔!''

قاسم کچھنہ بولا۔اب حمیداسے گھورر ہا تھا۔

"قيابات بيسيا" قاسم في جميني موئ لهج مين بو چهار

"اب سے مج تمہاری شامت آ گئی ہے....!"

"قيول.....؟" قاسم كو پيرغصه آگيا۔

"جوتے کھانے کے خواب تو میں ہی دکھا سکتا تھاتم نے ناحق پانچ سو برباد کئے....!"

"اے.....جبان....سنجال کے۔" قاسم اٹھ کھڑا ہوا۔

"ميرا مطلب نہيں سمجھے....!''

'' میں کچھنہیں سمھنا چاہتا..... چلے جاؤیہاں ہے....!''

" چلئے اٹھئے " حمیدنے اٹھتے ہوئے عالیہ سے کہا۔

"ننهيں پنهيں جائيں گي....!"

" د ماغ خراب ہوا ہے۔"

"جناب! میں یہاں رک کر کیا کروں گی!" عالیہ بولی۔

"میں ایک خواب اور دیکھنا چاہتا ہوں۔"

''میں تونہیں دکھاتی خواب....مشردلی جاہ تشریف لے گئے!''

· میں جاؤں گی....!'' عالیہ چنخ کر بولی۔

''میں کچھنہیں جانتی.....!'' اس نے کہا اور دروازے پرٹوٹ پڑی کیکن وہ حقیقاً باہر سے بولٹ تھا۔

حميد قاسم كوآئكه ماركرمسكرايا_

و "مين تمهارا سر پهار دول گا اغر اب مجھے آنخ ماری!"

دفعتاً عالیه ان کی طرف م^و کرسخت بهج میں بولی۔''اگر دروازہ نہ کھلا تو میں چیخنا شروع ردوں گی۔''

''الله قتم ایسانه یجیح گا۔'' قاسم نے ہانیتے ہوئے کہا۔'' پیتنہیں لوگ کیا سمجھیں گے۔'' ''لوگ اتنے اَلونہیں ہیں کہ تمہارے بارے میں کچھ سمجھیں گے!'' حمید ہنس کر بولا۔ ''قا مطلب ……؟''

> ''قیم بھی نہیں'' حمید نے ای کے تلجے کی نقل اتار دی۔ عالیہ پھر بلیٹ کر دروازہ یٹنے لگی تھی۔

''بل!'' اچا تک حمید ہاتھ اٹھا کرغز ایا۔ اسکے کہجے میں یہ تبدیلی فوری طور پر عالیہ کے ہاتھ روک دینے کاباعث بن تھی۔لیکن اس نے قہرآ لودنظروں سے حمید کی طرف دیکھا۔ ''کٹی دیرتک بیوقوف بنانے کی کوشش کرتی رہوگی۔''

"كيامطلب ؟"

''تم ایک ٹھگ کی سیریٹری ہو! کچھ اورلوگ بھی اس طرح اس ٹھگ کی تلاش میں ہیں کے دومروں سے بوچھ کچھ کرتے وقت ریوالور تک ذکال لیتے ہیں۔''

"میں نہیں جانتی کہ بیرآ دمی کون تھا۔"

''ملاخول کے پیچپے بینچ کر ہی تمہاری یا دواشت کارآ مد ثابت ہو سکے گی۔''

اس نے دردازہ بند کرتے ہوئے کہا۔''اگر پانچ منٹ سے پہلے کسی نے بھی باہر نکلنے کی کوشش کی تو زندگی سے ہاتھ دھوئے گا....!''

دروازہ بند ہوگیا اور وہ جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔

جھڑا ہڑھ گیا

قاسم مے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے اسے اپ گردوپیش کی خبر ہی نہ ہو۔ بس بلکیس جھپکائے بغیر سامنے والی دیوار کو گھورے جارہا تھا.....! دفعتا حمید نے محسوس کیا کہ عالیہ بھی وہاں سے جلد از جلد نکل بھاگنے کی فکر میں ہے... حمید نے اسے گھور کر دیکھا اور وہ بغلیں جھا نکنے گی۔ ''اب کیا خیال ہے۔'' حمید نے اسے مخاطب کیا۔

''میں یہاں سے جانا جاہتی ہوں۔''

''اگروہ باہر سے درواز ہ بولٹ نہ کر گیا ہوتو ضرور جاؤ!'' حمید بولا۔اور پھراس نے قام کی آ وازسنی۔

"ابآ كمرى تمناب!" قاسم كالهجه دردناك تقا-

''وہ بھی بیان کر دو!'' حمیداس کے علاوہ اور کیا کہتا۔

" میں ایسی جگہ چلا جانا چاہتا ہوں جہاں تمہاری شقل نہ دکھائی وے۔ " قاسم طلق بھاڑ

''میراقصور بیارے بھائی....؟''حمید نے نرم کہجے میں کہا۔

"تم قیوں آئے تھے یہاں؟"

"تمهاری خیریت در یافت کرنے.....!"

"میری خیریت کی....!" قاسم نے بے تکان جملہ بورا کردیاتھا بیسو چے بغیر کہ ایک لڑکی بھی وہاں موجود ہے اور ہرتم کی" اردؤ" سمجھ علق ہے!

"شیطان بہرہ ہو گیا ہوگا۔اس وقت!" جمید نے ٹھنڈی سانس لی۔

بائپ سلگانے لگا۔ "اب تو كونى آكرد كيھے....اس وقت ميں اونگھ رہاتھا۔" "تم بمیشهایے بی مواقع براونگھنے لگتے ہو" "اوتکھنے لگتا ہوں۔تمہاری طرح مرتو نہیں جاتا۔" "مروبھی کی طرح کہ جھگڑاختم ہو....!" "اب سالے کونے لگے۔ جراد کیکے مس آلیہ۔ بیرسالے پولیس آفیسر ہیں۔لونڈیوں کی طرح کوستے ہیں۔'' '' پلیز.....!'' ده باته الله اکر بولی۔''میں بہت پریثان ہوں!'' '' يالكل فكرنه كرو....!'' · 'کیسے فکر نہ کروں۔اب کیا ہو گا....!'' "آپ آج سے میری سکریٹری ہیں...!..!" قاسم لہک کر بولا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا....!" ''وہ لوگ اس کا پیچھا کیوں کر رہے ہیں!'' حمید نے پوچھا۔ "میں نہیں جانیلیکن ان کے تیوراجھے نہیں ہیں!" "بوسكما ع كراس في المحيس بهي الفي سيد هي خواب وكهائ بول!" ''میں کہتی تو ہوں کہ اس کے بارے میں چھ نہیں جانتی!'' ''کیاتم دونوں منتقل طور پریمبیں رہتے ہو!'' "نبیں تین دن گزرے ہم ایران سے بہاں آئے ہیں!" "اور بیلوگ ایران عی سے تمہارے پیچے گلے ہیں!" "أبيل برمنی سےمغربی جرمنی سے!" "تمہاری قومیت کیا ہے؟" "میں ایرانی ہوں۔لیکن اپنے باس کے بارے میں آج تک نہ معلوم کرسکی کہ وہ کہاں 'بروی عجیب بات ہے۔۔۔۔!''

"اے جاؤ تاسم وخل وے بیشا۔" براے آئے سلاخوں والخوں والے ب میری سیریٹری ہیں....!'' " بكواس مت كرو!" احميد سخت لهج مين بولا -''احِھا جی....!'' " قاسم ہوش میں رہو!" "دنہیں میں نے تو کنستر مجر فیار کی ہے۔ بھلا ہوش میں کیے رہول غا کیکن تم علتے پھرتے نظرآؤ.....جاؤ....!'' '' تمہار ہے بھی ہتھکڑیاں لگا دوں گا.....!'' ''لغا كرتو ديمھو….!'' " آپ کون ہیں جناب!" عالیہ نے بو کھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔ · ' ایک پولیس آفیسر.....!'' " تم فكرنه كرو!" قاسم سر بلا كر بولا- "بوگا پوليس آفيسر ميں سب ديخ لول گا-" "اكرآپ بوليس آفيسر..... بين الله الله في وهيك وهال لهج مين ناتكمل جمله ادا کیا ادر مردہ ی جال کے ساتھ پھر کری پرآ جیٹھی۔ " بالقل ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے!" قاسم بولا۔ " میں تحفظ چاہتی ہوں!" عالیہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کہا۔ '' نصیں لوگوں سے جواس کے خون کے پیاسے ہیں۔ شکاری کو ل کی طرح اس کی بو سونگھتے پھررہے ہیں....!" "لعنیولیجاہ کے خون کے بیاسے ہیں!" " ہاں، اگر وہ اے پانے میں ناکامیاب ہوئے تو مجھے چھانی کرکے رکھ دیں گے..... "مر کئے چھلنی کرنے والے!" قاسم سر ہلا کر بولا۔" سالوں کی ایسی کی تیسی ک^{رے} ''تبھی اس وقت سانپ سونگھ گیا تھا۔'' حمید نے اوپری ہونٹ جھینچ کر کہا اور بجھا ^{ہوا}

اس بار دوآ دمی اندر داخل ہوئے تھے جن میں سے ایک وہی تھا جوانھیں بند کر گیا تھا۔ اب بھی اس کا ہاتھ خالی نہیں تھا۔ جیسے ہی وہ حمید کو ڈھونڈ نے کے لیے مڑا حمید نے اس کے ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا۔

ملہ غیر متوقع تھا اس لیے ربوالور دور جاگرا اور ربوالور والا ربوالور کے پیچھے جانے کی بہائے مید سے لیٹ پڑا۔البتہ اس کا ساتھی ربوالور کی طرف جھپٹا تھا.....!

اس کی راہ قاسم نے اس طرح کھوٹی کی کہ اس کی پنڈلی پر زور دار ٹھوکر رسید کردی۔
پنڈلی کی ہڈی کی چوٹ یوں بھی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ چہ جائیکہ وہ کسی ارنے بھینے کی لات
سے پیچی ہو۔ وہ کراہ کرمنہ کے بل فرش پرگراہی تھا کہ قاسم اسے چھاپ بیٹھا.....!
پھر جب ہرن پر ہاتھی سوار ہو جائے تو چوکڑیاں بھلائی ہی پڑتی ہیں!
وہ اپنی جگہ ہے جینش بھی نہیں کرسکتا تھا۔ ادھر جمید نے اپنے حریف کو کمر پر لادکردے پڑکا۔
دمایا شیابا ش....!' قاسم نے نعرہ لگایا ور اس کا شکار اس کے پنچے جیجنے لگا۔ ''چھوڑ دو

مجھے....میں مرجاؤں گا....!''

اس کی زبان بھی انگریزی ہی تھی۔

حمید نے اپنے مغلور ، کی گردن پرگھٹنا ٹیکتے ہوئے قاسم کومخاطب کیا....! "دیکھنا کہیں سچ مچ نہ مرجائے....!"

"كوئى طوطا مينا ہے كەزندە ركھ كرپالوں كاسالے كو....!"

''نہیں ۔۔۔۔۔ ذرا ہوشیار رہ کر۔۔۔۔۔!' مید نے پھراسے للکارا خوداس کا حریف بھی کچھ کرورنہیں تھا۔ ایک بارتواس نے اُسے بھی جھٹک ہی دیا تھا اور پھر جھپٹا تھا ریوالور کی طرف لیکن محمد نے بڑی پھرتی سے اس کی ٹانگ بکڑلی تھی اور وہ پھر منہ کے بل فرش پر آرہا تھا۔ ''قاسم اسے باندھ لینے کی کوشش کرو۔'' مید نے دوبارہ اپنے حریف پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے کہا

> اشنے میں عالیہ نریمان دروازے کے قریب بینچ چکی تھی۔ . درور

''نظمروس…!'' حمید نے اسے للکارا۔ کیکن اب وہ کمرے سے باہرتھی اور اس نے بھی دروازہ بند کرکے باہر سے بولٹ کر ''اس میں ذرّہ برابر بھی جھوٹ نہیں ہے!'' ''تم کب ہےاس کے ساتھ ہو.....؟'' ''تین سال نے!''

''مغربی جرمنی میں تم لوگ کیا کر دہے تھے....!'' ''ہمارا ہزنیں وہاں بھی یہی تھا.....!''

"اب بهرسرخ دهوال والى بات برآ جاؤ.....!"

''سرخ دھواں ہمارا کوڈ ورڈ ہے۔ ہم کسی بھی خطرے کی صورت میں یہی لفظ استعال کرتے ہیں۔ جب یہاں سے جانے کے لیے باہر نکلی تھی مشرق کی طرف جھے انھیں لوگوں میں سے ایک دکھائی دیا تھا۔ میں نے واپس آ کر کوڈ ورڈ میں مسٹر ولی جاہ کو اطلاع دی اور وہ نکل گئے۔لیناب میراکیا ہوگا۔''

وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کرسسکیاں لینے لگی۔

قاسم حمید کو قبر آلود نظرول سے گھورے جارہا تھا۔ انداز سے ایسالگیا تھا جیسے اس نے یہ ساری گفتگوسیٰ ہی نہ ہواور سی بھی ہوتوا سے ذرہ برابر بھی اہمیت دیئے پر تیار نہ ہو۔...!
اچا تک وہ حمید کی طرف دیکھ کر بولا۔ '' میں تمہارے ہاتھ جوڑتا ہوں، ہم کو ہمارے حال پر چھوڑ دواور یہاں سے چلے جاؤ!''

'' دروازہ ہاہر سے بولٹ کر دیا گیا ہے!'' حمید نے عذر پیش کیا۔ '' دو تین ککروں میں توڑ دوں گا یتم فکر نہ کرو.....!'' ''میری بات سجھنے کی کوشش کرو بیاکوئی خطرناک معاملہ ہے!''

"تم یہاں نہ آتے توبالکل خطرناک نہ ہوتا۔ ہائےتم اتنے منحوں کیوں ہو....؟" حمید کچھ نہ بولا۔ اب وہ پھر عالیہ نریمان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جو پہلے ہی کی طر^ق روئے جارہی تھی۔

دفعتاً پھر کسی نے باہرے دروازے کا بولٹ سر کایا۔لیکن قبل اس کے کہ دروازہ کھلنا حمیہ ایک ہی جست میں ایسی جگہ پہنچ گیا کہ باہر ہے آنے والے کی نظر اس پر نہ پڑ سکتی....! دروازہ کھلا اوروہ اس کی اوٹ میں ہوگیا۔ آئی تھیں کہ وہ گھڑانہیں ہوسکتا تھا۔ اس کے چبرے پر اندرونی کرب کے آثار تھے کیکن وہ کہدیں کے بل آہتہ آہتہ رینگے جارہا تھا۔ '' قاسم....!''مید جھلاہٹ میں چیخا۔

"مرگیا قاسم....!" وه دوسری طرف منه پھیر کرز ہریلے لیج میں بولا۔
"اچھا تو پھراب مرے گا بی!" حمید دانت پیس کر بولا۔
"کیا.....؟" قاسم اچھل کر کھڑا ہو گیا۔شاید حمید کالہجہ نا گوارگز را تھا۔

اور اس کے بعد ہی ایبالگا جیسے وہ گہری نیند سے چونکا ہو! قریب تھا کہ فرش پر گھٹنے والے کا ہاتھ ریوالور تک پہنے جاتا قاسم نے جھپٹ کر اس کی ایک ٹانگ پکڑی اور مخالف سمت میں دور تک گھٹنے ایتا چلا گیا اور پھر پہلے ہی کی طرح بستر پر آ جیٹھا۔

''ریوالور....!''حمید نے یاددہانی کرائی۔

''کوئی جرورت نہیں' قاسم شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔'' میں دیخنا چاہتا ہوں کہ بید بیٹا جی اب کتنی دریا میں ریوالور تک پہنچتے ہیں!''

''میں کہتا ہوں ریوالور اٹھالو۔ جب تک تم اسے دھمکی نہیں دو گے یہ میری ٹا نگ نہیں رگا''

''ہاہا..... ٹا نگ کیر رکھی ہے...!'' قاسم نے قبقہدلگایا۔اس کی آئیسیں غیر معمولی طور پر چک رہی تھیں۔اییا لگتا تھا جیسے بچھلی ساری باتیں بیسر بھلا دی ہوں۔

"قاسم....!" مميد كاغصه برهتا جار ما تھا۔

"آئ ہی تو تھنے ہو بیٹا ہا ہا!" قاسم نے پہلے سے بھی زیادہ ڈور وشور کے ساتھ اظہار مرت کرتے ہوئے کہا اور پھر اس آدمی کی طرف متوجہ ہو گیا جسے گھیٹ کر دوازے کے قریب جھوڑ آیا تھا۔

وہ بہی سے قاسم ہی کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

'' اُوَ۔۔۔۔ اَوَ۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔ اٹھالور یوالور۔۔۔۔'' قاسم اُسے چڑھا تا ہوا بولا۔ حمید نے سوچا کہ اسے اب اپنا د ماغ ٹھنڈا ہی رکھنا چاہئے۔ بیتو ہاتھ سے گیا۔ اس نے پھرجد وجہد شروع کر دی لیکن شاید اس کا حریف بھانپ گیا تھا کہ اگر ٹانگ دیا تھا۔ '' قیا ہوا.....؟'' قاسم کی پھنسی پھنسی ہی آواز سنائی دی۔ '' کچھنہیں تم فکر نہ کرو.....!''

'' نہیںنہیںوہ جلی غنی!'' قاسم نے در دناک کہیج میں کہا۔ '' رومیننگ بننے کی ضرورت نہیں۔تم نے اس وقت اس کے دشمن کو دبوچ رکھا ہے۔'' حمید نے اسع ہوشیار کرنے کی کوشش کی۔ قاسم ہی تھا، ذہنی رو بہکتے کتنی دیر لگتی۔

اور ہوا بھی یہی وہ اپنے مغلوب کوچھوڑ چھاڑ کرالگ ہٹ گیا۔لیکن اس بیچارے کا اتنے ہی میں کچومرنکل گیا تھا۔ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکا۔ پیتہ نہیں اس رگڑے میں کہاں چوٹ آئی تھی!

'' شھینگے پر ہے سب کچھ!'' قاسم بولا۔'' جب وہی نہیں تو قاہے کو جھک مرا کیں ہاں نہیں تو!''

حميد نے بوكھلائے لہج ميں كہا۔ "ارے وہ ريوالورتو اٹھالو"

''جہنم میں غیار یوالور مجھے قوئی دلچین نہیں!'' قاسم نے برا سامنہ بنا کر کہاادر پر جا بیٹھا۔

حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔اس کے حریف نے نیچال کی ٹانگ بوی مضبوطی سے پکڑ رکھی تھی اور برابر ای کوشش میں لگا ہوا تھا کہ کسی طرح اے الث دے۔

حمید نے بوکھلائے ہوئے انداز میں اس کے ساتھی کو دیکھا جو آہتہ آہتہ کھسکتا ہوا ریوالور کی طرف جا رہا تھا اور قاسم اس طرح منہ پھلائے ہوئے بیٹھا تھا جیسے سارے زمانے سے روٹھ گیا ہو.....!

° قاسم ريوالور....! ' ميد پھر گھگھيايا۔

لیکن قاسم کی کھوپڑی پر بدستور برف جمی رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کی نظرو^ل میں اس معا<u>ط</u>ے کی اہمیت ہی ختم ہوگئی ہو.....!

اس کامغلوب اب ریوالور سے زیادہ دُورنہیں تھا۔ شاید اس کی ٹانگوں میں ایس چومیں

چ_{ھ کیا} بھی نہیں تھا اور وہ قرنل صاحب کے دیمچے اپنی ٹانگ تک نہیں چھڑا سکتے۔'' چھ کیا جاؤتم دیکھوں گا.....!''حمید بھنا کر بولا۔

"مِن تم سے انقام لے رہا ہوں....!"

"کس بات کا.....؟"

''وه سالا چھوڑ کر بھاگ گیا تھا....میری سیکریٹری ہو جاتی....!''

"تمہارا دماغ چل گیا ہے!"

''ہاں دماغ ہی تو چل گیا ہےتم تینوں کو بائدھ کرتھانے کے جاؤں غا.....!'' ''کیا مطلب؟''

"دبس دی لینا....." قاسم کہتا ہوا بستر سے اٹھ گیا اور آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوا ریوالور کے پاس بہنچا..... جھک کر اسے اٹھایا اور ان دونوں کی طرف مڑتا ہوا گرجا....."الگ ہٹ جاؤ.....تم دونوںورند دونوں کو گولی مارووں گا....!"

ادر جب اس نے دیکھا کہ ان دونوں کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی تو آگے بڑھ کر تمید کے حریف کے پہلو پر ایک لات رسید کر دی.....!

دہ گھٹی گھٹی سے آواز میں کراہا اور ساتھ ہی حمید نے اپنی ٹانگ پراس کی گرفت ڈھیلی پرٹی محسوس کی۔

پھروہ بڑی پھرتی ہے اٹھیل کرالگ ہٹ گیا تھالیکن جیسے ہی دوبارہ اس کی طرف بڑھنا چاہا تھا۔ قاسم کی آواز کمرے میں گونجی تھی۔

> ''نہیں....! تم بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!'' ''کیا بکواس ہے!'' حمید جھلا کر اس کی طرف مڑا۔

'' بکواس نہیں قاسم!'' قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔''اب میں اس سے کہوں گا کہ تمہارے گلے سے ٹائی کھول کرتمہارے ہاتھ پشت پر باندھ دے آج میں تمہارے ساتھ وہی سب چھکروں گا جوتم دوسروں کے ساتھ کرتے ہو....!''

" أخر كيول؟ البيتم موش مين موياتهين!"

''بِالكُلِ ہُوشِ ميں ہوں يہي ہو گا..... پھراس كے بعدر يوالورتو ڈالوں گا جيب ميں

اس کی گرفت سے نکل گئ تو خوداس کا حشر اچھانہیں ہوگا۔

دفعتاً پھر دروازے کابیرونی بولٹ کھڑکا۔ پھر دروازہ بھی کھلا اوراس ہٹ کاچوکیدار بوکھلائے ہوئے انداز میں اندر گھس آیا۔

اس کے بعداس کا انداز الیابی تھا جیسے کمرے کے منظر نے اسے اور زیادہ بوکھلا دیا ہو۔
'' قیا بات ہے؟'' قاسم نے پرسکون لہجے میں اس سے پوچھا۔
'' خوچہساب …… بیگم ساب ……!'' وہ اٹک اٹک کر بولا۔ '' ہائیں …… کدھر …… کہاں ……؟'' قاسم بستر سے اٹھ گیا۔ '' ادھر جھولے پر تھا…… آ دِھر آ تا پڑا ہے۔''

"ابت و چرکھڑا جھک کیوں ماررہا ہے۔ باہرے تالا ڈال کر إدهر أدهر نكل جا....!"
"مرسس مرسس ساب سے كيا ہوتا!" چوكيدار نے كمرے كے موجودہ حالات كى طرف اشارہ كيا۔

''او یہ ہا ہا.... قجھنہیں ہملوگ مسخری کرتا پڑا ہے۔تم ہاہر تالا مارو..... اور لمبے پڑوجھٹ پٹابے کھڑا منہ کیاد کھے رہا ہے!''

'' قاسمِ ِ..... بیر کیا کررہے ہوتم ؟'' حمید پھنسی پھنسی می آواز میں بولا۔

''سب ﷺ ہے!'' قاسم نے پراطمینان انداز میں سرکو جنبش دی اور پھر بستر پر جا بیشا۔'' چوکیدار جاچکا تھا۔۔۔۔۔جید کادل چاہا کہ اپنے حریف کا گلا گھونٹ کر قصہ ہی ختم کر دے لیکن وہ بہر حال ایک ذمہ دارآ فیسر تھا اور حریف بھی شاید اس بات کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ وہ اپنی ٹا تگ چھڑ الینے کے لیے اس حد تک نہیں جا سکتا کہ اس کی گردن ہی دبا دے ورنہ یہ تو بہت آسان تھا کہ حمید کے دونوں ہاتھ آزاد تھے۔

حریف بقینا کوئی اناڑی نہیں تھا در نہ اب تک اس کی ناک تو حمید کی گرفت میں آبی گئ ہوتی ۔ حمید کئی بار کوشش کر چکا تھا کہ ناک پر دباؤ ڈال کر اس کے اوسان پر حملہ آور ہو سکے۔ '' ابے او!'' دفعتا قاسم نے پھر اس آ دمی کو لاکارا جو درواز ہے کے قریب اوندھا پڑا کبھی آئیسیں کھولتا تھا اور کبھی بند کر لیتا تھا۔ ''بسی دم نقل گیا'' قاسم اس سے کہدر ہا تھا۔'' استے ہی میں چٹنی بن گئی۔ میں نوڈ زبان ہے امنڈ پڑا تھا۔

· ريوالورگرا دو....! " ايك انسپکڻر پھرغرايا۔

''اپناریوالورسنجالو۔'' حمید نے اپنے حریف کی طرف ریوالور بڑھاتے ہوئے کہا۔ ''میمیرانہیں ہے۔۔۔۔۔!'' اس کا حریف غرایا اور پھر دونوں آفیسروں کی طرف دیکھ کر چننے لگا!''یہ دونوں ہمیں ریوالور دکھا کریہاں لائے اور ہمیں لوٹنا چاہتے تھے! شاید میرے ماتھی کے پیرکی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔۔۔۔۔یہ ٹراکو ہیں۔۔۔۔!''

حید نے بیسوچا کہ یہ دونوں انسکٹر اس کے لیے اجنبی ہیں اور شاید وہ بھی اُسے نہیں بچانے پھران کے ساتھ آئے والا غیر ملکی کچھ جانا بچپانا سالگ رہا تھا..... ہوسکتا ہے کسی سفار تخانے ہے متعلق ہو....!

زخی اینے بیروں پر کھڑ انہیں ہوسکتا تھا....!

"تم اب یہ جمانا چاہتے ہو کہ بیر ریوالور تمہارانہیں ہے۔ میں تھم دیتا ہوں کہ اسے زمین پر ڈال دو.....!" ایک انسیکٹر پھر غرایا۔

حميد نے ريوالورز مين پر ڈال ديا۔

"اے تم بالکل احمق ہو کیا.....!" قاسم نے غصیلے کہیج میں کہا۔ اور پھر یک بیک ہنس کر بولا۔"میں مجھ گیا۔ تم ان سالوں کو جران کرنا چاہتے ہو.....!"

"تم خاموش رہو....!"

"اچھی بات ہے....!" قاسم نے سعاد تمنداندانہ میں سر ہلا کر کہا۔ ایک سب انسکٹر نے آگے بڑھ کر ریوالور فرش سے اٹھالیا تھا۔

''تم دونوں کوحراست میں لیا جاتا ہے۔'' دوسرے انسپکٹر نے کہا۔ اس پر قاسم بے اختیار ہنس پڑاادر حمیداسے قبر آلودنظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔'' مجھے تو بیآ دمی پاگل معلوم ہوتا ہے۔''

"كول؟ كياتم النهين جانة!"

'' قطعی نہیں میں سمجھا تھا کہ ہٹ خالی ہے!'' ''

"ادوتويديهال بهلے موجودتھا۔"

'' آپ مجھے پولیس اٹنیشن لے جلئے اس آ دی کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں''

اوراس کے ہاتھ پیرخود باندھوں گا.....!"

اور پھراس نے سی جی جی اس آ دمی کو انگریزی میں مخاطب کرے حمید کے ہاتھ باند ھے' کہا اور حمید سے بولا۔'' کمنانہیں اپنی جگہ سے ور نہ فائر کر دون گا۔۔۔۔۔!''

''ارے بیک چھوڑ گئی ہے اپنا.....' ممید یک بیک خوش ہو کر دوسری طرف مڑا۔ ''قبہاں.....؟'' قاسم بھی غیر ارادی طور پر ادھر مڑا ہی تھا کہ حمید ایک ہی جست میں ا_گ کے ہاتھ ریوالور جھپٹتا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔اس کا حریف جہاں تھا وہیں رکا رہا.....! ''اب بتاؤ.....!'' حمید قاسم کو گھورتا ہوا غرایا۔

'' ہی ہی ہی ہی میں تو مزاخ کررہا تھا....!''

''چلو.....جلدی ہے اس کی ٹائی کھول کر اس کے ہاتھ پشت پر باندھ دو....!'' قاسم اس کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ اس کا چوکیدار پھر اندر گھس آیا....!

''ساب ……!'' وہ ہائیا ہوا بولا۔''بولیس …! زبردی تالا کھلوا دیا …ساب …! اندر آرہے ہیں …!''

داؤل يَجَ

اور پھر سے چکے چند کھول کے بعد ایک سفید فام آدمی دو بولیس آفیسرول کے ساتھ بیڈورا میں گھس آیا تھا.....!

لیکن حمید نے اپنی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہ کیریوالور اب بھی اس کے ہاتھ مل تھا اور وہ قاسم کو پہلے ہی کی طرح حکم دیئے جا رہا تھا۔

"ریوالورز مین ڈال دو!" دونوں آفیسروں نے بیک وقت ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ یہ دونوں سب انسکٹر ایگل چ کے اشیشن ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے ساتھ آنے والا غیر مکلی زخمی آ دمی کوفرش سے اٹھانے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ پہلی بار زخمی کی آواز آئی یہ گالیوں کا وہ طوفان تھا جو حمید اور قاسم کے لیے ا^{س ک} ادھر ہی چلے آئے ہو!'' ''تم سیدھی طرح چلتے ہو یانہیں!'' حید نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کراپنا کارڈ نکالتے ہوئے کہا۔''اگران ھ کی کی ایس آتھ ایک تو مجھالی ہے۔ مطلع کر دینا''

میں کوئی واپس آ جائے تو مجھے اس پیۃ پر مطلع کر دینا۔'' اس نے کارڈ لے کر اس پر نظر ڈالی اور اس کے چیرے کا رنگ اڑگیا۔ قاسم ایک ہاتھ سے منہ دبائے بے آ واز ہنس رہا تھا۔ ''تم میں سے کسی ایک کوان کے ساتھ جانا چاہئے تھا۔'' حمید بولا۔ ''آپ……آپ نے پہلے کیوں …نن …نہیں بتایا……''وہ ہکلایا۔

'<u>ن</u>ے آئے ہو....!''

''جی ہاںٹر نینگ کے بعد ادھر ہی آئے ہیں۔ ہمارے ساتھ ایک تجربہ کار آفیسر بھی ہونا چاہئے تھا جناب لیکن یہاں ہم ہی دونوں ہیں!''

"اس طرح بھی اس وقت تم دونوں میں سے ایک کوتھانے ہی پر ہونا چاہئے تھا.....ا تنا تو تم بھی سیجھتے ہو گےلیکن کیا کیا جائے کہ سفید چمڑی ابھی تک ہم لوگوں کو بوکھلا دیتی ۔۔۔ ا"

''ہم نادم ہیں جناب!'' ''تشریف لے جائے کین اگران میں ہے کوئی بلیٹ کرندآئے تو اپنی زبان بندہی رکھنا۔'' مید دونوں چلے گئے اور حمید نے قاسم کی کمر تقبیت کر کہا۔ ''چلواب تمہاری ہونے والی سیریٹری کو تلاش کریں!'' ''میں اقبلے کرلوں گا آپ ترشیف لے جا کمیں!'' ''دفتگی دور نہیں ہوئی اب تک!'' ''تم بھی چلو....!''انسکِٹر قاسم کو نیچے سے اوپر تک دیکھیا ہواغرایا...! ''میں کہدرہا ہوں یہ غیر متعلق آ دمی ہے۔'' حمید بولا۔ ''تم خاموش رہو!'' ''بہت بہتر جناب!''

"اعتم اتنے چکد ہو میں نہیں جانتا تھا۔" قاسم بھنا کر بولا۔

ادھر میدسوچ رہا تھا کہ یہ کوئی بہت ہی پیچیدہ معاملہ معلوم ہوتا ہے۔ اگر ولی جاہ اور عالیہ نریمان برے لوگ میٹھو آخر ان تینوں کی اصلیت کیوں چھپائی جارہی ہے۔ تیسرا آدی۔ جو پولیس کے ساتھ آیا ہے، رہزنی کی کہانی کیوں سنا رہا ہے۔

اس نے سوچا کہ اسے مختاط رہنا جائے اور کم از کم ان مینوں کی موجودگی میں نہ کھانا جائے۔ اتنے میں قاسم سے نظر ملی اور اس نے بائیں آئکھ دبا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ بہر حال قاسم بھی اس پر کچھ کچھ رضا مند نظر آنے لگا کہ ان کے ساتھ تھانے تک جا جائے۔ ویسے اسے اطمینان ضرور رہا ہوگا کہ حمید حوالات میں تو بند ہونہیں سکتا۔

باہرنکل کر دونوں نے اپنے زخی ساتھی کو ایک گاڑی میں ڈالا اور سب انسیکڑوں ہے یہ کہتے ہوئے رخصت ہو گئے کہ وہ زخی کے لیے طبی امداد فراہم کرنے کے بعد تھانے پہنچ رب ہیں.....!

سب انسپکڑ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ گاڑی اٹارٹ بھی ہوئی اور روانہ بھی ہوگی اور روانہ بھی ہوگئی!

''اگریہ واپس نہ آئے تو؟'' حمید نے سب انسپکٹر وں سے پوچھا۔ ''مہیں اس سے کیا۔'' ان میں سے ایک آنکھیں نکال کرغرایا۔ ''واہ دوست ……تو تم ہمیں یونہی خواہ مخواہ لے کر جا کر بند کر دو گے۔'' ''وہ واپس آئے گا……!'' ''کیا ان میں سے کی کا نام معلوم ہے تمہیں ……!'' ''مہیں اس سے کیا؟'' دوسرے نے پھر آنکھیں نکالیں۔

'' حمہیں اس سے کیا؟'' دوسرے نے بھر آ تکھیں نکالیں۔ '' خفا ہونے کی ضرورت نہیں۔'' حمید نرم کہیج میں بولا۔'' شایدٹر بینگ لے کرسیدھ قاسم تیز نہیں چل سکتا تھا، وہ اسے آوازیں ہی: یتارہ گیا۔ عالیہ بھی خاصی تیز رفتاری سے باہر گئ تھی اور جب حمید عمارت سے باہر نکلا تو وہ تھوڑ بے نے فاصلے پرایک ٹیکسی میں بیٹھی ہوئی نظر آئی۔

ٹیکسی فورا ہی حرکت میں آگئی تھی اور پھر جتنی دریمیں وہ اسٹینڈ سے نکل کر سڑک پر بنچی، حمید بھی ایک ٹیکسی میں بیٹھ چکا تھا۔

''اسٹیکسی کے پیچھے چلو۔۔۔۔!'' حمید نے ڈرائیورے کہا۔

"اچھاصاحب!" نیکسی ڈرائیورنے ہلکی ی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

حمید نے آگھوں پر تاریک شیشوں کی عینک لگائی اور اسپرنگ والے ریڈی میڈ میک اپ میں آگیا۔ یہ دوعدد نشحے نشحے اسپرنگ تھے جو ناک کے نشنوں میں رکھ لیے جائے تھے اور ان کی وجہ سے نہ صرف ناک کی نوک کسی قدر اٹھ جاتی تھی بلکہ او پری ہونٹ تک پران کا کھنچاؤ پڑتا تھا اور آگے کے دانت دکھائی دینے لگتے تھے!

اگلی نیسی چورا ہے پر پہنچ کر شہر کی طرف جانے کی بجائے بائیں جانب مڑگئی۔ سیسڑکحمید نے سوچا..... میسڑک تو کچھ دور جانے کے بعد مسدود ہو جائے گی۔ تو پھر کیا.....دہ کسی کچے راہتے پر سفر کرنے کا ارادہ رکھتی ہے لیکن یہاں اس سڑک پر تو وہ ہ آسانی اندازہ کر سکے گی کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے!

''اونہدد یکھا جائے گا.....' اس نے سوچا اور جیب سے پائپ نکال کر اس میں تمباکو ارنے لگا۔

> میکسی سے مچ دائیں جانب والے ایک کچے راتے پر مڑگئ! ''ادھر کیا ہے بھئی!'' حمید نے شکسی ڈرائیور کو مخاطب کیا۔ ''آپ پہلے بھی ادھر نہیں گئے!'' ڈرائیور نے پوچھا۔ ''نہیں!''

'' تب پھر میں آپ کومشورہ دول گا کہ اُدھر نہ جائے ، وہ کوئی بہت ہی خراب عورت معلوم ہوتی ہے!'' ''میں بھی زیادہ اچھا مردنہیں ہول!'' ''اچھاا تنا ہی بتا دو کہولی جاہ کو کہاں سے لائے تھے....!''

'' بچ ہوٹل سےاچھی بات ہے چلو۔ میں چل رہا ہوں لیکن تم ہو بہت منحوں۔'' ''ہاں مجھے احساس ہے۔ جب بھی کوئی پسندیدہ لڑکی تمہارے زندگی میں داخل ہونے والی ہوئی ہےریوالورضرورنکل آئے ہیں۔''

> ''اور تمہیں اس پرافسوں ہے' قاسم نے حجٹ سے پوچھا۔ ''نقہ نا ا''

> > ''اچھا تو پھراس بار پھیسلا میرے حق میں کرا دو....!'' ''اچھی بات.....بس چلو....!''

وہ نے ہوٹل بہنچ قاسم نے ولی جاہ کے کمرے کی طرف رہنمائی کی اور جب وہ وہاں پہنچ تو عالیہ زیمان نے انھیں پہچانے سے انکار کر دیا۔

وہ کہیں جارہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چھوڑا سا البیجی کیس تھا بلاؤز اور اسکرٹ کی جگہ شلواراور جمپر نے لے لی تھی۔ گلے میں دو پٹہ بھی تھا۔ ہئیر اسٹائل بھی بدلا ہوانظر آیا....! ''جم مسٹرولی جاہ سے ملنا چاہتے ہیں....!'' حمید بولا۔

''میں کسی ولی جاہ کونہیں جانتیایک طرف مٹنے مجھے باہر جانا ہے!'' ''ار بے تو کیا مجھے بھی نہیں پہچانتیں!'' قاسم نے در دناک لہجے میں پوچھا۔ ''دح نہید و'' سنہ لہم ملہ جو ہوں ا

'' جي نهيں!'' سخت لهج ميں جواب ملا۔

قاسم اور حميد ايك طرف بث كئے اور وہ نكل چلى گئى!

حميداً ہستہ آہستہ ای سمت چل پڑا۔

"دیخاتم نے دیخا....!"

''ہاں دیکھا.....اورابتم میرے ساتھ نہیں آؤ گے....!''

"قيا مطلب!"

"نهوه تهمیں بہانتی ہے اور نہ مجھے....!"

"تو پھرتم قبول جارہے ہواس کے پیچھے...!"

حمداس کی بات کا جواب دیئے بغیر تیزی ہے آ گے برهتا چلا گیا۔

د البیخ سرکار کام بن گیا..... ورائیور بنس کر بولا اور اس نے گاڑی روک دی۔ عالیہ میز قدموں سے چلتی ہوئی ان کی طرف آ رہی تھی ٹیکسی کے قریب پہنچ کر بولی۔ "دومرا كراية خرج كرنے سے كيا فائده ميرى بى نيكسى مين آ جاؤ!" "بهت بهت شكرىي.....!" ميدخوش ہوكر بولا۔ ليكن وه اس كى شكل دېچى كر ٹھنگ گئ! حميداتنے ميں گاڑى سے اتر چيكا تھا....! "تم....تم....!"وه مِكلائي_ "ان دونول کا نمائندہ ہوں۔تم بالکل فکر نہ کرو!" جمید نے کہا اور دس کا ایک نوٹ ٹیکسی ڈرائیور کی طرف بڑھا تا ہوا خالص امریکی کہتے میں بولا۔'' کیپ دی چینج!'' پھروہ عالیہ سے پہلے ہی اگلی ٹیکسی تک بہنچا تھا ٹیکسی چل پڑی، عالیہ اسے تنکھیوں سے د کھے جارہی تھی! "میں یہی دیکھنے کے لیے اس طرف آئی تھی کہیں میرا تعاقب تو نہیں کیا جا تا.....!" ال نے کھ در بعد کہا۔ "د جمهیں فورا ہی بھاگ نکلنا چاہئے تھا اتن دریم ہولل میں کیا کرتی رہی تھیں....!" حميد نے یو چھا۔ "اده توتم بهت چھ جانتے ہو!" "مْ كَنْ دُونُولْ كِي نْمَا تُندِ بِهِ!" "جن سے تمہارے باس نے یا نج سو تھیائے تھے!" ''وه ایک کھلا ہوا ہزنس تھا....!'' '' مجھے اس سے سرو کارنہیں!'' حمید پائپ سلگا تا ہوا بولا۔ " چُرتم کیا جاہتے ہو؟" "موٹا آدمی جاہتا ہے کہ اب تم اس کی ملازمت کرلو۔ تمہارا ہاس تو گیا.....!" " میں سوچول گی....!"

نیکسی اب تار جام والی سڑک پر بہنچ گئی تھی اور اس کا رخ تار جام ہی کی طرف تھا۔

" پھر بھی صاحب آپ دنگا فساد پند کرنے والے مرونہیں ہو سکتے میں آپ کو بہتر جگہوں پر لے جاسکتا ہوں....!" '' پہلے ادھر دیکھ لیں....!'' " میں آپ کی مدونہیں کرسکول گا بیجی سوچ لیجئے!" " آخر وہاں کیا ہوگا جس کے لیے مجھے کسی دوسرے کی مدد درکار ہوگی....!" "دادانتم كى بروكرآب كو كلير ليل ك-كوئى باتھ بكر كرائى طرف كينچ كااوركوئى گریبان پکر کررحمودادا کا نام سنا ہے بھی۔" "بال سنا ہے....!" "اس کی حکومت ہے ادھر....!" ''چلو د کھتے ہیں....!'' "اب آپ کی مرضی!" دفعتاً الكي نيس بائيس جانب مراكى! " الم كيساب سي كدهر جار ما بي؟ " نيكسي والا بروبرايا _ "کیول....کیا بات ہے....؟" "اب تو بداده نہیں جارہے۔آگے ٹیلوں کے پیچھے تارجام والی سڑک ہے....!" " رواه مت كرو علتے رہو خواہ تارجام ہى كيوں نہ چلنا پڑے!" "صاحب! شكسى ير ملازم مول، ميرى افي نهيس ہے " ورائيور بولا _ '' تین بج مجھے ٹیکسی واپس کرنی ہو گی اور اس پر دوسرا ڈرائیور کام کرے گا.....!'' ''احِهاتم سڑک تک تو چلو....!'' ِ" معاف فرمائے گا..... بیرمجبوری نہ ہوتی تو میں ضرور لے جاتا آپ کو!" "كوئى بات نبينتم مجھے سڑك پر چھوڑ دينا۔ وہاں ميں كسى سے لفث لے لوں گا...!" میکسی آ گے بڑھتی رہی لیکن اگلی ٹیکسی ٹیلوں کے قریب پہنچتے ہی رک گئی اور عالیہ بنج اترتی دکھائی دی۔ پھراس نے ہاتھ اٹھا کرحمید والی ٹیکسی کور کنے کا انثارہ کیا....!

«مین نہیں جانتی کہ وہ لوگ مسٹر ولی جاہ ہے کیا جا ہتے ہیں۔ یقین کرو.....!'' " يهان اور کسي کو بھي جانتي ہو.....!" «کسی کوبھی نہیں!["] "اس ليحمهين مضبوط سهارون كي ضرورت بي....!" " میں ایران واپس جاؤں گی....!'' " لکین ان حالات کی روشنی می*س تمهاری واپس آسان نه ہو*گی!" "كياتم كوئى بليك ميلر هو....!". " برگزنهیں میں ایک شریف آ دمی ہواں اور معاملات کی تہدیک پہنچنا جا ہتا ہوں۔" وہ بڑے دلآویز انداز میں مسرائی اور بولی۔''اگرتمہارا اویری ہونٹ ایبا نہ ہوتا تو کافی خوبصورت آدمی ہوتے...!" ''فرض کردیے عیب دور ہوجائے تو تم میرے ساتھ کیسا برتاؤ کردگی....!'' "يقينا مير برتاؤ مين فرق آجائ گائ "كوشش كرول كا!" حميد نے كہا اور دوسرى طرف و كيھنے لگا۔ بچھ دير بعد اس كا داہنا ہاتھ چبرے کی طرف گیا اور اسپرنگ نتھنوں سے نکل کر جیب میں پہنچ گئے! ''اوه....!'' وه چونک کرمضطربانه انداز میں بولی۔'' ناممکنقطعی ناممکن!'' "كيامطلب؟" " یہ کیسے کر رکھا تھاتم نے۔ کیا میں خواب و کھے رہی ہوں، ناک اور ہونٹ کا اس طرح الصّے رہنا بالكل نامكن بے....!" " بیر میری روحانی قوت کا کرشمہ تھا، چاہوں تو ابھی میرے دم بھی نکل آئے اور تمہارے تہيں..... سيخ بتاؤ....!'' '' دیکھنا چاہتی ہو مجھے یقین ہے کہ ولی جاہ نے اس موٹے کے خواب خاطر خواہ نہ ' ولی جاہ کی بات نہ کرو....اب میرااس سے کوئی تعلق نہیں!''

"تم تارجام جارہی ہو....!" حمیدنے پوچھا۔ " میں بھی وہیں رہتا ہوں۔ تہہیں قیام کی دشواری نہ ہوگی۔" «شكرىيى....مِن سَمْ مُولْ مِن صَّهِر جاوَل كَل!» ''مشکل ہی ہے کہ تہمیں کہیں کوئی کمرہ خالی مل سکے۔وہ ایک صنعتی علاقہ ہے۔۔۔!' وہ اٹے گھور کر رہ گئی کچھ بولی نہیں! " كياتم بهي خواب دكھا سكتي ہو!" ميد نے پچھ دير بعد يو چھا۔ " مجھے دیکھ کر ہی لوگ خواب دیکھنے لگتے ہیں۔ بشرطیکہ انھوں نے تاریک شیشوں کی عینکیس نه لگار کھی ہوں....!'' حید نے طویل سانس لے کرعینک اتار دی۔ اس نے اسے غور سے دیکھا اور چونک پڑی۔ "تب.....تمهاري....آنگھيں....!" "كافى خوبصورت بين!" حميدم سكرايا ـ ''اس آ دمی کی سی ہیںلباس بھی ویسا ہی ہے۔'' « کس آ دمی کی بات کررہی ہو!^{*} "وہ جواس آ دمی کے ساتھ تھا....!" " ہوسکتا ہے! " حمید لا پرواہی سے بولا۔ ''لقین کرو....مسٹرولی جاہ فراڈ نہیں ہیں....!'' "میں نے یقین کرلیا ۔۔۔۔۔کین ہیں کیا ۔۔۔۔؟" "أيك ما هر بيناشث....!" ''چلو یہ بھی تشکیمکین وہ اس طرح بھاگ کیوں گیا....؟'' '' کیاان دونوں نے تہہیں سب کچھ بتا دیا ہے!'' ''ہاں.....اورتہباری گفتگولفظ بلفظ دہرائی گئی تھی میرے سامنے لہذا اب میں تمہار^ے وشمنوں کے بارے میں معلوم کرنا جاہوں گا....!"

"بي كمة ان لوكول سے واقف نہيں جوتمهيں موٹے كے بث سے لے جانا جاہتے تھے" در حقیقت ہے....تم یقین کرویا نہ کرو.... میں نہیں جانتی کہ وہ کون ہیں اور ولی جاہ

ے کیا جاتے ہیں ۔۔۔۔!'

''اُرَمَ عِي كهدرى موتو خود كوكهين بهي محفوظ شهجھو.....' ميد كچھسوچتا موا بولا اور چَند لمح غاموش رہ كرآ ہتہ ہے لوچھأ۔

« کمایی شکیسی ڈرائیورخود ہی تمہاری طرف بڑھا تھا....!''

وہ کسی سوچ میں پڑ گئی پھر بولی۔''میرا خیال ہےوہ خود ہی میری طرف بڑھا تھا

وہاں کی ٹیکسیاں تھیں۔''

" خيراب ځاموش بيڅو!"

"سوال يدب كمتم يربى كيون اعتاد كرليا جائے"

"پھر کس خیال کے تحت مجھے اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی!"

"این ذئن پرکسی قتم کا بار رکھنا پیندنہیں کرتی۔ الجھن تھی کہ کوئی میرا تعاقب کر رہا

''رفع ہو گئی الجھن؟''

"كى قدرىساس مدتك كەاگرىم دىنمن بھى بوتوشائسى بى سے بيش آؤ كے!"

" دشمن سمجھے جاؤگی....!"

''یقینا تا وقتیکه دوی کا ثبوت نه ملے ''

دفعتاً ایک زور دار دھا کہ ہوا..... ہریک چڑچڑائے اور گاڑی میں بھونچال سا آگیا۔ گاڑی کا کوئی ٹائر برسٹ ہوا تھا۔

كشكش

" يوكيا مواسي؟" عاليه كي آواز كانپ رې تھي! " ٹائر برسٹ ہوا ہے!" حمید بولا۔ " پھرابتم کہاں جارہی ہو....!"

''جہاں میری زندگی کوکوئی خطرہ نہ ہو!''

" تار جام پہلے بھی تبھی گئی ہو....؟"

''ہاں ولی جاہ نے ایک آ دھ بار وہاں بھی قیام کیا تھا!''

"ان کا ایک دوست ہے....!"

"اوراس وقت تم وبين جاربي هو!"

"قررتی بات ہے۔اس کے علاوہ میں یہاں اور کسی کونہیں جانتی!"

" كى كوجانى ميں كتنا وقت صرف كرتى ہوتم.....!"

"كيا مطلب؟"

''مطلب یہ کہ میرے ساتھ کتنا وقت گزارنے کے بعد مجھ پراعتاد کرسکو گی''

"متم لیکھے کیول پڑگئے ہومیرے۔"

''الی ناک اورالی آنکھیں رکھنے والے!'' حمیداس کے چبرے کی طرف انگلی اٹھا کر ہے۔۔۔۔۔لہذااس الجھن کورفع کر ڈالا۔''

بولا۔" پتہ نہیں کیوں مجھے اپنے کزن لگتے ہیں....!"

"تم آخر ہو کون.....؟"

''راستے بھٹکے ہوئے لوگوں کا ہمدرد.....میری روحانی قوت....!''

'' میں روحانی قو توں کی قائل نہیں!''

"المچى بات بىسساگرۇم نكل آئے تو چىر مجھ سے شكايت نەكرناسسى

ئىكسى شفاف سۇك پرتىرتى چلى جارىي تىلى سىمطلع ابرآ لود تھا_ بل بل دھوپ چھاۇ^ل

کے مناظر گزررے تھے ...!

"ولی جاہ کے ذمے تہاری کوئی رقم واجب الادا تونہیں تھی۔"حمید نے مجھدر بعد بوچھا۔

· «نهیں وہ لین دین کا پکا تھا....!''

" پیتنہیں کیوں تمہاری ایک بات پر اعتبار کرنے کو جی نہیں جا ہتا۔"

''کون ی بات؟''

''اب تو کتے کے لیے بھی پستول لٹکا کر گھوییں گے تہبارا قدم جو چھ میں آپڑا ہے۔ سالے اب ترق وطن کر جاؤں غا ' وہ اسے گھونسہ دکھا کر بولا۔'' جا ہے انگلینڈ میں بیراگری ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔ میں اب پہاں نہیں رہوں غا۔۔۔۔!'' «في الحال وه كرو جومي*ن كهدر* ما بهول-"

"اچھی بات ہے....اس کے بعدتم سے مجھول عا....!"

قاسم جمومتا ہوا ٹیکسی ڈرائیور کی طرف بڑھا اور اسکے اوپر اٹھے ہوئے ہاتھ بکڑ لیے۔ قاسم کی پشت حمید کی طرف تھی۔ دفعتاً شیسی ڈرائیور کا داہنا گھٹنا تیزی سے او پر اٹھا اور قاسم''ارے باپ رے' کا نعرہ بلند کر کے لڑ کھڑا تا ہوا حمید پر جا پڑا۔

پھر جمید سے وہ ' ویڑھٹن' کی لاش کسی طرح بھی نہ مستعجل سکی اور وہ بھی اڑ کھڑا تا ہوا دوسری طرف الرهك كياليكن كرتے كرتے اسكا خيال ركھا تھا كەكمېيں قاسم كے ينچے نه آجائے۔ ادھر ٹیکسی ڈرائیور نے سڑک کے نیچے چھلانگ لگائی۔ حمید اٹھ کراس کے چیچے دوڑا۔ اس افراتفری میں ہاتھ والا پہتول گر گیا تھا۔ پھر جتنی دیر میں وہ اپنے بغلی ہولسٹر سے ریوالور نکالنائیس ڈرائیورجھاڑیوں کے لامتناہی سلسلوں میں غائب ہو چکا تھا.....!

دفعتاً قاسم كرائتي ہوئي آواز ميں دہاڑنے لگا۔ "ارےارےاے بير قیا.....اُ ہے دہ غنی!''

حمید نے مر کرد یکھا..... نه صرف دیکھا بلکه دوڑ بھی پڑا۔ کیکن قاسم کی امپالا برق رفتاری ہے آگے بروھ گئی...!

عاليهاسے لے اڑی تھی!

''ابِتِوابِ مجھےاٹھاؤنا.....خداتمہیں غارت کرے!'' قاسم حلق بھاڑنے لگا۔ وہ زمین پر چت پڑا تھا اور اس کے چہرے پر کرب کے آثار تھے! اپنے دونوں ہاتھ اور اٹھاتا ہوا وہ کراہا۔ ''جب تک تم سےتم سے ملاکات نہیں ہوتی چین سے ربتا ہوں.....میں خود ہی سالامنحوس ہوغیا ہوں.....!''

حميد بدفت اسے بيٹھ جانے كى بوزيشن ميں لا سكا! اس کے بعد اس نے ٹیکسی ڈرائیور والا بستول تلاش کرنا شروع کیا لیکن آس پاس تو

نکسی ڈرائیوران کی طرف مڑ کر بزبزایا۔''ای لیے کیچ میں نہیں جاتے ہم لوگ۔'' ''اس وقت تم تو کچے پر ہی جل رہے تھے۔'' حمیدائے گھورتا ہوا بولا۔ " نيچار ينا بهيتديل كرول كا" ورائيور كالهجدا جهانهيل تقا-حمید نے عالیہ کواتر نے کا اشارہ کیا۔ ڈرائیور ڈکے سے جیک نکا لنے لگا تھا۔ حمید اور عالیہ سڑک کے کنارے کھڑے ہو گئے! وہ ڈرائیور کی حرکات وسکنات کا بغور مثاہرہ کررہا تھا۔ جیسے ہی وہ جیک لگانے کے لیے جھکا حمید نے آگے بڑھ کراس کی ڈھیل ڈ ھالی پتلون کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔

وہ بری پھرتی سے نہ صرف بلٹا تھا بلکہ جیک ہی سے حمید برحملہ بھی کر ویا تھا۔ اگر حمیہ ا کی بل کے لیے بھی غافل ہوتا تو سر کے کئی ٹکڑے ہوگئے ہوتے۔

ميسي ورائيور كى جيب سے برآ مد ہونے والا پستول اب حميد كے ہاتھ ميں تھا! "جيك زمين پر ڈال دو....!"اس نے تحکمانہ کہج میں کہا۔

ڈرائیور نے بے جون و چراتعیل کی ۔ لیکن اس کی آئکھوں سے بے پناہ نفرت اور غے اظہار ہور ہاتھا۔اییا معلوم ہوتاتھا جیے موقع ملتے ہی حمید کو چر بھاڑ کرر کھ دےگا۔

"لسنس عتمهارے پاس اس پتول کا۔"حمد نے آہتہ سے بوچھا....!

" ہرشہری کو دوسرے سے بیسوال کرنے کاحق حاصل ہے!"

اتنے میں ایک لمبی می گاڑی کے بریک چڑچڑائے اور قاسم دہاڑتا ہوا اس پر سے از

"سالے مجھ سے نیج کر قبہاں جاؤ نے!" اس نے بڑے تاؤ میں کہا تھالیکن ال تفصیلی نظر پڑتے ہی جہاں تھا وہیں ٹھٹک گیا۔

''اس آ دمی کوز بردتی اپنی گاڑی میں بٹھاؤ.....' حمید نے قاسم سے کہا۔

'' تمہاری ہونے والی سیریٹری کواڑا لے جاتا اگر میں نے اس کا پیچیا نہ کیا ہوتا۔ پیتول اس کا ہے....!''

کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔

''ابِ تو مجھے اٹھاؤنا..... پیٹنیں کیا چیز چبھ رہی ہے!'' قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔ ''اب خود سے اٹھنے کی کوشش کرو.....!'' حمید نے بھنا کر کہا اور پھر یا کیں جانب والی ڈھلان میں دوڑا چلا گیا۔

کچھ دور جھاڑیوں میں گھسالیکن ٹیکسی ڈرائیور کا کہیں پتہ نہ تھا، تھک ہار کر پھر پلٹا۔ قاسم خود ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا اور زمین پر پڑے ہوئے پہتول کوخوفر دہ نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ جیسے ہی حمید قریب پہنچا اس سے لیٹ کر گھوں گھوں کرنے لگا۔

'' يه پيتولم ...مرے ينچ دبا ہوا تھا۔ ارے باپ رےاگر چل جاتا تو قيا ہوتا!''

جواب میں حمید نے ایسی بات کہی کہ قاسم نے کچکچا کراپنے ہون جھینج لیے۔ پھر کھیانی ہنسی کے ساتھ بولا۔''بس جی جلایا کرومیرا۔۔۔۔۔!''

''جیک لگا کر پہیہ تبدیل کروٹیکسی کا.....ور نہ تہماری گاڑی بھی جہنم رسید ہوئی....!'' حمیداس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔

''مجھ سے تواکڑوں نہ بیٹھا جائے گا۔اس وقت!'' قاسم نے ہانیتے ہوئے کہا۔ حمید نے پستول اٹھالیا اور اسے الٹ بلیٹ کردیکھنے لگا۔ ''ارے۔یتونفتی ہے!'' دفعتا ای کی زبان سے نکلا۔ ''اچھا.....؟'' قاسم چہک کر بولا۔''یااللہ تیراشکر ہے۔ چل بھی جاتا تو قچھ نہ ہوتا۔'' ''لیکن سوال سے ہے کہ اگر نفتی تھا تو وہ اس طرح بھا گا کیوں!''

"اے.....اے ہوش کی دوا کرو.....!" قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔" میں قرئل فریدی نہیں ہول کہ بھی ہے۔" نہیں ہول کہ بھی سے اس طرح پوچھ رہے ہو۔اچھا ہوا سالا بھاگ گیا۔"

'' خاموش رہو.....وہ کمبخت جل دے گئی.....^{نکی}سی ڈرائیورای کا ساتھی تھا۔اگر اتفا قا وھیل برسٹ نہ ہوجا تا تو.....!''

''اے زبان سنجال کے کمبخت ہو گے تمکوئی لفنگا ٹیکسی ڈرائیور کیوں ہونے لگا بڑے جاسوں کے دمچے بنے پھرتے ہیں ہونہہ.....!''

''تم ہوش میں ہو یانہیںوہ تمہاری گاڑی اڑا لے گئی!'' ''تمہاری تو نہیں اڑا لے گئیتم قبول مرے جاتے ہو....!'' ''اچھی بات ہے تو اب میں تمہیں یہیں چھوڑ کر چل دوں گا....!'' قاسم ہونٹوں بی ہونٹوں میں کچھ بڑ بڑا تا رہا اور حمید وھیل بدلنے بیٹھ گیا۔ اور وھیل بدل جانے کے بعد قاسم ایسے بو کھلائے ہوئے انداز میں ٹیکسی میں بیٹھا تھا جیسے خدشہ رہا ہو کہ حمید اسے وہیں چھوڑ کر بھاگ نکلے گا۔

''ا کے منتجل کے' حمید غرایا''کہیں چیسس ندٹوٹ جائے۔'' قاسم اس کے جملے کونظر انداز کر کے بولا۔'' تار جام ہی کی طرف گئی ہے!'' ، حمید نے انجن اشارٹ کیا اور کچھ دور چل کر پھر گاڑی روک دی۔ روا گئی سے پہلے وہ گاڑی کی تلاش لینا چاہتا تھا۔

"اب قيا هوغيا....!"

''تم خاموش بیٹھو....!'' حمید نے کہا اور ڈیش بورڈ کے خانے کھولنے لگا۔ گاڑی کی کتاب موجودتھی۔ وہ اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

''اوہو..... بیتو تارجام ہی کے کسی آ دمی کی ملکیت ہے!''وہ بڑبڑایا۔ ''اہے تم بیسب دی کر ہے ہواوروہ نہ جانے کہاں جا کیپنی ہو۔'' قاسم بولا....! ''میں کہتا ہوں خاموش بیٹھو....!وہ جائے جہنم میں۔''

''تم خود جاوُجہُم میں.....مزاج ہی نہیں ملتے....!''

کوئی قابل اعتراض چیز باتھ نہ لگی۔ بالآخر تلاشی کا سلسلہ ختم کرکے اس نے پھر انجن اسٹارٹ کیا اور گاڑی چل پڑی۔ گاڑی کی کتاب اس نے اپنی جیب میں ڈال لی تھی۔

قاسم پشتہ گاہ سے ٹک گیا۔ سیٹ کے اسپرنگ آواز کے ساتھ بیٹھ گئے تھے!

"فدائل پینچائے تار جام تک....!" مید کراہا۔

""مین "قاسم شندی سانس لے کر بولا۔

گاڑی تیزی سے دائمہ طے کرتی رہی۔

تارجام سے کچھادھرایک اعلیٰ درجے کا ہوٹل تھا....اس کے قریب سے گزرتے وقت

د چلوایق بار پھر دیخ لیتے ہیں۔' قاسم نے کہا اور منہ چلانے لگا۔اس کے بعداس نے مضوطی ہے حمید کا باز و پکڑا اور بولا۔'' چلو ڈائنگ ہال میں!'' حمد نے اسے خونخوار نظروں سے دیکھا اور چپ جاپ چلنے لگا یہاں ہاتھا پائی نہیں کر سكيًا تفااور پھروہ قاسم كى گرفت ميں تھا۔ ڈائنگ ہال میں پہنچ کراس نے حمید کو ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ کیکن اس کا باز ونہیں چھوڑا۔ ایک ویٹر کواشارے سے قریب لا کر کہا۔'' دومرغ تگڑے والے۔'' · كياشروع كردياتم ني....! "ميد ني آنكھيں نكاليں-" بھاگ دوڑ میں بھوک لگ آئی ہے.....!" "اگروه نکل گئی تو…..؟" ''اتیٰ جلدی نہیں نقل سکتی تم چین سے بیٹھے رہو....!'' "ميرا باز وحچوژ دو.....!" ''بازوتونہیں چھوڑوں گا جا ہے ایک ہی ہاتھ سے کھانا پڑے!'' "تم سرکاری کام میں مداخلت کررہے ہوا تناسمجھ لو.....!'' "احچھاجی بید میں سرکارکب سے ہوگیا۔" "كيامطلب....؟". "كام ميراب ياسركاركا....؟" "وہ کوئی بڑی مجرمه معلوم ہوتی ہے!" "الأقتم بازوكي بثري توڑ دوں گا۔" قاسم نے نہ صرف دهم كى دى بلكه بازو بر زور بھى ۋالا۔ ''اب میرابھی گھٹنا ہی چلے گا۔'' ''ابنیں!'' قاسم بھڑک کر پیچیے ہٹا اور بوکھلا ہٹ میں حمید کا باز وبھی حیصوڑ دیا۔ پھروہ اے اتنی مہلت کہاں دے سکتا تھا کہ دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑ سکتا۔ بڑی تیزی ہے ڈائنگ ہال ہے نکلاتھا اور کمپاؤنڈ کی طرف چل پڑا تھا۔ ئىسى وہاں موجودنہیں تھی _لیکن فاسم کی امپالا اب بھی وہیں موجود تھی جہال پہلے نظر

قاسم نے نعرہ لگایا.....'',وہ رہی....!'' "میری گاڑی.....ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں....!" حمید نے بریک لگائے اور گاڑی کو بیک کرنے لگا۔ پھر وہ ہوٹل کے کمیاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ وجم يبين تفهرو....من اندر جاتا ہوں....، ميدنے قاسم سے كہا۔ "اب پینیں ہو سکے گا....!" '' میری بات سجھنے کی کوشش کرو.....اگر کوئی ٹیکسی بھی لےاڑا تو!'' « تو تم بیشے رہوئیکسی میں میں اندر جا کر دیخ لوں غا......' " تم دیکھو گے یا خود کو دکھاتے پھرو گئے!" " میں قچھ بھی کروں....!" "جہنم میں جاؤ.....!" حمید نے کہا اور ٹیکسی سے از کر عمارت کی طرف چل پڑا۔ مزا ویکھا ہی نہیں کہ قاسم کیا کررہا ہے۔ دْائَيْنَكَ بِال مِين جِارون طرف نظر دوڑائی لیکن عالیہ کا کہیں پیتہ نہ تھا۔ پھر کاؤنٹر بر قِارُ کرنے والوں کے بارے میں پوچھ کچھ کی لیکن عالیہ کے متعلق کچھ معلوم نہ ہوسگا۔ پھراس نے سوچا ہوسکتا ہے کسی اور کے ساتھ مقیم ہو۔ یا پیمجی تو ہوسکتا ہے کہ ولی ا نے ایگل بیج سے فرار ہونے کے بعدیمیں پناہ کی ہو! وہ مزید بوچیے کچھ کے لیے سلسلئہ گفتگو شروع ہی کرنے والا تھا کہ قاسم جھومتا ہوا کاؤ ے قریب آ کھڑا ہوا جمید کا دل جاہا کہ مارتے مارتے اس کا حلیہ بگاڑ دے۔ تجلا ہون دانتوں میں دبائے وہ اسے گھورتا رہا۔ "قیا پینہیں چلا....!" قاسم نے آہتہ سے یو چھا۔ ''یہاں ڈائمنگ ہال تو ہوگا ہی' قاسم نے بوجھا۔ ''وہاں دیکھ چکا ہوں۔''

"و آپ ہی فرمایے که آپ کیا فرمانا جائے ہیں!"اس نے تکنح کیج میں کہا۔ "میں ساجد ہول.....!'' «نيآب لكه كربذريعه ذاك بهي بعجوا سكتة تقريخواه مخواه بها نك ملانا كيول شروع كرديا-" " آپی۔ بی شاہ ہیں!" حمید نے پوجھا۔ "تبآپ جامل بھی معلوم ہوتے ہیں....!" " كيا مطلب …؟" "شاه نبین شا.....ی- بی شا_سیسل براوَن شا.....!["] '' بیمیری نہیں بلکہ کسی اور کی جہالت ہے۔'' حمید نے شدید غصے کے عالم میں کہا اور جیب ہے لیکسی کی کتاب نکال کر اس کے چہرے کے قریب لیے جاتا ہوا بولا۔''عینک اتار کر د کیھوں تو زیادہ بہتر ہوگا....!["] ''اوه.... تو ميري شيكسي مل گئي....!'' وه پرمسرت لهج مين بولا-"كيامطلب ي" " ظاہر ہے نیکسی مل گئت بھی تو یہ کتابمعاف سیجنے گا آپ شاید کوئی پولیس آفیسر ہیں۔" " تھيك سمجھ!" كيا جم كہيں بيٹر كر تفتكونييں كر كتے -"ضرور.....ضرور.....اندرتشريف لايئ" وه ايك طرف بمّا بوابولا-طویل روش طے کر کے وہ برآ مدے میں مہنچ تھے اور وہیں بیدکی کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔ "میری نیکسی کب اور کہاں ملی؟"اس نے مضطربانداز میں حمید سے بوچھا۔ "آپ نے کب رپورٹ درج کرائی تھی؟" "ابھی ایک گھنٹہ پہلے کی بات ہے....!" ''اورآپ کومعلوم کب ہوا تھا کہ ٹیکسی لا پتہ ہے!'' "أج صبح جب ڈرائيور اسے واپس نہيں لايا تو تشويش ہوئي تھي! پہلے اپنے طور پر ڈرائیورکوتلاش کراتا رہا۔ جب دہ نہیں ملاتو رپورٹ درج کرا دی کیکن واقعی بولیس کی کارکردگی ت مجھے متاثر ہونا پڑا ہے۔ایک گھنٹے کے اندراندر پیۃ لگالیا.....!'' "آپ کوغلظ فہی ہوئی ہے !!"

حميداس كى طرف ليكا تنجى النيشن ميں لكى نظر آئى۔اس سے بہتر اور كوئى مذير ہو عتی تھی کہ اب وہ اسے لے بھا گیا۔ آخر قاسم کو بھی تو سزادی ہی تھی۔ اس نے مڑ کر ممارت کے صدر دروازے کی طرف دیکھا۔ قاسم کا دور دور تک پرز تھا۔ غالبًا وہ اس کے بیچھے آیا ہی نہیں تھا۔ دومرغوں کا آرڈر تو دے بیٹھا تھا۔۔۔! حمید اس کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ انجن اشارٹ کرکے اسے کمپاؤنڈ سے باہر نکال ا میکسی کی کتاب اس کی جیب میں موجود تھی۔ تارجام کا چید چیداس کا دیکھا ہوا تھا۔ للبذا کتاب میں لکھے ہوئے ہے پر یکنے! اسے کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ بدايك سال خورده عمارت تقى كين بائيس باغ مين خاص سليقے كو دخل معلوم ہوتا تا حمید نے پھا تک ہی پر گاڑی روک دی اور نیجے اتر کر کال بل کا بٹن تااش کرنے کیکن پھا تک کے ستونوں میں الی کوئی چیز نظر نہ آئی۔ بالآخراسے بھائک ہلانا پڑا بھائک کے ایک ستون پر صرف نمبر پڑے ہو. تھے۔ نام کی مختی موجود نہیں تھی! پھا ٹک لوہے کی جاور کا تھا۔ خاصا شور ہو رہا تھا اس کے ہلانے سے الیکن حمید۔ كوشش جارى ركھي! وفعتا کسی نے دوسری طرف سے پھا ٹک کوایک جھٹکے کے ساتھ کھول دیا....! به ایک طومل قامت آ دمی تھا۔ آئکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی اور چېره ا تنا شان تھا جیسے ابھی ابھی شیو کیا ہو....! " لکین آپ وہ تو نہیں ہیں!" اس نے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ " پھر كيول خواه مخواه بھا تك ہلارہے ہيں....!" "میں نہیں سمجھا.....!" "لکن میں بیلے ہی سجھ کیا تھا کہ کوئی ادر ہے کیونکہ بھا ٹک ہلانے میں وہ ربط اور آ نہیں تھا جس کے لیے ہدایت کی گئی تھی!"

"آپ بيت بين كيافرمار يم بين جناب....!"

" برگر نہیں جناب! میں بھی آپ ہی کی طرح بیالوجسٹ ہوں اور میرا موضوع ہے جھینگر!" "، آ جھیگر کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔" ی بی شا کا چېره غصے سے سرخ ہور ہا تھا۔ در یمی کہ وہ جھنگے کا بدل ثابت ہوسکتا ہے۔ جائے کے ساتھ اگر دو چارجھینگر بھی دم کر دیج جائیں تو دے کے مریضوں کو خاصا فائدہ پہنچ سکتا ہے!" "آپ براه كرم تشريف لے جائيں۔ورند....!" " کیا آپ مجھےاپے ٹیکسی ڈرائیور کا حلیہ بناسکیں گے!" '' میں نے عرض کیا نا کہ آپ براہ کرم تشریف لے جا کیں!'' "اگرآپ نے نیکسی ڈرائیور کا پہتا نہ بتایا تو ممکن ہے کہ آپ کسی جرم میں ملوث ہو · آپِ آخر ہیں کیا بلا....! ''سیسل شااٹھیل کر کھڑا ہو گیا۔ " آپ کی شکسی اغواء کے کیس میں پکڑی گئی ہے۔ ڈرائیور فرار ہو گیا۔ " " میں یو چیر ہا ہوں آپ کون ہیں....!" اتنے میں تمن حیار بڑے بڑے مینڈک مچدکتے ہوئے برآمدے میں آگئے! "أوهو!" حميد برمسرت لهج مين چنجا-" كتنخ توانا اور فربه ميندُك بين يقين سيجح مِن نے آج تک اتنے خوبصورت مینڈک نہیں دیکھے تھے بیز ہیں یا مادہ....!'' "آپ کو بیند آئے؟" سیسل شاکے دانت بھی نکل پڑے۔ ''بہت زیادہ..... مجھے حیرت ہے واللہ بیمینڈک ہیں..... یا مینڈ ھے....!'' " و الله منكوائے گئے تھے اور اب میں یہاں ان كی نسل بڑھا رہا ہوں ان كی بوگی خصوصیت میہ ہے کہ ان کی او بری کھال مختلف قتم کی آوازوں سے متاثر ہوکر رنگ بدتی ہے۔'' ''میراخیال ہے کہ میں یونورٹی کے شعبہ سائنس میں بھی آپ کا تذکرہ من چکا ہوں۔'' "اچھا....!" سیسل شا کھلا ہڑا رہا تھا اور حمید کے بھکنے کی وجہ دراصل میتھی کہ اسے ایک کھڑکی میں مل بھر کے لیے ایک رنگین سا سابہ دکھائی دیا تھا اندر سے ایک بڑی کھٹکتی ہوئی ی چھینک کی گونج بھی سائی دی تھی!

" كيا مطلب.....؟" " يه كتاب مجھے سڑك يرير ى ملى تھى۔ ميس نے سوچا آپ كو پہنچا ہى دوں اور اس سليز میں کسی معاوضے کا طلبگارنہیں....!'' " كا ہر ہے امپالا ركھنے والا وس بيس كا طلبگار كون ہونے لگا۔" ى۔ بي شانے برب ملخ لہجے میں کہا۔ " للكن اكرآب معاوضه اوا بى كرنا چاہتے ہيں تواس كى دوسرى صورت بھى ہوكتى ہے" ''وه کیا جناب……؟'' لہجے کی تلخی بدستور قائم رہی۔ " میں پھانک ہلانے سے متعلق آپ کی عجیب وغریب گفتگو کامفہوم سمجھنے کے لیے ا " مجھے یا دنہیں کہ میں نے کیا کہا تھا....!" " آپ نے کہا تھا کہ جبتم وہ نہیں ہوتو پھاٹک کیوں ہلارہے ہو!" ''او ہاں..... میں اس لیے ایک آ دمی کومعاوضہ ادا کرتا ہوں کہ ایک خاص وقت پرآ کر میا تک ہلایا کرے...!" " آخر کیول....؟" ''مینڈ کوں پر مختلف قتم کی آوازوں کے اثرات کا مشاہدہ کررہا ہوں۔'' "اوه تو آپ....!" "جي بال..... مين بيالوجسك بول.....!" " بھلا اس ہے مینڈ کول کو کیا فائدہ مینچے گا..... "ميرا وقت بربادنه كيج!" وه باته الله اكر ختك لهج مين بولا_ " " مجھے بھی مینڈ کول سے رکچیں ہے! ''وہ کس قتم کی دلچیس ہے جناب؟'' '' ہرقتم کی دلچیںمثلاً مینڈ کوں کو کس طرح ناشتہ کرنا چاہئے۔ یا ناشتے میں مس کے مینڈک پیش کیے جائیں!"

'' کیا آپ میرانداق اڑانا چاہتے ہیں....!'

· ، بلیز سِٺ ڈاؤن.....' اس نے حمید سے کہا۔' ' ڈیڈی از بنری ان دی کجن!' · · ﴿ بِينَ آلِ رَائث! " حميد بيثه تنا هوامسكرايا _ ''وہ صرف دھمکیاں دیتا ہے۔....خطرناک نہیں ہے!'' لڑکی بدستور مسکراتی ہوئی بولی۔

"اوہو..... میں سمجھا شاید آپ مسٹر شاکے بارے میں کہدر ہی ہیں.....!" "وہ دھمکیال نہیں دیتے۔لیکن خطرتاک ہیں اور اسی لیے میں نے مناسب سمجھا کہ میں

ہی تم سے گفتگو کروں۔ ٹیکسی کا کیا قصہ ہے۔۔۔۔؟''

"ایک کتاب مجھے سڑک پر پڑی ملی تھی۔ میں نے سوچا اسے مالک تک پہنچا دوں۔ پھر معلوم ہوا کہ مسٹر شابیا لوجسٹ ہیں۔ مجھے بھی بیالوجی سے دلچیس ہے.....!" "افہوتھی وہ آپ کے لیے خود جائے تیار کر رہے ہیں۔"

"كيامطلب…؟"

"آپ نے یقیناً ان کے مینڈ کوں میں دلچینی لی ہوگی!"

"جي إلاور بيحقيقت ہے كه دُاكثر شا....!"

"پروفیسرشا....!" لاکی نے تھیج کی!" وہ پروفیسر ہی کہلانا پند کرتے ہیں....!"

"میں آئندہ بھی ان کے مینڈکوں میں دلچیں لیتا رہوں گا۔" حمید نے بڑے خلوص سے

''میں اپنے علاوہ اور کسی کو بھی بیوقوف نہیں سمجھتا..... بڑے پائے کا بیوقوف ہوں ملابعض مواقع پرآپ مجھ سے مل کر بے حد خوش ہوں گیاوہ وہ دیکھئے آپ کا نیکی جھے پھر کینہ تو زنظروں سے دیکھ رہا ہے۔''

ان دروازے کی طرف مڑی اور کتے کو وہاں دیکھ گرجی۔ "جیکی محف ان

تھیک ای وقت برآمدے سے جھاری قدموں کی آواز آئی اور کسی نے کہا..... 'کیا میں

"آپ جائے پئیں گے یا کانی!"سیسل شانے یو چھا۔ ''ارے اس کی زحت کیوں کرتے ہیں....!'' «نهیں کوئی بات نہیںاندر چلئے!"

حمید تو یہ حیاہتا ہی تھا۔ اس کھنکتی ہوئی چھینک کی گونج اب بھی اس کے کانوں میں: ٹیکا رہی تھی۔بس تو پھر.....وہ اس کے ساتھ ڈرائینگ روم میں آیا....!

م پھرسیسل اسے وہیں چھوڑ کراندر چلا گیا۔

ڈرائینگ روم کی دیواروں پرمختلف قتم کے مینڈ کوں کی تصاویر آویزاں تھیں۔

دیواروں سے نظر ہٹ کر اس دروازے پر تھہری جس سے اس کا میز بان اندر گیا تھااوا و بین تشهری ره گئی کیونکه و بال نظر آنے والا اسیشنن اسے اچھے تیوروں سے نہیں دیکھ رہا تھا۔

حمدكا كارنامه

السیشین بے حد خونخو ارمعلوم ہوتا تھااور اب اس کے حلق سے ہلکی ہلکی غراہٹ بھی اُ

حمید نے بغلی ہولسٹر پر ہاتھ رکھ لیا دن بھر بندھار ہے والا رکھوالی کا کتا معلوم ہوتا تھا تو پھر کیا ہے اس وقت اس کے لیے چھوڑ اگیا ہے۔

حیداگر پوری طرح ہوشیار نہ ہوتا تو کتے نے پہلی ہی جست میں اس کی گردن کی ہونی۔ کہا۔اور وہ اسے شرارت آمیز نظروں سے دیکھنے گئی۔ پھر بے حد سجیدہ ہوکر بولی۔'' کیا تم ہم وہ اچھل کردر دازے کے یاس جا پہنچا اس کے بعد برآمدے ہی میں ہوتا لیکن اَبُوگوں کو بے وقوف سمجھتے ہو....!"

مترنم ی آواز نے کتے کواپی طرف متوجہ کرلیا۔

ایک بڑی اسارٹ لڑی کتے کو ڈانٹ رہی تھی!

"جيک.....شپ اپ....گٺ ان..... گِٺ ان.....!"

مُتّا دم ہلاتا ہوا پھراندر چلا گیا۔

لژ کی جین اور جیکٹ میں ملبوس تھی اور سیسل شا کی طرح بالکل دیمی نہیں معلوم ہوتی ^{ہی} انفرنل میسٹ!،

اگر شاکی ہی لڑکی تھی تو اس کی مال یقینی طور پر کسی سفید فام نسل ہے تعلق رکھتی ہوگ۔

عالانکداے اس کے پاس ہونا جائے تھا.....!

" البيئ كتاب بيس مجھے و يجئ ميں ويھوں گااس معاملے كو-" انسپکٹر نے اس كے اس كے اس كے كتاب ليتے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بجھے وہ جبگہ دکھائے جہاں آپ كو كتاب ليتے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بجھے وہ جبگہ دکھائے جہاں آپ كو كتاب ليتے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بجھے وہ جبگہ دکھائے جہاں آپ كو كتاب ليتے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بجھے وہ جبگہ دکھائے جہاں آپ كو كتاب ليتے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بجھے وہ جبگہ دکھائے جہاں آپ كو كتاب ليتے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بھے وہ جبگہ دکھائے جہاں آپ كو كتاب ليتے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بھے وہ جبگہ دکھائے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بھے وہ جبگہ دکھائے جہاں آپ كو كتاب ليتے ہوئے كہا اور پھر حميد سے بولا۔" بھے وہ جبگہ دکھائے ہوئے کہا اور پھر حميد سے بولا۔" بھے دہوئے کہا تا ہوئے کہا اور پھر حميد سے بولا۔" بھے دہوئے کہا تا ہوئے کہا تا

ميداڻھ گيا۔

" ياميالا آپ كى بى ہے!" انسيگر نے بوچھا۔

'جي ٻال……!'''

"اجھا روفیسر!" انسکٹرسیسل شاسے بولا۔" میں اپنا اسکوٹر بہیں چھوڑے جا رہا

يل.....ي

''انچھی بات ہے۔۔۔۔!''

ان دونوں نے خاموثی ہے روش طے کی اور گاڑی میں آبیٹے۔ جب گاڑی حرکت میں آبیٹے۔ جب گاڑی حرکت میں آگئ تو انسیکٹر نے پوچھا۔'' کیا قصہ ہے، تمہارا گرانڈیل دوست ابھی کچھ ہی در پہلے بڑی در یہ سک میرا دماغ چاتا رہا تھا۔ یہ گاڑی شایدای کی ہے۔۔۔۔۔!

" ہاں.....ان وہ کتاب مجھے دے دواور پروفیسر کے بارے میں جو پچھ بھی جانتے ہو بتاؤ.....!''

سب انسپکٹر مقصود پہلے حمید ہی کے محکھے سے تعلق رکھتا تھا پھراسے سول پولیس میں منتقل کردیا گیا تھا۔ان دنوں وہ تار جام کے تھانے میں سیکنڈ آفیسر کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ حمید نے اس سے ٹیکسی کی کتاب لے لی۔

''اس وقت قاسم کہاں ہے.....!''

"كريند ہولل كے كمرہ نمبر كيارہ ميں!"

"اس نے تہمیں کیا بتایا ہے....!"

" یہی کہتم دونوں گرینڈ میں جائے پی رہے تھے۔اجا تک تم بیٹاب کرنے کے بہانے الشے اوراس کی گاڑی لے بھا گے!"

حمید نے طویل سانس لی اور سوچا بالکل ہی عقل سے بیدل نہیں ہے۔

اندرآ سکتا ہوں....؟''
درآ سکتا ہوں....!'' لاکی کری ہے اٹھتی ہوئی بولی اور پھر ایک باوردی پولیس آفر درائینگ روم میں داخل ہوا....!

حید نے طویل سانس لی اورکری کی پشت سے ٹک گیا۔

آنے والے نے حمید برنظر ڈالی پہلے کسی قدر ٹھٹکا اور پھر لاتعلقی کا مظاہرہ کرتا ہوال

" 'پروفیسر کہاں ہیں؟''

'' بينم أي أي النصي تجميع أن أن النصي الناسطين الناسطين

آنے والے نے حمید کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا اور حمید نے مسکرا کراپی اہا ُ آنکہ دیائی۔

اتنے میں پروفیسر کمرے میں داخل ہوا۔

'' یہی ہےوہ آ دمیانسکیٹر!'' وہ حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

''اوہ.....!'' انسکٹر نے حمید کو گھور کر دیکھا اور حمید احتقانہ انداز میں جلدی جلدگ^ا

چھیکانے لگا....!

"اس سے پوچے کہ اسے میری شکسی کی کتاب کہال ملی تھی!"

"كيول جناب!" انسكِرْ نے حميد سے سوال كيا-

"پروفيسرى سے بوچھے كميں نے انھيں كيا بتايا تھا....!"

"میں آپ ہی کی زبان سے سننا چاہتا ہوں!"

" سڑک پر پڑی ملی تھی!"

" كهالكس جگه.....!"

''اس طرح بتا نامشکل ہے۔۔۔۔آپ کومیرے ساتھ چلنا پڑے گا۔۔۔۔!''

"كتاب كهال ؟"

''میرے پاس....!'' پروفیسر کوٹ کی جیب سے کتاب تکالتا ہوا بولا۔ اب حمید کو یاد آیا کہ اس نے باتوں ہی باتوں میں کتاب اس کے حوا لدنمبر 35

ری «جہاری مرضی..... ہاں مجھے تھانے ہی پراتار دینا.....!''

۔ تھانے پراسے چھوڑ کرحمید نے گرینڈ کی راہ لی۔قاسم اسے دیکھتے ہی پھاڑ کھانے دوڑا

الكن حمد كرك تورد كهركر بات آ كينين برطائي تحى!

، دیس تم سے کہدر ہاتھا کہ تیکسی میں بیٹھولیکن تم نے سارا کھیل بگاڑ دیا میں باہر نکلا تو بی غاب تھی مجبورا تمہاری گاڑی لے جاتی پڑی!''

''چلوكير.....قو كى بات نہيںوه بھى مليس يانہيں ـ ناليه اريمان ـ''

"ناليهار يمان نهيل عاليه نريمان!"

" چلو چلو سے ہے۔۔۔۔!"

"اب کیا ارادہ ہے.....!"

"الله جانے....." كهدكر قاسم نے جمائى لى-استے ميں فون كي كھنٹى بجي اور حميد نے

يسيورا ثفاليا _

''ہُو۔۔۔۔۔کون بول رہا ہے۔۔۔۔۔!'' دوسری طرف سے آواز آئی اوراس باروالی آواز نے یدکا خون ختک کر دیا۔۔۔۔!

وه تھوک نگل کر ماؤتھ پیس میں بولا۔''حمید۔''

"قاسم كہال ہے....؟"

"ييلمير ب ساتھ!"

''تم دونوں فوراً واپس آؤ.....!'' کہہ کر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا اور نیم سر سر سر ب

يدنے بھی ريسيورر کھ کرطو مل سانس لی۔

''قون تقا....؟'' قاسم نے قریب آ کر پوچھا۔ ''کڑا '''

"ارے باپ رے....کیا خبر ہوگئی ان کو.....!"

"چوكيدار نے تمہارے باپ كواطلاع دى ہوگى۔ وہ مجھے بھى يہچانيا ہے۔ ظاہر ہے كہ اللہ دوغير ملكيوں كا تھا! پھر دو لوليس انسپكڑ آئے تھاس كے بعد ہم دونوں بھى غائب ہو

"فیکسی کی کتاب کا کیا قصہ ہے....!"

"تم فکر نه کرو پروفیسر سے کهه دینا که کتاب تمہارے پاس موجود ہے ٹیکسی کی بازیابی پر ہی اسے مل سکے گی!"

" تمهاری مرضی!" مقصود نے لا پرواہی سے شانوں کوجنبش دی!

''اور میرے بارے میں اسے یقین دلانے کی کوشش کرنا کہ میں نے اس سے جھوٹ نہیں بولا تھا۔۔۔۔۔!''

''اور فِکی کے بارے میں کیا خیال ہے!'' مقصود نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ وجھا۔

' کون فِلِّی؟''

'' پروفیسر کی لڑکیاوفلیا براؤن شا.....عرف عام میں فِلّی کہلاتی ہے....!''

''میں نے بوچھاتھا پروفیسرکے بارے میں کیا جانتے ہو!''

"وه تين سال سے اى عمارت ميں مقيم ہے....!"

"ۇرىعەمعاش.....؟"

''مرلیں میں گھوڑے دوڑتے ہیں.....اس کے علاوہ اور پچھٹہیں جانتا اوفلیا بڑی اچھی جا کی بھی ہے۔اکثر وہ خود ہی پروفیسر کے گھوڑے دوڑاتی ہے.....!''

''وہ بیالوجسٹ بھی ہے....؟''حمیدنے پوچھا۔

'' کہتا تو یہی ہے....!''

" فیکسی کی گمشدگی کی را پورٹ اس نے کسی وقت درج کرائی تھی!"

"تین بجے کے قریب....اورٹھیک ساڑھے جار بج مجھے فون کیا تھا کہ ایک مشتبہ آدئی

كمشده نيكسى كى كتاب لايا ہے۔ وہ اوراس كى بينى اسے باتوں ميں الجھائے ہوئے ہيں۔''

''ہول.....تمہیں تھانے ہی پراتار دول.....!''

''تم اب کہاں جاؤ گےرات مہیں گزارو.....گرینڈ میں کیبر ہے دیکھیں گے۔

کوئی غیرمکی طا ئفہ ہے.....!'' میر میں سے

'' پھر بھی مجھے فوراً واپس جانا ہے!''

نے دوسفید فام غیر ملکیوں کواپنے کمرے میں بند کرکے مارا تھا۔ایک کی ٹانگ توڑی دی تھی۔'' فریدی سے برآ مدے ہی میں ملاقات ہوئی۔ وہ آ رام کری پرینم دراز کوئی کتاب د کھھ رہا تھا۔۔۔۔!

''تم فوراً اپنے باپ کوفون پراطلاع دو کہ یہاں پہنچ گئے ہو!''اس نے قاسم سے کہا۔ ''گھر ہی قیوں نہ چلا جاؤں!''

"ج نهيں.....آپ واي كيج جويس كهدر ما ہون....!"

''بہت بہتر!'' قاسم نے ایسے کہتے میں کہا جیسے طوعاً وکر ہا فریدی اس کے مشورے رعمل کرنے جارہا ہو....!

قاسم اندر چلا گیا اور فریدی حمید کو گھورنے لگا۔

''ایک سفارت خانے کے کلچرل سیکرٹری نے تمہاری شکایت کی ہے کہ تم نے اس کے مہمانوں پر تشدد کیا ہے ۔۔۔۔۔!''

"کیا بکواس ہے؟"

'' کیا باضابطه طور پر شکایت ہوئی ہے!''

''نہیں.....وہ میراشناسا ہے....!''

"آ ہاتو کیاوہ مجھے پہچانتا ہے۔اب یادآیا کہ وہ کس سفارت خانے سے تعلق رکھتا ہے۔"
"غیر ضروری باتیں نہ کرو۔ مجھے بتاؤ کیا بات تھی؟"

اتنے میں قاسم آگیا اور حمید نے اس سے کہا۔ "تم جا کرمیرے کرے میں آرام کرو۔"
"بہت اچھ" وہ ہاتھ نچا کر بولا۔" میں جا قر آرام کروں اور تم جھوٹی کچی لگاؤ
رے لیے!"

'' ٹھیک ہےتم بھی بیٹھو!'' فریدی بولا۔

تمیدنے اپنی کہانی قاسم کے ہٹ سے شروع کی اور پروفیسر شاکے بنگلے پرختم کردی۔ ''اور میر ہاوہ نقلی پستول نیکسی کی کتاب بھی لیتا آیا ہوں۔''اس نے ٹیکسی کی کتاب المحال المحال المحتمال المحتم

" " " " معلوم ہوا تھا کہ میں تار جام کی طرف گیا ہوں؟"
" " اس شیسی والے سے جو تہمیں لے جار ہا تھا!"
" " تم جیسی گو برعقل رکھنے والا تو بیہ معلوم کر لے اور کرنل فریدی اس سے محروم رہ جائے."
" " تار عقال مرک سے عقال میں کرنے عقال میں ایک جو مرد جائے۔"

''اہےتم خود گو برعقل بلکہ کتے کا گوہ عقل! بڑھتے ہی چلے جاتے ہیں' پچھنہیں بولٹا تو!''

" بیٹا چلنے کی تیاری کروورنہ تھکڑیاں لگ جا کیں گی!"

"قيول كيامين نے كہيں ڈاكه ڈالا ہے!"

"جہنم میں جاؤ.....!" میدنے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

''احيها....احيها ثهرو..... چلتا هول!''

کچھ دریہ بعد وہ پھرشہر کی طرف روانہ ہو گئے۔

حمید خاموش تھا۔ اس بھاگ دوڑ میں دو پہر کا کھانا بھی نصیب نہیں ہوا تھا۔۔۔۔! شہر پہنچتے پہنچتے اندھیرا بھیل گیا۔

'' پہلے میرے گھر چلو....!'' قاسم بولا۔

" حکم ہوا ہے کہ قاسم سمیت سید ھے لیہیں پہنچو!"

"میں قیاتس کے باپ کا نوکر ہوں!"

'' قاسم اگریه بات بڑھ گئ تو مزید مصیبت میں پڑ جاؤ گے تنہیں معلوم ہونا ^{جا ؟}

حیداس کے جھوٹ پر نہ صرف دنگ رہ گیا بلکہ بغلیں جھا نکنے لگا۔ ''کیوں.....!'' فریدی اس کی طرف مڑا۔

''اور کہدر ہا تھا کچھ دن تم نوکر رکھنا اور کچھ دن میں رکھوں گا۔'' قاسم نے دوسرائکڑالگایا۔ ''کیوں بکواس کر رہا ہے!''

''ہاں اب قرتل صاحب کے سامنے یہی تو کہو گے۔ صرف انھیں سے تو نانی مرتی ہے اور ساری دنیا میں دند ناتے پھرتے ہو!''

> ''اچھاابتم اپنے گھر جاؤ.....!'' فریدی نے اس سے کہا۔ ''گھر پر قیار کھا ہےاس وقت تو کچھ کھانے کو بھی نہیں ملے گا۔'' ''کیا کھاؤ گے.....؟''

''آپ نے بھی تو کتے پال رکھے ہیں۔ بھیٹر بکریاں پالی ہوتیں!'' حمید بول پڑا۔ ''تم چپ رہو!'' قاسم اسے گھونسہ دکھا کر بولا۔'' میں مرغیاں پالنے کو کہہ رہا تھا۔'' ''مرغ کھاؤگے!'' فریدی نے پوچھا۔

قاسم منه چلانے لگا۔

''میرا بادر چی فرخ میں کافی سامان رکھتا ہے.....مرغ بھی ہوں گے تین کافی ہوں گےتمہارے لیے یا اور.....!''

"جي بس سيع ۽!"

"مم کی میں جا کر کہدوو!" فریدی نے حمید سے کہا۔

"اس كے ليے؟ ميں جاؤں گا....!"

'دنہیںمیرے لیے قبول جاؤ گے۔اس کے لیے کر رہے تھے بھاگ دوڑ دیخا آپ نے!''

« کمی دن تههیں مسلم روسٹ کروں گا.....!^{*}

''د یختےدهمکی دی جارہی ہے مجھے....!''

فريدي نے پھر كتاب اٹھا لى تھى.....ميد كچن كى طرف چلا آيا۔

اب وہ بڑی بوریت محسوں کر رہا تھا۔ دل جاہ رہا تھا کہ تارجام ہی کی طرف نکل بھا گے

ہی کے ساتھ تمبا کو کی پاؤچ بھی نکالتے ہوئے کہا۔

فریدی نے پیتول اور ٹیکسی کی کتاب نے کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیئے اور قاسم کی طرف رہوا۔

قاسم ئے چبرے پر گویا زلزلہ آگیا تھا۔ ہونٹ اپنے انداز میں پھڑک رہے تھے اور آئھیں اپنے انداز میں آڑی ترجیمی ہو رہی تھیں!

اس نے مکل مکل کر بدقت اپنی داستان سنائی۔

"مولاور وہ بھول گئے!" میداس کے خاموش ہوتے ہی بولا۔

"تم چپرهو....!" قاسم جعينپ كر بولا_

"اس نے دوسری بارخواب دیکھنے کے لیے خوشی سے اس کے ہاتھ پر ڈھائی سوروپ

ر کھ دیے ۔۔۔۔!''

"بال ہالرخ دیے تھ تو چرتمہارے باب کے رکھ دیئے تھ!"

''شور نه مچاؤ.....!''

"آپاے قیون نہیں منع کرتے....!"

"م نے مجھے بوری بات کیونہیں بتائی تھی۔"

قاسم کچھ نہ بولا۔ کس نک چڑھی لڑکی کی طرح اس نے سرجھکا کر منہ کھلا لیا تھا۔ پھر حمید ہی کہانی کا وہ مکڑا بھی سنا تا ہوا بولا۔"اپنے ہونے والے گھوی فادران لاسے انتقام لینے کے لیے برخوردار دوسری بارخواب دیکھنا جا ہتا تھا....!"

"اب برداشت نہیں کرسکتا۔" قاسم اچھل کر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔" تم برخوردار۔ تمہاری سات پشتی برخوردار ہاں نہیں تو میں کحاظ کرتا ہوں اور آپ ہیں کہ سر پر چڑھے آ رہے ہیں۔"

"بیٹے جاؤ.....!" فریدی نے سخت کہے میں کہا۔

''اے بھی تو سمجھا ہے ۔۔۔۔۔!'' قاسم دوبارہ بیٹھتا ہوا بولا۔

'' کیا تمہیں لیڈی سیکریٹری کی ضرورت ہے۔'' فریدی نے نرم لہجے میں پوچھا....! ''بالقل نہیں مجھے قبول ہونے لگی جرورت کیا میرے باپنہیں ہے یکا

سكهايا پرهايا كرتا ب مجھے كہنے لگا اچھى تو ہے ابتم اے نوكر ركھ لو!"

روین نہیں سمجھ سک سسکتا سانا وہ ماؤتھ پیں میں بکلایا، "ممسلمی نے

كونيا كارنامه انجام ديا ہے۔''

"فین کرو میں سے کہدرہا ہوں " دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی۔"تمہارا ے بڑا کارنامہ سے ہے کہتم نے وہ نقلی پستول مجھ تک پہنچا دیا اچھا تھہرو..... دس منٹ بعد مجمدے میرے مرے میں مل سکتے ہو!"

حید نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آوازس کر ریسیور رکھ دیا پتولاس نے سوچا بھلا اس میں کیا ہوسکتا ہے۔ اونہد یہاں تولئے کا بھی سانب بن سکتا ہے۔ پتول کے بجائے گربھی کا پھول بھی ہاتھ آیا ہوتاتو اس کی بیندی میں انھیں ایٹم کی شنرادي نظر آتي۔ وہ ہاتھ ہي ايسے تھے كه ان ميں جو چيز پہنچتي جادو كا پٹارا بن گئي۔ اب ہوسكتا ہے دہ نقلی پیتول ایک ایس توپ ثابت ہو کسی خاص میکنزم کو حرکت دینے سے تین انجے کے گولے الطّنے لَكَتى ہو جہنم میں جائے ہاں تو وہ اوفلیا براؤن شاعرف فِلّی - تارجام اے فوراً تارجام روانہ ہو جانا جا ہے تھا آخرخواہ تخواہ وضاحت کیوں طلب کرنے بیٹھ گیا۔اب دس منك بعدان کے کمرے میں حاضری دواوراس تلخ مرحلے ہے گزرو کہ''فی الحال'' میں نے ا بی اسلیم بدل دی ہے ابتم تار جام جانے کی بجائے ڈیڑھ سیر بھنڈیاں خرید لاؤ۔"

دَّل منٹ بعد وہ فریدی کے کمرے میں پہنچالیکن وہ وہاں موجودنہیں تھا۔ پھروہ انتظار کے لیے بیٹھنے ہی والاتھا کہ فون کی گھنٹی بجیاس نے ریسیوراٹھالیا۔

"غالباتم میر عنظر ہو گے "دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی! "يقيناً جناب عالى !"

> ''لكن مين في الحال تم تك نهين بننج سكيا.....تم تار جام جا سكتے ہو۔'' ''^{لی}کن میں وہاں کروں گا کیا.....؟''

'' گشده نیکسی کی تلاش.....مقصود اس سلسلے میں تمہاری مدد کرے گا.....!'' "أب مجھے بچوں کی طرح بہلانے کی کوشش کررہے ہیں!"

اور پروفیسر شا کے بنگلے پر پہنے کر دَم لے۔مینڈکول کے بارے میں اس کی معلومات کو چا بن جائے تو مزہ آ جائے گااونہ کیس نہ بے تب بھی مجھے مینڈکول سے بہر حال دلچے

کھانے کی میز پر بھی اس کا ذہن تار جام ہی میں بھٹکتا رہا تھا حالائکہ فریدی کا لیکچر بھ ساتھ ہی ساتھ جاری تھا۔ وہ ان دونوں کو سمجھانے کی کوشش کررہا تھا کہ آ دمی کو ہمیشہ اینے کام ے كام ركھنا جا ہے اور ولى جاه كوئى فرا دفتم كا بينائشث تھا!

کھانے کے بعد قاسم رخصت ہوگیا اور حمید سوچ رہا تھا کہ اب اسے مزید بور ہوا یڑے گالیکن خلاف توقع فریدی نے اسے روکانہیں تھا....!

وہ اینے کمرے میں آیا اور لباس تبدیل کرکے جوگرا ہے بلنگ پر تو پھر دوسرے ہی دن کا سورج دیکھا تھا.....ساری رات گہری نیندسوتا رہا تھا۔

صبح اٹھا تو فریدی سے ناشتے کی میز پر بھی ملاقات نہ ہوئی۔

دفتر پہنچا تو معلوم ہوا کہ فریدی صبح سات بجے ہی دفتر پہنچ گیا تھا اور اس وقت کے شعبے کی عمارت میں موجود ہے۔

> حمیدایے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا جوفریدی کے کمرے سے کمتی تھا....! کچھ در بعد فون کی گھنٹی بجیاس نے ریسیورا ٹھالیا۔ دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی۔ ' کیا دفتر پہنچ گئے؟'' "اگرآپ کویقین آسکے تو!" .

" میں تم سے بہت خوش ہول کل تم نے ایک بڑا کارنامدانجام دیا ہے!" "میں بے ہوش ہو جاؤں یا بغلیں بجاؤں!"

''سیدھے تارجام چلے جاؤ.....تمہیں وہیں رہ کر پروفیسر پرنظررکھنی ہے....!''

فوری طور پر حمید کچھ نہ کہہ سکا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس نے کونسا کارات

دوبری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

"اچھی بات ہے....!" مید ریسیور کریڈل پر پنختا ہوا بردبرایا۔" میں تارجاد ہوں۔ نتیج کے ذمہ دارآپ خود ہوں گے....!"

وہاں سے اٹھ کروہ پھراپنے کمرے میں آیا اور میز کے گوشے سے ٹک کر پائر تمبا کو بھرنے لگا۔

ایک بار پھر وہ نعتی پیتول اس کے ذہن میں کلبلایا۔ اگر وہ کوئی ایسی ہی اہم ہے۔ اُسے اندھے کے ہاتھ میں بیٹرلگنا ہی کہا جا سکتا ہے۔

''جہنم میں کیا پستول!''وہ بربرایا مزید کچھ اور بربرانے والا تھا کہ فون کا جھنجملا کرریسیورا ٹھالیا۔

'' قہولی یانہیں!'' دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔ '' مل غنی!'' حمید نے نصفے پھلا کر قاسم ہی کے لیجے کی نقل اتاری! '' تو پھراب کیا ارادہ ہے؟''

"عاصم صاحب کے پاس بھجوار ہا ہوں.....!"

"قيا مطلب…..؟"

" تمہارے تو باپ موجود ہےوہ بے چارے یتیم ہیں۔ اُن کے لیے ضروراکی لیڈی سیکریٹری!"

'' دیخو..... دیخو..... فون پر گالیاں دینا منع ہے درنہ بتا تاتم کو..... اچھا بیٹا دالہ پہنچ رہا ہوں.....!''

"خفا كيول ہو رہے!"

"مم باپ دادا كول چرهرے موا"

" بہم میں نے مجھلی دات کرٹل سے کہا تھا کہ میرے تو باپ ہے مجھے کیا ضرورت لیڈی سیکریٹری کی!''

''اے وہ تو میں یو ہی گڑ ہڑا کر کہ غیا تھا۔ پچ مچ تھوڑا ہی کہا تھا۔ باپ ہو یا نہ ہونگا سیریٹری ضرور ہونی جا ہے۔ میں آ رہا ہوں.....!''

حید نے ریسیور رکھ دیا اور اپنا ہینڈ بیک اٹھا کر دروزاہ کی طرف لیکا۔ قاسم کے پہنچنے فیل ہی یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔

ے و ماہ بیٹر میں فریدی کی نئکن موجود نہیں تھی۔اس نے اپنی موٹر سائیکل سنجالی اور گھر پارکنگ شیڈ میں فریدی کی نئکن موجود نہیں تھی۔اس نے اپنی موٹر سائیکل سنجالی اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

تارجام جانے کی اجازت ملی تھی کیکن وہاں کی مدت قیام کے بارے میں پھے نہیں کہا گیا تھا اس کا یہ مطلب تھا کہ اسے پوری تیاری کے ساتھ جانا چاہئے۔ضروری نہیں تھا کہ نیکسی ڈرائیور جلد ہی ہاتھ آجاتا۔

گھر بہنچ کر اس نے سوٹ کیس میں کپڑے رکھے اور روانگی کے لیے تیار ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی!

اس نے ریسیور اٹھالیا..... دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی۔''میرے انداز کے مطابق تم اب گھر پہنچ چکے ہول گے....!''

"دنہیں میں جنت الفردوس سے بول رہا ہوں۔" حمید نے بھتا كركها۔

"ابتم تارجام نہیں جارہے....!"

''کسی نے اڑائی ہوگی میں تو سز کے بل جار ہا ہوں....!''

"" بخیرگی سے سنواس نمبر کی نیکسی کل جوآ دمی چلا رہا تھا اس وقت گریں روڈ کے اصفہانی ہول میں بیٹھا چائے پی رہا ہے وہاں زیادہ بھیر نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ایک آدمی اور بھی ہے اگر تم شناخت کر سکوتو فوراً گرفتار کر لینا۔ جھکڑیاں ساتھ لیتے جاؤ!"

''اچھا جناب....!'' حمید نے شنڈی سانس لی اور ریسیور رکھ کرسوٹ کی س کو زور کی الت رسید کی کہوہ چسلتا ہوا دروازے سے جا ککرایا.....!

پھروہ کمپاؤنڈ میں آیا۔ گہراج سے اپنی گاڑی نکالی اور گرین روڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اصفہانی ہوٹل ایک تیسرے درجے کا جائے خانہ تھا۔ یہاں میزوں کی کشرے تھی۔ بارہ پٹیے فی کپ والی جائے جلتی تھی۔ کاؤنٹر پرایک فربہ اندام ایرانی بیٹھا گا کھوں سے پیمیے وصول کرتارہتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد حمید وہاں جا پہنچا۔ گاڑی فٹ پاتھ سے لگا دی سہیں سے وہ اندر بیٹھے

ہوئے تمام لوگوں كا جائزہ برآسانی لےسكنا تھا....!

نظرایک میز پر پڑی، بلاشبہ بیو ہی آ دمی تھالیکن فریدی کی فراہم کردہ اطلاع کے خلافر اس میز پر تنہا تھا۔ ہوسکتا تھا دوسرا آ دمی کچھ دہر پہلے ہی اٹھ گیا ہو....!

وہ گاڑی سے اتر کرتیر کی طرح اس کی طرف گیا اور اس کے سامنے والی کری پر پیٹھ گیا۔ اس نے اسے دیکھ کر اٹھنا چاہالیکن حمید نے اس کا ہاتھ کیڑ لیا اور آہتہ سے بولا۔"اگر یہاں اپنی بے عزتی گوارہ ہوتو ہاتھ بیر ہلانے کی کوشش کرنا۔"

"كيابات بي"اس ني آئكس نكاليس

"م اچھی طرح جانے ہو کہ کیا بات ہے اور جھے بھی پہچان لیا ہوگا۔ میراتعلق بولیس سے ہے۔"

"میں نے کیا کیا ہے؟"

حید نے دوسرے ہاتھ سے جھکڑ بول کی جوڑی نکالی اور میز پررکھ دی۔

" میں چل رہا ہوں..... وہ مردہ سی آواز میں بولا۔ "میں چل رہا ہوں۔ لیکن بالکل

بےقصور ہول....!''

"اگرابیا ہی ہے تو تمہیں قطعی نہ ڈرنا جاہئے۔"

وہ اس کے ساتھ چلنے پر تیارتھا حمید نے چھکڑ یوں کی جوڑی دوبارہ جیب میں رکھ لا۔ وہ اسے گاڑی میں بٹھا کر دفتر لے آیا۔ پارکنگ شیڈ میں فریدی کی کئکن کھڑی نظر آئی۔

اس کا یہی مطلب تھا کہ وہ اس وقت اپنے کمرے میں موجود ہے۔

حميد نيكسى ذرائيوركوسيدها وبين ليتاجلا كيا_

" محمل ہے یہی آ دمی ہے!" حمید نے اس سے کہا۔

فریدی نے حمید کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ڈرائیور کھڑا رہا۔ پچھ ڈریہ بعد فریدی نے فائل ؟ نظر ہٹالی اور ڈرائیور کو گھورنے لگا۔

" حضور میں بے قصور ہول!" نکیسی ڈرائیور کافیتا ہوا بولا۔" وہ تپتول جمھی اس عورت نے دیا تھا....!"

"اے کب سے جانتے ہو!"

" برسوں رات سے حضوران دونوں نے ٹیسی تارجام ہی سے لی تھی۔ایگل نی آئے تھے اور مجھے تھہرنے کو کہا تھا۔ کرایہ کے علاوہ سورو بے انعام دینے کو کہا۔ پچاس بیشگی دے دیئے تھے اور مجھے تھہر نے کو کہا تھا۔ کرایہ کے علاوہ سورو بے انعام واپس چلنے کو کہا تھا۔ پچھے دور چلنے کے بعد بولی تھے ایک آدی میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔اگرتم تھوڑی می ہمت کروتو اسے پکڑ کر لے چلیں۔ تارجام پہنے کے ایک وقت اس نے مجھے بہتول دے کر کہا تھا کہ میں اسے کہ بہلا پھیلا کراس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستہ میں کوئی گڑ ہو کرے تو تم بہلا پھیلا کراس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستہ میں کوئی گڑ ہو کرے تو تم بہلا پھیلا کراس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستہ میں کوئی گڑ ہو کرے تو تم بہلا پھیلا کراس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستہ میں کوئی گڑ ہو کرے تو تم بہلا پھیلا کراس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستہ میں کوئی گڑ ہو کرے تو تم بہلا پھیلا کراس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستہ میں کوئی گڑ ہو کرے تو تم بہلا پھیلا کراس گاڑی میں بٹھانے کی کوشش کروں گی اگر وہ راستہ میں کوئی گڑ ہو کہ کے دیا ہے کہ کوشش کی میں نے اس کی بات مان لی۔''

"بيتول بهرا ہوا تھا....؟" فريدي نے بوچھا-

"دیں کچے نہیں جانا حضورزندگی میں پہلی بار ہاتھ لگایا تھا پہتول کواور سیکسی میرے بچا چلاتے ہیں۔ پرسول رات ان کی طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ اس لیے گاڑی میرے حوالے کی۔ اس گاڑی پر دو ڈرائیور ہیںایک دن کا اور ایک رات کامیرے بچا رات کے ڈرائیور ہیں!"

"شکیس کے مالک نے ٹیکسی کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی ہے۔"

''ضرور کرائی ہو گی سرکار صبح نو جبح بک نتیسی ان کے پاس واپس پہنچ جانی جاہے۔ تھی لیکن ان دونوں کم بختوں نے مجھے الجھائے رکھا۔ میرا چچا بھی پریشان ہو گا.....!''

"اپنے کچا کا پتہ بتاؤ.....!"

ال نے ایک پیتے تمید کولکھوایا ۔۔۔ کچھ دیر بعد فریدی نے پھر سوالات شروع کے!
"کیا ان دونوں کا پیتے تمہارے جیانے بتایا تھا..۔!"

'' جی نہیں میں گاڑی لے کر نُکلا ہی تھا کہ وہ دونوں سڑک پر مل گئے! لیکن اُٹھوں نے وہاں مجھے پہنیں بتایا تھا کہ کتنی دیر تک کے لیے ٹیکسی کر رہے ہیں ور نہ میں انکار کر دیتا۔ پیتو ایگل بچے پہنچ کر انہوں نے چکر چلایا تھا.....!''

''ہول!''فریدی نے حمید کی طرف و کی کر کہا۔''اسے محکے کی حوالات میں دے دو۔'' ''سرکار میں بےقصور ہوںرحم سیجئے۔'' وہ گڑ گڑانے لگا۔'' تب سے اب تک گھر ل گیا۔''

رجم نے جھوٹا بیان دیا ہے! " حمید سخت کہج میں بولا۔ و کے کے چیرے کا رنگ اڑ گیا اور وہ بدفت ہکالیا۔'' جی وہ ٹیکسی لے کر سے اور وہوالی نہیں آئے!"

" کھر حجھوٹ!''

"مصماحب!"

"شريف تمهارا كون ہے؟"

'' ﷺ پیا کا لڑکا ہے۔۔۔۔۔!'' لڑ کے کی سانس پھو لنے گئی تھی اور وہ بار بار ہونٹوں پر

"شريف جيل ميں ہے۔ابتم اپنے باپ كا پية بتاؤ....!"

دفعتاً وہ بھاگ کھڑا ہوا اور گھر میں تھس کر دروازہ بند کر لیا۔ حمید دروازے کے قریب آ كربلندآوازين بولا-"رحت كو گھرے باہر نكالو ورندتم سب جيل جاؤ گے-شريف بيان

پھر کچھ ہی در کی کوشش ہار آ در ہوئی تھی۔ رحمت مکان ہی سے برآ مد ہوا۔ اس وقت بھی

رات بخار تھا۔اس نے اپ جیتیج شریف کے بیان کی تقیدیق کرتے ہوئے کہا۔"اکثر آبیا ہوا ہے۔ وہ گاڑی لے جاتا تھا اور وفت پر واپس لاتا تھا لیکن میہ بات بھی شاہ صاحب پر نہیں

ظاہر ہونے یائی!"

"شريف كيما آدي ہے....!"

"كياس نے كوئى جرم كيا ہے حضور!"

"ال ك ياس بغير السنس كالستول تها.....!"

"باب رك!" رحمت ابنا منه يلين لكا بهر بولا ـ "ليقين نبين آتا صاحب

ریف بہت نیک آدمی ہے۔ پینہیں کس نے وہ پیتول اس کے پاس رکھا ہو۔ یہی ہوسکتا

ئىلىنى ئىلىنى ئىلى ئىلىنى ئ

''کیا اس نے روانہ ہونے ہے قبل تمہیں بتایا تھا کہ اے معقول انعام کے وعدے پر

پرے دفت کے لیے انگیج کرلیا گیا ہے۔''

"جب تک تمہارے بیان کی تقیدیق نہ ہو جائے تمہیں حوالات ہی میں رہنا ہو تمہارے گھر اطلاع پہنچا دی جائے گی....!"

حمیداے حوالات میں دے کربلٹا تو فریدی نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔خور کم کے مطالعے میں غرق تھا۔

''تو پھراب چلا جاؤل تارجام!''میدنے پوچھا۔

''ایک منٹ تھمرو....!'' فریدی فائل سے نظر ہٹائے بغیر بولا۔

• حمید نے برا سامنھ بنایا اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ پچھ دریہ بعد فائل بند کر کے 1 طرف توجه دی!

"مقصود نے فون پڑنیسی کی بازیابی کی اطلاع دی ہے۔ وہ ایک وریان جگہ کو زبان چیرر ہاتھا۔

تھی۔اس نے پوچھاہے کہ ٹیکس کا کیا کیا جائے!"

''تو آپ مجھ سے یوچھ رہے ہیں کہ ٹیکسی کا کیا جائے.....' حمید نے خوش ہو کرکہا

ہو۔ گاڑی کی کتاب لیتے جاؤ!" ''اور وه نقتی پستول!''

''بات نه بره هاؤ..... جنتنی جلد ممکن ہو سکے چلے جاؤ! تم پروفیسرکو بتا سکتے ہو ک

ہو۔ فیکسی کے اصل ڈرائیور تک پہنچنا بھی ضروری ہے!''

"بہت بہتراب میں پہتول کے بارے میں نہیں یوچھوں گا!"

''وقت نہیں ہے..... پھر بتاؤں گاتم جلدی کرو....!''

اس باراس نے حمید کوا تنا موقع بھی نہیں دیا تھا کہ وہ گھر جا کرسوٹ کیس ساتھ لیا۔

اس نے بھی لا پرواہی سے شانے جھٹکائے اور روانہ ہو گیا۔

تارجام پہنچ کراس نے سب سے پہلے ٹیکسی ڈرائیور کے بتائے ہوئے ہے ب

چا سے ملنے کی کوشش کی تھی!

اس کا بیٹا ملا ادراس نے اُسے بتایا کہ وہ پچھلے دو دنوں سے ٹیکسی سمیت غائب ؟

"میں پہلے ہی تھانے پر بیان دے چکا ہوں.....!" اس نے کہا

اندرے سی قتم کی آواز نه آئی! اس نے ادھر ادھر دیکھا اور کاٹیج میں داخل ہو گیا۔ تین کمروں کے اس مختصر سے گھر میں برتم كاسامان تو موجود تقاليكن كهيں كوئى آ دمى نه دکھائى ديا....! نشت کے کمرے میں دیوار پر ولی جاہ کی بڑی ہی تصویر نظر آئی۔اس کی آنکھیں بند تھیں۔اییامعلوم ہوتا تھا۔ جیسے بحالت مرا قبداس کی پیرتصور کھنچی گئی ہو.....! اس كرے ميں فون بھى موجود تھااس نے اس پرانسپر مقصود كے نمبر ڈائيل كيے! دوسری طرف سے جواب دینے والامقصود ہی تھا۔ "میں مشن روڈ کے بنگلہ نمبر ترای سے بول رہا ہوں۔" °° تم كون هو؟ "حميد! يهال تمهارا انظار كررما مون!" " تههارا باب كينين حميد فرام سينطرل أنطيجنس بيورو!" "وہاںتم....؟ کیا کررہے ہو....!" · دو تههیں بلا رہا ہوں....!'' ''یارمت بور کرو....موڈٹھیک نہیں ہے....!'' '' گھر سے چلتے وقت چھوٹے نیچ نے وردی پر پییٹاب کر دیا ہوگا۔'' "مين آرباهون....!" حميد نے سلسله منقطع کر دیا....! مقصود نے وہاں پہنچنے میں در نہیں لگائی تھی۔ حمیداسے بیرونی برآ مدے میں ملاتھا...! "يہال کيا کررہے ہو!" اس نے بوجھا۔ "اى ئىكسى كےسلسلے ميں يہاں آيا تھا....!" ''امال کمال کرتے ہو..... ٹیکسی تو تھانے میں کھڑی ہے اور پروفیسر شاہد ہر دس منٹ بعدال کی واگزاری کے لیے فون کررہا ہے۔ کتاب لائے ہو.....!" ''کتاب موجود ہے۔۔۔۔اندر چلو۔۔۔۔!''

" نہیں صاحب ایس کوئی بات نہیں تھی۔اس نے مجھے کچھ بھی نہیں بتایا۔" ''یورے وقت کے کرائے کے علاوہ مملغ سورویے!'' " باپ رے....! سچ بتائے کیا وہ کسی غلط کام کے سلسلے میں پکڑا گیا ہے!" "اس کے خلاف صرف یہی چارج ہے کہ اس کے پاس سے پستول برآ مد ہوا ہے ... "میرےاللہ بیکیا ہو گیا.....!" وہ روہانسا ہو کر بولا۔ . • ﴿ كَيَاتُمْهُ مِينَ مِهِي كُولَى اليها مسافريها للا الله المجرس في تمهار بي يور وقت كاسودا كيابو "وواکی بارایا ہوا ہے صاحبنہیں مجھے یاد ہے تین بارایا ہو چکا ہے۔ إ بچیں بچیں رویے بخش کے ملے تھے....!" · ''ایک ہی آ دمی تھا تینوں بار....!'' "جى باس.....وه كوئى بإدرى صاحب مين! وه اوران كى لاكى به شائد تينول باراأم نے میرے پورے وقت کا سودا کیا تھا.....!'' ''وہ کہاں رہتا ہے؟'' ''مثن روڈ پر جناب.....گرجا گھر کے قریب ہی رہتے ہیں! بنگله نمبرترای ہرے لأ ے رنگا ہوا ہےگرین کا کج نام ہے شاید....!'' حید نے ولی جاہ اور عالیہ زیمان کے حلیے بیان کرکے تصدیق جاہی۔ "جي ٻال.....وه ايسے ٻي ٻين.....!" حمید نے رحت کومشورہ دیا کہ اسے بدستور غائب ہی رہنا جا ہے شریف کو بھی جل ج كوئى تكليف نه ہونے پائے گى اور خود وہ اس معالمے ميں اپنى زبان بالكل بندر كھے-براؤن شا کو پہنچا دی جائے گی! اس کے بعد وہ وہاں سے سیدھامش روڈ پہنچا تھا۔ گرین کالجی تلاش کرنے میں جگ

دقت نہ ہوئی۔ برآ مدے میں پہنچ کر اس نے کال بل کا مثن دبایا۔ لیکن گی منٹ گزر جا^{نے.}

اس نے دروازے کا بینڈل گھما کردھکا دیا۔ دروازہ کھلٹا چلا گیا۔۔۔۔!

احتیاطاً اس نے بلند آواز میں نامعلوم صاحب خانہ کو پکارا.....لیکن اس ^{کے باوج}

بعد بھی اندر سے کوئی جواب نہ ملا۔

ُ لین کمرے میں مقصود تنہا نظر آیا اور حمید کے استفسار پر اس نے بتایا کہ وہ تو خاموثی الماري كى كتابين الث بليث رباتھا نداس نے كى سے گفتگو كى اور ندوبال اس كے علاوہ وركوئي تقا....!

، دلین میں نے تو تمہاری آواز سی تھی....!'' حمید بولا۔ "تہارے کان بجے ہول گے....!"

"اچھا ہت جاؤاس الماري كے پاس سے!" حميد نے كہا اور آ كے بڑھ كر المارى ا عازه لینے لگا.... کچھ کتامیں نکالیں۔اے ایبامحسوس مواجیے الماری کا تختہ ہلا مورساتھ ی برابر والے کمرے سے دو آ دمیوں کے بولنے کی آوازیں آئیں۔مقصود اُدھر بڑھا.... روازہ کھول کر دوسرے کمرے میں جھا نکا اور پھر حمید کی طرف مڑ کرنفی میں سر ہلا دیا۔

"كوئى نہيں ہے....!" ميدنے بوجھا۔ " کوئی بھی نہیں ۔۔۔؟"

ال نے بھر الماري کے تختے بر دباؤ ڈالا اور آوازیں پھر سنائی دیں اس بار مقصووا حیال كربولا_" ديوارك اندرلاؤ د اسپيكرمعلوم ہوتا ہے.....

حمید نے طویل سانس کی اور اس خانے کی ساری کتابیں فرش پر گرا دیں!

تباہی

کرنل فریدی آفس سے اٹھ ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔اس نے ریسیوراٹھالیا۔ " الماسيكون بال بال اوه مقصود كيا بات ہے۔ ہوں بال ميں نے اس سے کہدریا تھا کہ مقصود سے مدد لینا..... ہوں اچھا..... ہوں....!'' وہ کچھ دریر تک دوسری طرف سے بولنے والے کی بات سنتا رہا۔ پھر پیشانی پرشکنیں ڈال کر بوچھا..... 'الماری کے تنجتے پر دباؤ پڑنے ہے!'' "تی السیا" دوسری طرف سے آواز آئی۔" پھر حمید نے اس تختے کی ساری

"آخر چکرکیا ہے....!" حمیداسے اس کرے میں لایا جہاں ولی جاہ کی تصویر تھی!

"اس آدمی کو بھی دیکھاہے!"اس نے تصویری طرف اشارہ کیا۔ '' تارجام میں رہنے والے ہرآ دی کو پہچانتا تو ضروری نہیں ہے میرے لیے!''

"مرچیں چبار کھی ہیں کیا....؟"

"موده کھیک نہیں ہے....خدا کی شم تم بہت اچھے ہو!"

" بہت دریہ میں اطلاع ملی "

" بنہیں سے کہدر ہا ہوں۔اس زمانے میں شادی کرنے سے بہتر ہے کہ آدی کس اندھے کنوئیں میں چھلانگ لگا دے.....!''

'' دیکھوفی الحال اس آ دی کو تلاش کرنے کے سلیلے میں میری مدد کرو۔ اس کے بعد میں تهمیں بیوی بچوں سمیت کسی اندھے کؤئیں میں دھکیل دوں گا!''

'' كچھا تا پيا بتلاؤ....!''

"ولی جاہ نام ہے..... بیناشٹ ہے.... بیناٹرم کے ذریعے لوگوں کے مسائل حل کرتا ہے۔ پروفیشل ہے....اس کی ایک سیر یٹری بھی ہے عالیہ زیمان....!" . "اس كى تصوير دكھاؤ....!"

''اس کی تصویر ابھی تک نہیں مل سکی!''

''مجھ سے اڑتے ہو....!''مقصود بائیں آنکہ دبا کرمسکرایا۔

''فضول باتیں ن*ہ کر*و.....!''

'' بھلا جناب کو ہیناٹٹ سے کیا سروکارنہ ہیناٹٹ ہونا غیر قانونی ہے اور نہ عالیہ نریمان نام کی کوئی سیکریٹری رکھنا....!''

حمید نے خاموثی سے اس کا بیر میارک سنا تھا اور عمارت کی تلاثی لینے میں مصروف مو

دفعتا اس نے مقصود کی آواز سنی! وہ اسے دوسرے کمرے میں چھوڑ آیا تھا۔مقصود کسی ہے او نچی آواز میں گفتگو کر رہا تھا۔ حمید کمرے کی طرف جھیٹا۔ شاں ہو گیا۔ مقصود جو تحض کام کی تگرانی کر رہا تھا اسے بھی اس کا ساتھ دینا پڑا تھا....! پھر پچھ دہر بعد وہ اندازہ کر سکا تھا کہ دھا کہ کس جگہ ہوا تھا اس نے یادداشت کے ہمارے نشاندہی کی ادر فریدی اس جگہ کی صفائی پر زیادہ زور دینے کو کہتا ہوا ملبے کے ڈھیر پر ہے اتر آیا۔اس نے مقصود کو بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا تھا۔

''نوتم نے ولی جاہ کی تصویر دیکھتی تھی' فریدی نے اس سے پوچھا۔ ''جی ہاں! لیکن میں نے اسے گوشت و پوست میں بھی نہیں دیکھا۔'' وہاں بہت زیادہ بھیٹر ہو گئی اور شور کی وجہ سے کان پڑی آ واز نہیں سنائی دیتی تھی۔اس لیے وہ بہت زیادہ اونچی آ واز میں گفتگو کررہے تھے۔

دفعتاً ایک آدمی نے مقصود کے کاندھے پرزورسے ہاتھ مارا اور جھلا کراس کی طرف مڑا۔ ''ادہ..... پروفیسرشا....!'' مقصود کا لہجہ نا خوشگوار تھا۔

> "ج ي مِنْكِسى مل كَنْ بِي تو واپس كيون نهيس كى گئ!" وه آخى سے بولا۔ "آپ د كيور ہے ہيں يہاں بير حادثہ ہو گيا ہے.....!""

''میں تمہیں تمہارا فرض یاد دلا رہا ہوں۔ حادثات ہوتے ہی رہتے ہیں دنیا کے کام تو نہیں رک جاتے ان کر وجہ سے!''

'' آپ براہِ کرم اس وقت تشریف لے جائے۔ بعض کارروائیوں کے بغیر ٹیکسی واپس نہیں کی جائے گی.....!''

"الحقى بات ہے میں دیکھوں گا....!" پروفیسر نے عصیلے لہج میں کہا اور وہاں سے ہٹ کر بھیڑ میں غائب ہوگیا۔

د نعماً ملبے پر کام کرنے والے مردور چیخے گے! ''کیابات ہے؟'' فریدی چونک کران کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھروہ دونوں اُسی طرف ہو ھے چلے گئے!

سیاکی کنوئیں کی می گہرائی رکھنے والا غارتھا۔اورای غار کے گرد کھڑے مزدور چیخ جا کہ تھے....!

''وہ گر گیا.....وہ گر گیا.....کوئی ادھرنہ آئے!''

کتابیں فرش پر ڈال دیں اور الماری کو اس کی جگہ ہے ہٹا کر شاید بید دیکھنے کی کوشش کر گے کہ اس کا سلسلہ کہاں ہے ہے۔ میں دروازے میں اس طرح کھڑا تھا کہ دونوں کر میں نظر رکھ سکوں۔ دفعتا الماری کے قریب ایک زور دار دھا کہ ہوا اور میں بوکھلا کر دربر کرے میں بھاگا۔ میرا بٹنا ہی تھا کہ الماری والے کمرے کی حصت نیچ آ رہی۔ میں بزنہ میں عمارت ہی ہے باہر نکل گیا اور سڑک پر پہنچ کر میں نے دد دھاکے سے!"

" '' حميد كهال ہے.....؟'' فريدى ماؤتھ پيس ميں چيفات جي جي بوري الله و هير ہوگئ ہے۔ ميں نے انھيں باہر نکلتے نہيں و يکھا تھا.....!''

فریدی نے ریسیور کریڈل پر پنخ دیا اور دروازے کی طرف جھپٹا۔

وہ پارکنگ شیر کی طرف دوڑ رہا تھا۔ اپنی گاڑی کی طرف جانے کی بجائے الا حصے میں آیا جہاں سائرن والی پٹرول کاریں کھڑی تھیں!

ان میں سے ایک کی تنجی واج مین سے طلب کی۔ فیول کی بوزیش دیکھی اور اور اور میں سے ایک کی تنجی واج مین سے طلب کی۔ فیول کی بوزیش دیکھی اور اور کاٹری طوفانی رفتار سے شہر کی ہوئی سے کیا تھا کہ اُنہ ہوگئی ہوئی ورانے میں نکل آئی تھی۔ سائرن والی کار کا انتخاب اس لیے کیا تھا کہ اُنہ اس کی رفتار میں خلل انداز نہ ہو سکے ۔۔۔۔!

اور شاید زندگی میں بیر پہلاموقع تھا کہ وہ اس طرح بدحوای کا مظاہر ہ کر رہا تھا۔ اس نے تو جلدی میں مقصود سے اس ممارت کا پیتہ تک نہیں معلوم کیا تھا جواس کے؛ کے مطابق ڈھیر ہوگئ تھی....!

آندهی اور طوفان کی طرح تارجام پہنچا اور تھانے کا ایک سپاہی اسے موقع واردان لے گیا۔

مقصود نے اس سے پہلے ہی ملبہ ہٹانے کیلئے درجنوں آ دمی کام پر لگا دیے تھے۔ اس نے فریدی کو دیکھتے ہی شاید اسے پچھاور بتانے کا ارادہ کیا تھالیکن فریدگا^{انہ} کر بولا۔'' مجھے صرف وہ جگہ بتاؤ جہاں دھا کہ ہوا تھا.....'' مقصود نے ہے بسی سے لج ڈچیر کی طرف دیکھا۔ایسی صورت میں نشاندہی مشکل تھی....!

" آ دی کم بیںاور آ دمیول کو لگاؤ.....!" فریدی نے کہا اور خود بھی مزدور الله

لیکن تھوڑی ہی دیر بعد کسی جگہ ہے ایک نسوانی آ واز اجری!

د' کیوں شور مچار ہے ہو ۔۔۔۔۔؟''

د' مجوکا ہوں ۔۔۔۔!'' محید جھلا کر بولا۔'' تم کہاں ہے بول رہی ہو۔''

د' مجھے نہیں معلوم ۔۔۔۔!'' جواب ملا۔

د' تہاری آ واز تو اب چاروں طرف ہے آئی محسوس ہو رہی ہے!''

د' خاموثن رہو۔ مجھے شور پہند نہیں ہے!''

د' لیکن تہہاری آ واز تو کچھ جانی پہچانی می لگ رہی ہے!''

د' میں عالیہ نریمان ہوں اور تم خواب دیکھ رہے ہو۔۔۔۔۔!''

د' ماش تم بھی میر ہے اس خواب میں شامل ہوتیں!''

د' صرف میری آ واز شامل ہے!''

د' سرف میری آ واز شامل ہے!''

د' ایک لطیفہ سنوگی ۔۔۔۔!''

د' ایک لطیفہ سنوگی ۔۔۔۔!''

"اس سے پہلےتم یہ بتاؤ کہوہ پہتول کہاں ہے جوتم نے نیکسی ڈرائیور کی جیب سے نکالا

''پتول؟ کہیں تمہارا د ماغ تو نہیں چل گیا۔ وہ پیقول تھا۔'' ''پھر کیا تھا؟''

'' مجھے چیرت ہے کئیکسی ڈرائیور بھا گا کیوں تھا۔ جبکہ پستول نفلی تھا۔'' ''ہال نفلی ہی تھا۔لیکن وہ ہے کہاں؟''

"میں نے ای سے اُس پر فائر کرنا چاہا تھا۔ جب فائر نہ ہوا تو جھلا کر بغوراس کا جائزہ لیا۔ میں کہ نہیں سکتا کہ کتنا تاؤ آیا تھا اس پر۔ پستول ہی چھیک مارا تھا اس جگہ جہاں وہ جھاڑیوں میں غائب ہوا تھا۔۔۔۔!"

" بھيك ديا تھا...!"

''اور نہیں تو کیا گلے میں لٹکائے پھر تا....!''

"تم حقيقاً كون مو؟" عاليه نريمان كي آواز آئي_

"كيبكيم تناؤ كهتم كهال مواور مين تم تك كس طرح يهيج سكون گا كيونكه بيه ساري

یہ غار ملبے کا ڈھیراس جگہ سے بٹنے پر نمودار ہوا تھا جہاں کی نشاند ہی مقصود نے کی تھیا۔ ''کون گر گیا۔۔۔۔۔!'' فریدی نے بلند آواز میں پوچھا۔ جواب میں انھوں نے اپنے ساتھیوں میں سے کسی کا نام لیا۔

''خدا کی پناه....!'' مقصوه کا نیتی ہوئی آواز میں بولا۔''یہ ای کمرے کا فرش بے جہاں دھا کا ہوا تھا۔ بجھے اچھی طرح یاد ہے۔فرش کے ٹائیلو کا ڈیزائین یہی تھا....!''
''لیکن یہ غارکسی دھا کے کا نتیجہ ہرگز نہیں ہوسکتا....!'' فریدی نے غار میں جھا کتے

''کیلن سے غارتی دھاکے کا متیجہ ہر کر نہیں ہوسکتا۔۔۔۔۔!'' فریدی نے غار میں جھا گئے ہوئے کہا۔'' سے کوال ہے، بہت ہی سلیقے سے بنایا ہوا۔ کیا تم گہرائی میں چاروں طرف پلام نہیں دیکھر ہے!''

"میراسر چکرارہا ہے جناب! کچھ مجھ میں نہیں آتا....." مقصود بوبرایا۔

دھا کے کے ساتھ ہی اسے محسوس ہوا تھا جیسے وہ زمین میں دھنسنے لگا ہو، پھر یاد نہیں کہ کیا ہوا تھا.....!

دوبارہ ہوش آنے پر گھٹن کا احساس ہوا۔ چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔۔۔۔!

یچھ دیر تک آنکھیں بند کیے پڑارہا۔ پھر اندھیرے میں ادھراُدھر ٹولنے لگا۔۔۔۔!

اس نے سوچا پیتہ نہیں کہاں پڑا ہے۔ پھر دفعتا اسے وہ دھاکا یاد آیا اور وہ بوکھلا کراٹھ بیٹے۔۔۔۔۔! تو کیا ملبے کے نیچے دبا پڑا ہے۔ اس خیال کے تحت وہ مشینی طور پر اچھل کر کھڑا ہوگیا۔

چاروں طرف ہاتھ نچائے کیکن وہ خلاء میں ہی جھولتے رہے۔ کسی چیز سے نگرائے نہیں۔۔۔۔!

قر وہ کہاں ہے۔۔۔۔۔مقصود بھی تو ساتھ تھا۔ وہ مقصود کو آوازیں دے لگے لیکن اپنی آواز کی گونج کے علاوہ اور کچھ نہ بن سکا۔۔۔۔!

پېر _....اور پھر وہ دھما کا کیسا تھا!''

". " روها کانہیںدھا کے کہو تین دھا کے ہوئے تھے اور عمارت ڈھیر ہوگئ تھی!"

"مقصور کہاں ہے۔مطلب کہ وہ انسیکٹر!"

" خوش قسمت تھانچ نکلا.....!''

"اور مين خواب د مکير ما مون!"

"بچوں کی می باتیں نہ کروتم بہت بڑے خطرے میں گھرے ہوئے ہو!"

" بھو کے مرنے ہی کے لیے بہاں لا ڈالے گئے ہو ' عالیہ نے کہہ کر قبقہدلگایا۔

حید جہاں تھاو ہیں کھڑار ہا۔اتنا گہرااند هیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھھائی دیتا تھا۔اس

"جب وہ تمہاری نظروں میں اتنا ہی قیمتی تھا تو تم نے اسے ٹیکسی ڈرائیور کے حوالے لی بچھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ جگہ کیسی ہے! پہلے تھٹن کا احساس ہوا تھا اب وہ کیفیت بھی باقی

بين ربي تقى! كهدور بعداس نے چرعاليه كوآ واز دى ليكن جواب نہيں ملا....!

مصبتیں تمہارے ہی لیے برداشت کررہا ہول....!"

"میرا خیال ہے کہ دو چار دن اور برداشت کرو گے اور اس کے بعد تمہیں اس کشاکڑ سے نجات مل جائے گی....!''

"تمہاراجسم روح ہے خالی ہو جائے گا.....!"

'' خواب میں!''

‹ ' عينين حميد! اگروه پيتول واپس نه ملاتوتم يهين ايڙيان رگڙ کرمر جاؤ گے...!" '' في الحال ميں بھوکا ہوں - کيا کھانے کو پچھل سکے گا۔''

"برى خوشى ہوئى كەتم مجھے جانتى ہو!"

" بميں پيتول واپس جائے اور ہم کچھ نہيں جائے!"

'' میں تہمیں کوئی لفنگا تنجی تھی۔ میں نے سومیا شایدتم کسی بے ہودگی پراتر آ وَ۔۔۔۔!''

· ' كيا وه ثيكسى ڈرائيورزيادہ قابل اعتادمعلوم ہوا تھا.....''

''غیرضروری باتوں سے کیا فائدہ!''

" پورتمهیں میری اصلیت کیے معلوم ہوئی!"

'' جبتم نے اس انسپکڑ کو ہمارے مکان میں طلب کیا.....!''

'' کیاتم لوگ و ہاں اس وقت موجود تھے!''

''یقینا تھے....کین کمروں کے فرش کے نیچ!''

" آخرتم لوگ کیا کرتے بھررہے ہو!"

جواب میں عالیہ نریمان کا قبقہہ سنائی دیا اور وہ بولی۔'' کیاتم اس ہے مطمئن ہو کہ فوال برآمد ہوا تھا....!

جاه ایک بیشه در بیناشت ہے!"

· · مِن قطعی مطمئن ہوں.....کین تمتمهارا جغرافیہ مجھ میں نہیں آتا.....![،] ،

"میں اس کی سیریٹری ہوں!"

''ایک ہیناشٹ کو اس کی کیا ضرورت ہے کہ وہ مکانات کے نیچے تہہ خانے بوا

فریدی ری کے سہارے کئوئیں میں اتر رہا تھا۔ کسی اور کونہیں اتر نے دیا تھا۔ حالانکہ دو انٹیلوں نے اس کے لیے اس سے اجازت ما نگی تھی۔

بعد میں مزدوروں نے اسے بتایا تھا کہ لوہے کی ایک تُوی مڑی چادر کے پنچ سے بیہ

اوپر سے اس کی تہد صاف نہیں دکھائی دی تھی۔ اس لیے اندازہ کرنا دشوار تھا کہ وہ کوئی نگ کنوال ہے یا اس میں پانی بھی موجود ہے....!

بھر دہ تہہ تک بھی جا پہنچا۔ نیچے بینچ کر اس نے ٹارچ روشن کی اور حیرت سے چاروں

طرف دیکھنے لگا۔ اوپر کے ملبے کا تھوڑا سا حصہ بھی تہہ تک نہیں پہنچ سکا تھا اور وہ ا_{کی} شفاف جگہ پر کھڑا تھا اور می^{سطے بھ}ی کسی دھات ہی کی تھی۔ مزید یقین کرنے کے لیے _آ زور سے اپنا پیرفرش پر مارا.....اس کنوئیس کا مقصد.....؟

وہ سوچ میں پڑ گیا..... یہاں بڑی گرمی تھی۔لباس کیننے سے بھیگ گیا تھا۔وہ ہ طرف نیچے اوپر ٹارچ کی روشنی ڈالنے لگا۔ بیسوال مسلسل اس کے ذہن پر ہتھوڑے چار رہا تھا کہ حمید کہاں گیا! اوپر کے ملبے میں تو اس کا سراغ نہیں ملا تھا۔

توبيايك سرنگ تقى.....!

اس نے بے خوف و خطر سرنگ کے دہانے میں قدم رکھ دیا

یہ حمید کا معاملہ تھا۔۔۔۔۔اس کی زندگی اور موت کا سوال تھا۔۔۔۔!لہذا اس وقت وار فریدی اور دانشمند فریدی نہیں رہا تھا جہنم میں بھی چھلا نگ لگا ویتا اس کے لیے۔ ان اسے اپنی زندگی کی پرواہ نہیں رہی تھی۔۔۔۔! صرف ایک خیال ذہن پر مسلّط تھا کی اطرب

وہ بڑی تیز رفتاری سے سرنگ طے کر رہا تھا.....! یہاں اس کنو کیں سے زیادہ تھٹن اور تری تھی گھٹن میں تیز رفتاری مجھپھروں کا کیا حال کرتی ہے اس کا وہی اندازہ کر سکتے ہی جنس مجھی ایسے حالات سے دوجار ہونے کا اتفاق ہوا ہو....!

اچا تک سرنگ بائیں جانب مڑی اور چند قدم کے بعد راستہ مسدود ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سرنگ کا دوسرا دہانہ بڑے بڑے پتھروں سے پاٹ دیا گیا ہو..! وہ پھرسوچ میں پڑ گیا۔ آخر وہ مزددر کہال گیا جو پچھ ہی دیر پہلے کئوئیں میں گرا تھا..... لہذا پھروں کا میہ بھراد کبھی دھوکا ہی ہوسکتا ہے کوئی اور راستہ....کوئی اور راستہ..... وہ پھر پلٹادائیں بائیں روشنی ڈالٹا ہوا وہ تیزی سے چل رہا تھا.....!

ایک جگہ اے رک جانا پڑا۔۔۔۔۔زمین کچھ غیر مطلح سی تھی۔ جھک کر دیکھا ایسا لگتا تھا جیسے کسی نے جوتے کی نوک سے ٹھوکر مار مار کرمٹی ہٹائی ہو!

اس نے بھی جوتے کی نوک ہی ہے آس پاس کی مٹی کریدنی شرع کی۔ دفعتا کوئی سخت سی چیز جوتے کی نوک سے نگرائیساتھ ہی اوپر سے الی آ داز آئی جیسے کوئی دزنی شے کی دوسری چیز ہے ۔ گرگھائی ہوئی ایک طرف سے دوسری طرف نکل گئی ہو!

فریدی پھرتی ہے بیچیے ہٹا اور اس نے ٹارچ بھی بجھا دی....!

اوپرتاروں بھرا آسان نظر آرہا تھا..... مُصندی ہوا کا ایک جھوٹکا اس کے جسم سے مکرایا۔ نکای کا راستہ....اس نے سوچا، اور بڑی احتیاط سے آگے بڑھنے لگا.....!



پچھ دیر تک وہ عالیہ نریمان کو آوازیں دیتا رہا تھا۔ پھر تھک کر بیٹھ گیا تھا۔ اندھیرا..... گہرااندھیرا..... پوراجسم بری طرح و کھ رہا تھا اور بھوٹ کے مارے پیٹ میں بھی ایکٹھن سی ہونے لگی تھی۔ ا

یانی کے قریب بینی کر وہ رک گئے۔ حمید خاموش تھا۔ کی منٹ تک وہ یونہی کھڑے دے۔ پھران میں سے ایک بولا۔'' محچلیاں پکڑو اور کھاؤ اسکے علاوہ یہاں اور کچھ نہیں ہوتا۔''

''تم لوگ بھی محھلیاں ہی کھاتے ہو!''

''ہم ایی غذائمیں کھاتے ہیں جوہمیں کڑی محنت کے لیے تیار کرسکیں!'' دوسرا بولا اور اپنا تھیلا اور اپنا تھیلا سے نگ کراپنا تھیلا اور کھانے لگا۔ دوسرا بھی ایک پھر سے نگ کراپنا تھیلا نولنے لگا تھا۔اس نے کاغذیمیں لیٹا ہوا ایک اسٹیک نکالا اور کھانے لگا۔۔۔۔!

ادہ تو نیہ بات ہے حمید نے سوچا۔ مجھے اس طرح پریشان کرکے اس پستول کے ابرائے میں معلومات حاصل کی جائیں گی!

اکھیں کھاتے دیکھ کراس کے خالی معدے کی اینٹھن میں اضافہ ہو گیا۔لیکن وہ خاموش گفرارہا۔

پھو دیر بعد انھوں نے تھرموں سے کافی انڈیلی اور کچھ ایسے انداز میں پینے لگے جیسے میمدکو پڑار ہے ہوں....!

وہ بیزاری سے دوبارہ ای طرف مڑ گیا جدھر سے وہ آئے تھے۔ وہ اس پرمعرض نہ

پھر پہ نہیں کب ای عالم میں اس پر دوبارہ فخلت طاری ہوگئی....! پھر دوبارہ کسی نے اسے جھنجھوڑ کر ہی جگایا تھا....وہ اٹھیل کر کھڑا ہوگیا....! دوٹارچیں روشن نظر آئیں....لین دونوں آ دمیوں کے چبرے تاریکی میں تھے...! ''کیا بات ہے؟'' حمید نے گرج کر پوچھا۔''کیوں میری نیندخراب کی...!'' ''ہمارے ساتھ چلو....!'' ایک آواز آئی۔

" تمہاری آواز بھد ی ہے۔" حمید نے خشمگیں لیج میں کہا۔" تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا..... کوئی سریلی آواز لاؤ۔"

'' کیاتم پاگل بن کا ڈھونگ رچاؤ گے....؟'' ''شٹ اپ..... برتمیزی نہیں....!''

"تم اسے دھے دیتے ہوئے لے چلو!" دوسری آواز آئی۔" میں روشیٰ دکھاؤں گا..."
"اچھی بات ہے۔تو یہ بھی کرکے دیکھ لو.....!" میدکڑک کر بولات

پھر جیسے ہی ایک ٹارچ بجھی حمید تڑ سے بولا۔''برا مان گئے میں تو ندا ق کررہا تھا.....چلوکہاں چلتے ہو.....!''

کوئی سخت می چیز با کمیں پہلو میں چیجی جور بوالور کی نال کے علاوہ اور کچھنہیں ہوسکتی تھی۔ وہ ان کے ساتھ چل پڑا۔ آگے چلنے والا ٹارچ روش کیے ہوئے تھا۔ حمید کو آب اندازہ ہوسکا کہ وہ کسی غار میں چل رہا ہے!

جلد ہی وہ کھلے میں نکل آئے اور صبح کی شنڈی ہوا کے جھو کئے حمید کا چرہ سہلاتے ہوئے گزرنے گئے۔

اس وقت وہ ایک چھوٹے سے جزیرے میں کھڑا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے پچھ دن پہلے اسے زلز لے نے تباہ کر دیا ہو! جگہ جگہ ٹوٹی پھوٹی چٹانوں کے ڈھیر نظر آرہے تھے اور انھیں کے درمیان غاروں کے دہانے دکھائی دیئے!

اوز پھر جاروں طرف حد نظرتک بانی ہی بانی!

وہ ان دونوں کی طرف مڑا۔ بیموٹے ہونٹ اور چھوٹی ناک والے سیاہ فام لوگ تھے۔ انھول نے غار میں اس سے انگریزی میں گفتگو کی تھی اور لہجے کے اعتبار سے وہ اسے

ہوئےجمید پھراس جگہ آپنچا جہاں سے چلاتھا....!

اس نے مڑکر دیکھا.....وہ دونوں سیاہ فام اُ دمی اس کے پیچھے نہیں آئے تھے....یا وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ جیسے ہی وہ پھروں کے ڈھیر کے قریب سے باکیں جانب ہوا کا ایک مہکتا ہوا جھونکا اس کے ذہن کو جنجھوڑ گیا ایسامحسوس ہوا جیسے کہیں قریب ہی گؤر

اس کے قدم ہوا کے رخ پر تیزی سے اٹھنے لگے اور بالآخر وہ اس جگہ جا پہنا ہر گوشت کے پارچے تلے جارہے تھے....!

اس نے عالیہ نریمان کودیکھا۔ وہ کینواس کے ایک فولڈنگ اسٹول پر بیٹھی فراکنگ؛ میں پار ہے الٹ بلیٹ رہی تھیاوراس کے قریب ہی ایک سلح سیاہ فام آدمی براجمان ز حمید خاموثی سے کھڑ اٹھیں ویکھا رہا....!

عالیہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ بڑے انہاک سے فرائینگ پین میں سرخ ہو۔ یار چوں کو دکھے رہی تھی!

سیاه فام آ دمی نے حمید کی آ ہٹ پر سراٹھا کر اس طرف دیکھا تھا اور پھر وہ بھی فرائباً پین ہی کی طرف متوجہ ہؤ گیا تھا.....!

جب پارچ سرخ ہو گئے تو عالیہ نے فرائینگ پین اسٹوؤ پر سے اٹھا لیا ادرسار۔ پارچ پانی میں بھینک آئی.....!

"كياتم ياكل موكئ مو؟" حيد في او في آوازيس كها-

" فنهيں!" اس في البردائي سے جواب ديا۔" ادھر كي محصلياں كيا گوشت نہيں كھا تيں۔" " خوب!" ميد نجلا ہونث دانتوں ميں دبائے أسے گھورتا رہا۔

عالیہ نے فرائینگ بھراسٹوؤ پر رکھ کراس میں کھن ڈالا۔'' بھن چھن'' کی خوش آ آ آگا۔ ایک بار بھر حمید کے کان سہلائے۔ پار چوں کی دوسری کھیپ فرائینگ بین میں بیٹیج گئ آئی۔ حمید آ ہت آ ہت اسٹوؤ کی طرف بڑھنے لگا.....!

''اگرتم نے مداخلت کی تو میکالا آدی تہمیں گولی ماردے گا۔'' عالیہ زیمان نے فرایک پین پرنظر جمائے ہوئے کہا۔

ن کے سیاں ہے۔ حید نے مڑکر سیاہ فام آ دمی کی طرف دیکھا! اس نے ریوالور نکال لیا تھا اور اسے خونخو ار نظروں ہے گھورے جا رہا تھا۔

ُ ایک آدمی سے نپٹ لیٹا اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔لیکن اس کے بعد وہ اسے گھیر کر کس خارش زدہ گیدڑ کی طرح مار لیتے۔وہ نکل کر جاتا کس طرف!

لہٰذا دوسرا قدم نہ اٹھ سکا۔ ٹھنڈی سانس لے کر ای جگہ بیٹھ گیا۔ عالیہ بدستور فرائینگ بین کی طرف متوجہ رہی!

''میرا خالی پیٹ تمباکو بیناتمہیں نا گوار تو نہیں گزرے گا۔'' اس نے پچھے دیر بعد عالیہ پوچھا۔

وہ اس کی طرف دیکھ کرمسکرائی اور بولی۔"خود تمہارے لیے نقصان دہ نہ ہو تو پید'

''ہوسکتا ہے نقصان ہی پہنچائے لہذا ارادہ ملتوی کرتا ہوں!'' عالیہ پھراٹھی اوراس بار کے تلے ہوئے پار چے بھی پانی میں پھینک آئی۔ '' کتنے ہزارٹن پار چے روز انہ تل ڈالتی ہوگی!'' حمید نے اس سے پوچھا۔ ''بھی تول کرنہیں تلنے بیٹھی!''

"میں مشرولی جاہ سے ملنا چاہتا ہوں!"

''مِن ناشّت کا خواب دیکھنا چاہتا ہوں!''حمید شر ماکر بولا۔ ''پتول کی واپسی کے بغیر ناممکن ہے۔۔۔۔۔!'' عالیہ نے خشک کہج میں کہا۔ '' جھے دہاں کے چلو۔۔۔۔۔ جہاں پھیکا تھا۔ تلاش کر دوں گا۔۔۔۔۔!'' اورتم یہاں ایز میاں رگڑ کر مرجاؤ گے!'' '' آخریہ ولی جاہ ہے کیا بلا؟''

''تم دیچے ہی لو گے۔اپنے کارناموں پر بہت زیادہ مغرور ہو گئے ہوتم لوگ.....!'' ''میرا کارنامہ ہے میرا کوئی کارنامہ نہیں میں جو آج تک کسی کے دل میں اپنے لیے حبت نہیں پیدا کرسکا۔کوئی کارنامہ کیا انجام دوں گا.....!''

"معلوم ہوتا ہے اب مجلوک کی سہار نہیں ہو رہی!"

"تمہارا خیال غلط نہیں ہے.....!"

"اچھا میں پارچ اچھالتی ہوں آھیں خلاء میں ہی دانتوں سے پکڑنے کی کوشش کرو.....اگر ہاتھ لگایا تو گولی ماردی جائے گی.....!"

'' کیا بات ہوئی....!''

''ورزش بھی ہوجائے گی۔تم روزانہ صبح ورزش کرنے کے عادی معلوم ہوتے ہو…!''
حمید نے سوچا اگر مارڈ النا ہوتا تو پہلے ہی مارڈ التے یقینا کسی مقصد کے تحت اسے زندہ
رکھا گیا ہے۔۔۔۔۔۔الہٰذا جس طرح بھی ہو سکے پہلے پیٹ بھرنے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔!
عالیہ نے ہاتھ نچا نچا کر سیاہ فازم آدمی کو پچھا شارے کیے اور وہ مستعد ہو کر کھڑا ہو
گیا۔۔۔۔۔۔ یوالوراس نے سیدھا کرلیا تھا۔

"بال تو الچھالول پارچه.....!" عالیه نے حمید سے بوجھا۔ "فرور.....!"

عالیہ نے ایک پار چہ اچھالا جو پہلے اس کی ناک پر پڑا اور پھسلتا ہوا زمین پر چلا آیا..... تمید جھینپ کر اپنا چہرہ صاف کرنے لگا اور وہ دونوں بننے لگے۔

حمید نے غصے کو دبانے کی کوشش کی اور ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔'' چلو دوسرا پھیکواس بار غلطی تہیں ہوگی.....!''

عالیہ نے کافی بلندی پر پارچہ اچھالا اور حمید اس کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے سیاہ فام آدی پرٹوٹ پڑا۔ وہ پارچ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

حمید پہلی ہی بار اندازہ کر چکا تھا کہ اس کی نظر پار جے کی طرف رہتی ہے لہذا وہ بہ

''تم حجھوٹے ہو.....!'' ''یقین کرو تلاش کر دوں گا.....!''

" بکواس ہے۔ بیتول کرنل فریدی کے پاس پہنچ چکا ہے!"

'' تب تو انھیں بکڑوا ہی بلواؤ ورنہ….!''

"پتولتم نے ہی اس کے حوالے کیا تھا....!"

عالیہ پھر بھی کچھ نہ بولی اور حمید اپنی خوش مزاجی برقرا رکھنے کے لیے مدہم سروں! سیٹی بجانے لگا۔ ویسے دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ ان دونوں کو اٹھا کرپانی میں پھینک دے لا پارچے تلنے بیٹھ جائے!

> کچھ در بعد عالیہ نے سراٹھا کر کہا۔'' جانتے ہوتم کہاں ہو؟'' ''شاید افریقہ کے کس ہیبت ٹاک جھے میں!'' وہ ہنس پڑی۔

" بھلا اس میں مینے کی کیا بات ہے؟"

"تم تارجام سے زیادہ دور نہیں ہو!"

" كواس بوبال آس باس اليها كوئى علاقة شميس ب!"

" بہلے نہیں تھالیکن اب ہےاورتم اچھی طرح جانے ہو!"

" كيا جانتا هول.....؟"

'' يتم ہی لوگوں کا کارنامہ ہے۔'' وہ جاروں طرف انگلی نچا کر بولی۔ ''میں نہیں سمجھا.....!''

'' کیا پیچمیل اس وقت نہیں بی تھی جب جیرالڈ شاستری کی زیرز مین ونیا تباہ ہوگ^{ی آق} ''لڑ کال جنگل!'' حمید انھیل پڑا۔

''ہاں..... ہے وہی جبیل ہے.....اِدھر کوئی نہیں آتا..... چاروں طرف ﷺ

بسری در ایسان ہو گیا! '' ڈی آئی جی نے پوچھا۔ ''لمیساف ہو گیا!'' ڈی آئی جی نے پوچھا۔

"جي ٻا*ن*……!"

·'نواس سرنگ کا راسته جهاژیوں میں نکلتا ہے!''

"جى ماناوراصل عمارت سے زیادہ فاصلتہیں تھا.....!"

" بجراب کیا سوچا ہے۔ میں نے پہلے بھی تمہیں اتنا پریشان نہیں دیکھا۔"

"جی ہاں..... میں بریثان ہوں....، فریدی نے خشک کہج میں کہا اور ظاء میں

گھور نے لگا۔

پھر کچھ دریر بعد بولا۔''میں آپ کو پوری کہانی سنا چکا ہوں.....!'' میرے لیے اب اس کے ملادہ ادر کوئی راستہ نہیں کہ اس کلچرل سیکریٹری کے گریبان پر ہاتھ ڈال دوں.....!''

"ای لیے میں استعظے دینا چاہتا ہوں....!"

"استعفظ ؟"

" فى ہاں.....میں چاہتا ہوں كەبعض بین الاقوامی حالات كى بناء پر مجھے اجازت نہیں لے گ.....!''

"استعظ دے دینے کے بعدتم کیا کرسکو گے!"

''اُس دفت میں ایک ذمہ داری آ دمی نہ رہوں گا اور ایک عام آ دمی کی طرح قانون شکنی گلارے گانون شکنی ا

"كيامطلب؟"

'' کلچرل سکریٹری اسٹیفن بروس پرتشدد کیے بغیر میں ولی جاہ کے بارے میں کچھ بھی نہ معلوم کرسکوں گا.....!''

" تايد تميد والے صدمے نے تمهيں ذہنی طور پر مفلوج كر ديا ہے۔ مجھے تم سے ہمدردى الم

آسانی اس کے ہاتھ سے ریوالور جھپنتا ہوا دوسری طرف نکلا گیا۔

''اب تم دونوں اپنے ہاتھ اٹھاؤ.....!'' وہ پلٹ کرغرایا۔''اگر کسی کی زبان سے ایکہ تھے کہ کہ ان سے ایک

لفظ بھی نکلاتو بے در لیغ گولی مار دوں گا۔ پھر اپنا حشر خواہ کچھ ہو۔''

وہ دونوں ہاتھ اٹھائے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھیکا رہے تھے۔

''اور اب تم اسٹوو کے پاس سے ہٹ جاؤ۔۔۔۔۔!'' حمید نے عالیہ سے کہا۔ وہ خاموثی سے ہاتھ او پر اٹھائے ہوئے اسٹوو کے پاس سے ہٹ گئی۔۔۔۔۔!

"ای طرح ہاتھ اٹھائے کھڑے رہوتم دونوں۔ اگر آوازنگلی تو فائر کر دوں گا.....!"

اور پھروہ بائمیں ہاتھ سے پاریچ نکال نکال کر کھاتا رہا اور..... واہنے ہاتھ سے انھیں کور کے رہا.....!

فرائینگ پین سے تازہ نکلے ہوئے تیز گرم پارچوں کومنہ میں رکھ کر کپلنا کوئی آ سان کام تو نہیں تھا.....طرح طرح کے منہ بن رہے تھے۔ بھی سر بائیں جانب جھکٹا اور بھی دائیں جانب

عاليه غالبًا اس كى متيت كذائى ير بى منسى تقى!

" بنے جاؤ....!" حمید منه چلاتا ہوا بولا۔

پارچ ختم کرکے وہ اٹھ ٹمیا اور عالیہ سے بولا''اور تلو....!''

وہ ہنستی ہوئی پھر اسٹوو کے قریب آ ہیٹھی!

حمید نے ساہ فام آ دمی سے پوچھا۔'' کیا واقعی تم گو نئے اور بہرے ہو؟'' وہ پہلے ہی کی سی حالت میں خاموش کھڑار ہا....!

فریدی کا چہرہ سُتا ہوا تھا۔اییا لگتا تھا جیسے ساری رات جا گتا رہا ہو۔اس وقت دہ ڈگ-آئی۔ جی کے آفس میں بیٹھا اس سے گفتگو کر رہا تھا۔ ''جھاڑیوں میں مزدود کی لاش مل گئی۔۔۔۔۔۔یکن حمید۔۔۔۔۔!'' ر کون فریدی نظر آنے لگا....!

ت تجربہ گاہ میں پہنچ کر اس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کیے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔ ''اے از ہارڈ اسٹون بروس کے بارے میں کوئی اطلاع!''

ى از بارد در خوانسته ما ماند. دو كوئى مشتهر كت الجهى تك نهيس ديكهمي گئ!''

"اس وقت وہ کہاں ہے؟"

"اپے بنگلے میں....!"

"اس كا تعاقب جارى ركها جائے.....اور جس وقت وہ ہاف مون كلب ميں پنچے مجھے فرر اطلاع دى جائے!"

"بهت بهتر جناب.....!"

فریدی نے ریسیور رکھ کر سگار سلگایا اور آرام کری میں نیم دراز ہوکر آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ در یعد فون کی گھنٹی بجیاس نے ریسیورا شایا۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔''وہ اپنے بنگلے سے ٹکلا ہے۔ اس کے ساتھ ایک عورت بھی ہے۔ سیاہ رنگ کی ڈاج نمبر ڈی۔ ایف ۔ تھری سکس ٹائن ون، تعاقب جاری ہے۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔!'' کہ کرفریدی نے ریسیور رکھ دیا۔

پارچوں کی دوسری کھیپ کا بھی صفایا کر دینے کے بعد اس نے کافی طلب کی! ''اس کے لئے تمہیں کچھ دور چلنا ہوگا۔'' عالیہ اٹھلا ئی۔

"اوکے۔اوکے۔...!" حمید بڑی شرافت سے بولا۔" اورابتم اپنے اس محافظ سے کہو کہ ہاتھ نیچ گرا کر مجھ سے اپنار یوالور واپس لے پھر مجھ سے دوستانہ انداز میں مصافحہ کرے۔" عالیہ نے حمید کوغور سے دیکھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اس کے بارے میں صحیح انداز ہالگنے کی کوشش کر رہی ہو۔ پھر وہ سیاہ فام آ دمی کواشارے کرنے گئی.....!

"ميرااستعفا منظور کيج …!"

''بچوں کی می باتیں نہ کرو۔۔۔۔آ رام کرنے کیلئے طویل مدت کی رخصت پر جاسکتے ہور دفعتا فریدی کی نیم غنودہ آنکھوں میں عجیب می چمک لہرائی اور وہ کری سے اٹھ گیا، اس کے چبرے پراضحلال بھی نہیں تھا۔الیا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے خیال کے تحت الجائر اس کی شخصیت ہی بدل گئی ہو۔

"میں آپ کا شکر گزار ہوں جناب!" وہ مسکرا کر بولا۔" نہ میں استعظ دوں گالہ طویل رخصت جا ہوں گا....!"

ڈی، آئی، جی اسے حمرت سے دیکھے جا رہا تھا۔ یہ اچا تک تبدیلی ہی غالبًا حمرن عث تھی۔

"آپ مجھے ہمیشہ سیدھی راہ دکھاتے ہیں....!"

" مجھے تم سے یہی امید تھی!" ڈی۔ آئی۔ جی کھل اٹھا۔" تم اطمینان رکونے بعافیت ہوگا، ورند مزدور ہی کی طرح اس کی لاش بھی مل جاتی۔"

"لاش....!" فريدي كاچېره كير زرد بوگيا ـ

''میرا مطلب تھا..... وہ بخریت ہی ہوگا۔'' ڈی۔ آئی۔ جی بھی اٹھتا ہوا اللا مصافح کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔

ڈی۔ آئی۔ جی کے آفس نے نکل کروہ کوشی کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ کوشی بھٹی کا تجربہ گاہ کی طرف جارہا تھا کہ ملازم نے ایک لفافہ پیش کیا۔

"ایک صاحب دے گئے تھے....!"اس نے کہا۔

فریدی نے اس پراچٹتی می نظر ڈالی۔اس کا نام اور پنۃ اس پرٹائپ تھا...... تجربہ گا طرف بڑھتے ہوئے اُس نے اسے جاک کرکے پر چہ نکالا..... اور اس کے قدم رک گئا پرچے پرانگریزی حروف میں ٹائپ تھا۔

''اگرتم اس پیتول کے راز ہے داقف ہو گئے ہوتو پیتول سمیت اے اپنی ب^{ی اف} تک محدود رکھو ورنہ کیپٹن حمید کوتل کر دیا جائے گا.....!''

تو دہ زندہ ہے پیشانی ہے تشویش کی لکیریں غائب ہو گئیں اور وہ پھر پہل^{ی کا}

اب وہ مغرب کی طرف ڈھلان میں اتر رہے تھے۔ ایک جگہ عالیہ رکی اور وہ وہیں سے

ہائیں جانب مڑ گئی۔ جب حمید بھی مزید نشیب میں اتر اتو اسے کسی غار کا دہانہ دکھائی دیا جس
میں عالیہ داخل ہو رہی تھی۔

حید نے بھی اس کی تقلید کرنی چاہی لیکن سیاہ فام آدمی راہ میں حائل ہو گیا۔ اس نے اسے وہیں ایک طرف بیٹھ جانے کا اشارہ کیا تھا۔

حمید نے اسے گھور کر دیکھالیکن کچھ بولانہیں۔ ویسے وہ دہانے سے ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

کے در بعد ایک ادرسیاہ فام آدمی غار کے دہانے سے برآ مد ہوا جس کے ہاتھوں بر کافی ک منتی تھی!

گونگے بہرے محافظ نے آگے بڑھ کرکشتی اس کے ہاتھوں پر سے اٹھالی اور اسے ایک طرف زمین پر رکھ کرخود کافی بنانے بیٹھ گیا۔ دوسرا آ دمی پھر غار کے اندر واپس چلا گیا تھا۔ محافظ نے ایک کپ اپنے لیے تیار کیا اور ووسرا حمید کے لیے۔

حمید نے اپنی کافی ابھی ختم بھی نہیں کی تھی کہ عالیہ نریمان غار کے دہانے سے برآ مد ہوئی۔لیکن اب وہ غوطہ خوری کے لباس میں تھی!

''ہائیں.....کیا مطلب؟'' حمید بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ مگر وہ اتنی دیر میں کنارے پر پہنچ کر پانی میں چھلانگ لگا چکی تھی...!

پھر حمید نے اسے دوبارہ ابھرتے نہ دیکھا۔ پیتنہیں کن گہرائیوں میں گم ہوگئی تھی۔ ساہ فام محافظ ان سارے معاملات سے بالکل ہی بے تعلق نظر آرہا تھا۔ حمید کافی ختم کرکے وہیں بیٹھرہا۔۔۔!

مقصود کا تبادلہ فریدی کے محکمے میں بارہ گھنٹے کے اندر اندر ہوا تھا اور اس پر عجیب ی وحشت طاری تھی! دہ سوچ رہا تھا کہ اب اس کے دن رات اس کے اپنے نہ رہیں گے۔صرف اس نے اپنے ہاتھ نیچ گرا دیے اور حمید کی طرف بڑھا، حمید نے ریوالور اسے واہر کرتے ہوئے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا جے بڑی گرم جوثی سے قبول کیا گیا۔

اس کے بعد وہ بڑی دیر تک خاموثی سے کھڑے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے، سیاہ فام آ دمی نے ریوالور ہولسٹر میں مدکھ لیا تھا اور بت بنا کھڑا تھا.....!

"كافى بليز!" ميدني عاليه كى طرف و كيوكركها_

''چلو....!''وه بائيں جانب مزتی ہوئی بولی۔

حیدال کے برابر چل رہا تھا۔

''اب مجھے بتاؤ.....اس نقلی پستول کیلئے مجھے آئی اذیت کیوں دی جارہی ہے...!'' ''کیا تمہارے باس نے تمہیں نہیں بتایا۔''

"وه مجھے بھی کچھ نہیں بتا تالیکن پہتول تو میں نے جھاڑیوں میں بھینک دیا تھا....!" "تم جھوٹے ہو.....پہتول اس کے قبضے میں ہے!"

"مين شمجھ گيا....!"

"کیاسمجھ گئے …؟"

''اگر وہ کوئی خاص اہمیت رکھتا ہے تو جھاڑیوں سے پرلگا کر اڑا ہوگا اور سیدھا میر ب باس کی گود میں جاگرا ہوگا۔ ہر وہ چیز جو اس کے لیے اہمیت رکھتی ہے جیرت انگیز طور پر اس کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ عورت کی اس کی نظروں میں کوئی اہمیت نہیں ہے اس لیے آج تک کوئی عورت اڑ کر بھی اس کے پاس نہیں پہنچ سکی!''

'' عورت كا كيا ذكر تها يبهال!''

"عورت کا ذکر میں ہر جگہ نکال لیتا ہوں۔ یہ میرا کمال ہے۔ حدیہ ہے کہ عبادت کے بعد جو دعا مانگتا ہوں اس میں بھی عورت شامل ہوتی ہے۔ میں گر گر اتا ہوں اے میرے معبدد میرے معبدد میرے لیے اسپیشلی ایک ایسی عورت تخلیق کر دے جس میں بیوی بننے کی صلاحیت نہ ہو۔" میرے لیے اسپیشلی ایک ایسی عورت تخلیق کر دے جس میں بیوی بننے کی صلاحیت نہ ہو۔" میرے تھے ۔۔۔۔!"

"ناشتے کے بعد سے دو پہر کے کھانے تک مجھے کبھی بیوی کی پرداہ نہ ہوگی....اے لکھ

لو....!''

محکمے ہی تک کی بات ہوتی تو خیر کوئی مضا نقه نہیں تھا لیکن کرنل فریدی کے تحت کام کرنان کی بناہ اس طرح جات و چو بندر ہنا پڑتا تھا جیسے دوسرے ہی کمیے میں قیامت آنے والی ہو_ ئرتى كەدە ۋىونى برتھا.....! اس وقت وہ فریدی ہی کے احکام پر ہاف مون نائٹ کلب کی کمپاؤنڈ میں سیاہ رنگ ک ڈاج کے قریب کھڑا تھا اور اس کے جمم پر ڈرائیوروں کی مخصوص وردی تھی! فریدی ہی نے اس کا میک اپ کیا تھا اور سمجھا دیا تھا کہ وہ اس کار کے ڈرائیور کی جُرُ لے رہا ہے اور کار کے مالک کواسے فریدی کے بتائے ہوئے پتہ پر پہنچانا ہوگا....! گاڑی کے اصل ڈرائیور کا جو بھی حشر ہوا ہو۔اے تو گاڑی خالی ہی ملی تھی اور گاڑی کی ى من چھوڑ كرينچاتر آيا اور عمارت كى طرف بڑھا۔ دروازه کھلا اور دروازه کھو لنے والا فریدی ہی تھا....!

سمنجی فریدی نے اے دیتے ہوئے کہا تھا۔''بہت ہوشیاری کی ضرورت ہے.....ایک مردا_{ار} ایک عورت..... دونوں شراب کے نشے میں وهت ہوں گے..... ادر اگر ایسانہ ہوتو بھی انھیں

وہاں تک پہنچانے کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔موقع کے لحاظ سے اپنی عقل استعال کرنا!" اور اب مقصود گاڑی کے قریب کھڑا سوچ رہا تھا کہ اگر اپنی عقل چو بٹ ہوگئ یا میں وقت ير بيوي كى كوئى زيادتى يادآ گئى تو پھروه كہاں ہوگا.....!

ٹھیک بارہ نج کرسترہ منٹ پر ایک عورت اور ایک مرد گاڑی کی طرف آتے دکھالی دیئے۔عورت کے قدم لڑ کھڑا رہے تھے۔لیکن مرد کی چال معمول کے مطابق تھی۔مقصود نے آ کے بڑھ کر بچیلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ مرد نے عورت کو اندر بٹھا دیا اور مقصود سے بولا۔

" للم میم صاحب کو بنگلے پر چھوڑ و۔ پھر ادھر آ وَ..... ہام ادھر ہی ہے....!''

مقصود کا سرگھوم گیا.....وہ اس غیرملکی کو واپس جاتے دیکھے رہا تھا۔

اس کے عمارت میں داخل ہو جانے کے بعد اس نے بچپلی سیٹ پر نظر ڈائیعورت لیٹ گئی تھی اور غالبًا اس کی آئی صیں بھی بند تھیں۔

"اب میں ان میم صاحب کو کہاں لے جاؤں۔ میرے معبود!" وہ اکلی سیث ؛ بیٹھتا ہوا بر برایا....فریدی نے اے ان دونوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا تھا....! مقصود نے انجن اسارٹ کرتے ہوئے سوچا کاش میں نے ولی جاہ کی تصویر نہ دیکھی

ہوئی۔ ای قصور کی بناء پراہے اس محکم میں دوبارہ واپس آنا پڑا تھا....!

اُے اس کام ہے دلچین تھی کیکن ہوی کی وجہ سے اسے اپنا تبادلہ سول بولیس میں کرانا

ر اتھا۔ وہ راتوں کو اس کی گھر سے غیر حاضری پر طوفان اٹھا دیا کرتی ۔ کسی طرح یقین ہی نہ مزاتھا۔ وہ راتوں کو اس

وہ گاڑی کو کمپاؤیڈ سے نکالیا ہوا بولا۔" زندگی جہنم بن جائے گ۔"

لكن ده جائے كہاں... پيتنہيں عورت اہم تھى كەمرد.....و ہيں چلنا جا ہے بہرحال...! گاڑی تیزی سے راتے طے کرتی ہوئی فریدی کے بتائے ہوئے سے پر جا پینجی۔ گاڑی رکھتے ہی مقصود بچھیلی سیٹ کی طرف مڑا تھا۔عورت بے خبر سوئی ہوئی نظر آئی۔ وہ اسے گاڑی

برآ ہے میں پہنچ کر کھنٹی کا مٹن دبانے کے بعد اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا بڑا تھا۔

"عورت بے ہوش بڑی ہے جناب!" مقصود بو کھلائے ہوئے لہجے میں بولا....!

''دوہ کلب ہی میں ہے!'' مقصود نے کہا اور کہانی دہرا دی۔

"الحچى بات ہے۔اہے اٹھوا كراندر لانے ميں ميرى مدد كرو.....!"

عورت عمارت کے اندر لائی گئی اور جیسے ہی فریدی نے مقصود سے پچھ کہنا چاہا تھا فون کی

گفتی بجی تھی! فریدی نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھایا۔مقصود اسی کی طرف دیکھ رہا تھادفعتا اس نے

محوں کیا جیے دوسری طرف ہے ہو گنے والے کی بات س کراس کے چیرے پر پہلے تو حیرت ك آثار بيدا موئ مول يجر آئكهول سے كبرى تشويش جما تكنے كى موا

ال نے ریسیور رکھ دیا اور مقصود ہے بولا۔ ''اسے پھراٹھا کر گاڑی ہی میں لے چلو۔!'' مقصود میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ وہ اس سے اس تبدیلی کی وجہ پوچھ سکتا.....! ب موش عورت دوباره گاڑی تک لائی گئی اور فریدی نے مقصود سے کہا۔ " تم اب ای مُمَارت مِن مُصْهِرو.....ميري واپسي تک با هر نه نکلنا۔''

اس بار فريدي عي كار دُرائيو كرر ما تقا اور مقصود عمارت مين واليس آسيا. ...!

«کلیکیا مطلب؟"·

د جہریں ڈر ہے کہ کہیں اس بار زہر آلود شراب نہ طے۔ تمہاری سیکریٹری کو پہلے ہی شراب میں بے ہوتی کی دوا دی جا چکی ہے۔ وہ لوگ شاید تمہیں زندہ لے جانا چاہتے ہیں...!''
مراب میں بے ہوتی کی دوا دی جا چکی ہے۔ وہ لوگ شاید تمہیں زندہ لے جانا چاہتے ہیں...!''

" کھمرو میں خودا بنی نگرانی میں تمہارے لیے بگ تیار کراؤ نگا۔ " اسٹیفن بروس حیرت ہے آئھیں بھاڑے فریدی کودیکھتا رہا....!

فریدی اٹھ کرشرابول کے کاؤنٹر پرآیا۔ ایک سربند بوتل خود نتخب کی ادر سوڈے کے سائیفن کی بجائے سوڈے کی بوتلیں طلب کیس انھیں خود ہی لیے ہوئے اسٹیفن کی میز پرآ گیا۔ پھرخود ہی اسٹیفن کیلئے گلاس بھی تیار کیا تھا۔ اسٹیفن دم بخو دیہ سب پچھود کھتا رہا تھا۔ ''پیئے!'' فریدی اس کی طرف گلاس کھسکا تا ہوا بولا۔'' تا کہ تمہارے منتشر حواس کیا ہو کیس۔ میں دوستوں کا دوست ہول....!''

اسٹیفن نے کا بیتے ہوئے ہاتھ سے گلاس پکڑ کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ پھر وہ کسی ایسے آدمی کی طرح اسے خالی کر گیا تھا۔ جو کئی دٹوں سے پیاسا رہا ہو۔ گلاس میز پر رکھ کر اس نے رومال سے ہونٹ خشک کیے اور خاموش بیٹھار ہالیکن وہ فریدی سے نظریں چرانے کی کوشش کر ریا تھا۔ ا

''تمہاری سیکریٹری اب بھی گاڑی میں بے ہوش پڑی ہے!'' فریدی بولا۔ ''للکنوہ تو گھر!''

''گاڑی پہیں کمپاؤنڈ میں موجود ہے۔ان کا خیال تھا کہتم دونوں ساتھ ہی جاؤگ۔ لین جب تم دیکھو گے کہ اسے نشہ ہو گیا ہے تو تم اسے خود ہی لے جاؤگے اور وہ تہہیں گھیرلیں گیکن جب تم اسے گاڑی میں ڈال کرخود یہاں آ بیٹھے تولیکن بیتو بتاؤ کہ تہہیں خطرے کااحماس کیونکر ہوا...!''

''ج.....جب میں واپس آیا تو.....!'' ''ہال ہاں کہو....!'' ''مامنے والی میزیر چارآ دمیوں کو دیکھ رہے ہو!''

فریدی نے اسٹیفن بروس کی گاڑی ہے ہوش عورت سمیت ہاف مون نائٹ کر دی۔اس کا اہتمام پہلے ہی کرلیا تھا کہ گاڑی میں مقصود کی انگلیوں کے نشانات نہ پائے جائم اور پھروہ کلب کی عمارت میں داخل ہوا.....رات کا ڈیڑھ بجاتھا ہال میں ایک ہ خالی نظر نہیں آتی تھیاشٹیج پر تین لڑکیاں تھرک رہی تھیں!

فریدی نے اسٹیفن بروس کو اپنی میز پر تنہا دیکھا۔لیکن وہ پوری طرح اسٹیج کی ا متوجہ نہیں تھا۔ چبرے پرخوفز دگی کے آثار تھے جنہیں شاید وہ بڑی کوششوں سے چھپالے باوجود بھی نہیں چھپا سکا تھا۔فریدی آہتہ آہتہ چلتا ہوا اس کی میز کے قریب پہنچا اور الا اس طرح انچیل پڑا جیسے موت سر پر پہنچ گئی ہو.....!

پھراچانک ایسامعلوم ہوا جیسے اس کی آنکھوں سے مسرتوں کے سوتے پھوٹ نگے ہوا ''خوش آمدیدخوش آمدید کرنل'' ۔ وہ اس کے استقبال کے لیے اٹھتا ہوا بولا۔' تم میری میز بانی قبول کروں گے۔''

''میں تمہارے ہی لیے آیا ہوں....!'' فریدی اس سے مصافحہ کر کے سامنے والاً پر بیٹھتا ہوا بولا۔'' مجھے اطلاع ملی تھی کہتم خوفزدہ ہو۔''

"مم.... مين خُخوفز ده...!"

'' ہاںآں جس دن تم نے کیٹن حمید کی شکایت کی تھی اس دن سے تمہارہٰ اُ گرانی کراتا رہا ہوں!''

" كك كيول كيا مين في حجموث كها تقا....!"

"بہتیری کچی باتیں چھپا گئے تھے …!"

" كك كِهِ بَعِي نَهِينِ، كيا پيُو گے ...!"

''مجھ سے زیادہ تہہیں اس کی ضرورت ہے!'' فریدی مسکرایا۔''لیکن بہت دی^ے اپنے لیے منگانے کی ہمت نہیں کر سکے۔''

ہٹین نے گھراس میز کی طرف دیکھا جس پر وہ حیاروں نامعلوم آ دمی اب بھی موجود تھے..._{وہ} بھی ان دونوں ہی کی طرف متوجہ تھے! تھے «تم ان کی فکر نہ کرو! یہال میرے آ دمی بھی موجود میں جو تمہاری نگرانی کرتے رے تھے!'' کہتا ہوا فریدی اٹھ گیا اور اسٹیفن نے اٹھتے وقت ہوتل اٹھا کی! ب وہ دروازے کے قریب پہنچ تو تین آ دمی ان کے پیچے تھے ۔۔۔۔! "مرے آدی ہیں!" فریدی آہتہ سے بولا۔" چلتے رہو!" وہ اسے اس کی گاڑی کے قریب لایا! وہ دونوں اگلی سیٹ پر بیٹھےفریدی نے اسٹیرنگ سنجالا اور گاڑی بھا تک سے گزر المنين نے مؤكرد يكھا ايك اور گاڑى بھى پھا فك سے نكل رہي تھى! "اوہو.....تم کیوں پریشان ہو..... میرے آدمی ہیں۔ اطمینان سے بیٹھو....!" فريدى بولا وياس نے استيفن كتھوك نگلنے كى آواز صاف سى تھى! بالآخركاراي ممارت كے سامنے آ كھڑى موئى جہاں اسے يجھدرير بہلے مقصود لايا تھا...! '' بیٹھے رہو۔۔۔۔۔!'' فریدی نے آ ہت ہے کہا اور مڑ کر دیکھنے لگا۔ دوسری گاڑی بھی اس کے پیچے آرک تھی اورایک تیسری گاڑی تیزی سے گزرتی جلی گئتھی! "ويكهاتم نے....!" التليفن کچھ نہ بولا۔ مچیل گاڑی والوں نے بے ہوش عورت کوعمارت میں پہنچا دیا تھا کچھ دیر بعد فریدی اور المثفن بروس ایک کمرے میں تنہا رہ گئے! "ابتم مجھ سے ان لوگوں کے بارے میں پوچھو گے!" اسٹیفن نے تھینی ہوئی المح كے ساتھ كہا۔ "قررتی بات ہے.... مجھے قطعاً ولچیں نہ ہوتی....لین کیپلن حمید کم از کم مجھ سے مجموث نبین بول سکتا خواه ده با هر پچه بھی کر آیا ہو....!" ''دہ ایک قطعی نجی نشم کا جھگڑا تھا، کینین خواہ مخواہ دخل دے بیٹھا۔''

''بإل.....أوه.....!'' '' یہ مجھے کینہ تو زنظروں سے دکچھر ہے تھے جب میں واپس آیا۔۔۔۔!'' "كياتم أنهيل يبجإنة مو!" "نن سنهي<u>ں سيكن نظريں پ</u>يجإنتا ہوں....!" · · فكرنه كرو..... كيا مين تههين گھر پهنچا دون.....![،] ، ''میں بہت بڑے خطرے میں گھر گیا ہوں....!'' مربا قاعدہ بولیس سے مددطلب کرو!" " ناممكن كوئى جواز نهيس ہے....!" '' میں نجی طور پرتمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں....!'' «شكرىي<u>اني</u>ن!" '' فکر نہ کرو.....اگرخود کوا بی کوٹھی میں غیر محفوظ مجھو تو میر ہے ساتھ چلو.....وہاں پراہ يرنبين مارسكتا.....!" "لین میری سیریٹریتم کہدرہے تھے کہوہ باہر گاڑی میں ہے۔" ''میرا خیال ہے کہ انھوں نے تمہارے ڈرائیورکو ملا رکھا تھا۔ جیسے ہی میرے آدمیلا نے گاڑی پر قبضہ کرنا جاہا وہ اسٹیرنگ جھوڑ کر بھاگ گیا!'' "ابتم جو جا موتمهار نے لیے کرنے کو تیار ہوں!" · ''میری سمجھ میں نہیں آتا.....زندگی میں پہلی بار پراگندہ ذہنی کا شکار ہوا ہوں.....!' ''اکثر ہوتا ہے.....میرا خیال ہے تھوڑی می اور لو.....!'' فریدی گلاس میں اغیلا 🖈 بولا۔ پھرسوڈے کی بوتل کھولی اور اس کے لیے دوسرا گلاس تیار کر دیا۔ دوسرا گلاس اس نے تھوڑا تھوڑا کرکے خال کیا تھا۔

"میں یہی بہتر سمجھتا ہوں کہ تمہارے ساتھ چلوں!"

''تو چلواٹھو.....وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ!''

"بول بول!" أسليفن نروس ي بنسي كے ساتھ بولا۔

"لیکن اب مجھے ولی جاہ کی تلاش ہے!" فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھن " تمارے بارے میں تو سُن رکھا تھا کہ تمہارے پاس نوادرات کا بہت بڑا ذخیرہ "کیوں؟ تمہیں اس سے کیا سروکار....!" ع! من ضرور دیکھوں گا.....!'' "اسٹیفن کیاتم پنہیں چاہتے کہاس ہے محفوظ رہ سکو!" ۔ زیاں اے قریب والے کمرے میں لے گیا۔ یہاں صرف دو تین کرسیاں برنی " یقیناً فی الحال میں الیی بوزیش میں نہیں ہول کہ اس معاطے کواٹی ا_{لیکی تھیں اور دیوار پر فلم کی اسکرین کا ساپردہ بنایا گیا تھا اور اس کے مقابل دوسری دیوار کے} آگے بڑھا سکوں!'' آ ٹھ ملی میٹر کا ایک پروجیکٹر اسٹینڈ پر رکھا ہوا تھا! "بینه حاؤ!" فریدی نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ "تم مجھ پراعتماد کرو....!" "اس سے پہلے اپنی پوزیشن صاف کرنے کی کوشش کرول گا۔ ولی جاہ ہے؛ "کیا کوئی فلم دکھاؤ کے!" اسٹیفن نے بیٹے ہوئے پوچھا۔ مبت پرانا ہے۔ جب میں مغربی جرمنی میں تھا تب کی بات ہے ! ' ''ہاں.....اوراس کا شار بھی تم نوا درات میں ہی کرو گے!'' " جھڑے کی نوعیت! " فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا ۔... " ضرور دکھاؤ!" ''بہت ہی نجی قشم کی بات ہے!'' فریدی نے کمرے کی روشی کا سونج آف کرے پروجیکٹر کا سونچ آن کر دیا....! وہ "اس کے لیے وہ یہاں دوڑا چلا آیا.....کیا خیال ہے وہ آخراس طرح خوابل بلک ہی آواز کے ساتھ چل پڑا تھا اور سامنے والا اسکرین روشن ہو گیا تھا۔ تصویریں درنےلگیں.....جنگل کاسین تھا.....دوآ دی چلے جارہے تھے۔ الكيول كرتا چرتا ہے!" "يى تو برنس ہےاس كا.....!" كيمره ان كے بيجے تھا..... آہتہ آہتہ كيمره ان كے قريب ہوتا گيا۔ بار باركمي "بردی عجیب بات ہے....لیکن وہ بھی تو تم سے خاکف معلوم ہوتا ہے الیا المت کی شاخ یا کوئی جھاڑی ان کے اور کیمرے کے درمیان آ جاتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا عیالم بندی جماڑیوں میں جیب کر کی گئی ہو! وہ دونوں خلتے جلتے رک گئے انھوں نے اپنی که پهرنه دکھائی دیا....!'' '' میں کیا بتاؤں کتنا نجی معاملہ تھا۔ بس سیمجھ لوا یک عورت کی بات تھی۔ لیکن ب^{ال پر پر}ے بڑے تھلے اٹھار کھے تھے ...! مجرانبول نے وہ تھلے زمین پر رکھ دیے اور اسکے چبرے اب کیمرے نے سامنے تھ...! بالآخرمرُگی!ای کی گول کا نشانه بن تھی لیکن وہ مجھے مار ڈالنے کے دریے ہو گیا تھا۔۔۔" فریدی کچھنہ بولا۔ وہ سگار سلگار ہاتھا۔ اس کے بعد وہ کچھ کہنے ہی والاتھاک "اُوه....!" اسٹیفن انھیل کر کھڑا ہو گیا۔ "بيش ربو بيش ربو!" فريدي رسكون لهج مين بولا - "متهمين بوري رمل بولا۔ "اب نیندآ رہی ہے پہنمیں لری ہوش میں آئی یانہیں!" بب بیر رو بہ سسب پید میں ماری میں ہوتی ہے۔ اور میں مطبئن رہو ہے۔ اور میرسب کچھ دوستانہ فضا میں ہو رہا ہے تم مطمئن رہو ہے۔ "' ائٹیفن خاموثی سے بیٹھ گیا۔ تمہیں سونے کا کمرہ دکھا دوں....!'' قلم ال دوران میں چلتی رہی تھی! ان دونوں آ دمیوں میں سے ایک خود اسٹیفن بروس اسٹیفن اٹھ کر اس کے ساتھ چلنے لگا.....فریدی ایک جگہ رُکا اور اسٹیف^{ن ک} ال نے تھیا سے ایک ٹرائمیٹر نکالا۔ اور اس پر کسی سے گفتگو کرنے لگا۔ دوسرا آدمی "پيلےايک چز ديکھلو....!" ول طرف رجمس نظري دال رباتها! فرأسمير بندكرك استيفن نے تھلے سے ایک

چھوٹی مشین نکالی اور اپنے ساتھی کو وہیں چھوڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ کیمرہ اس _{کہ} حرکت کرتا رہا۔۔۔۔!

کھنی جھاڑیوں کے درمیان بیدایک پگڈنڈی می تھی۔ جس پر وہ چل رہا تھا۔ نے ایک سائن بورڈ کی بھی تصویر لی تھی۔ جس پر''ممنوعہ علاقۃ'' لکھا تھا۔ لیکن اسٹم اس سائمین بورڈ کو بیچیے جھوڑتا ہوا آگے بڑھتا چلا جارہا تھا۔

بورڈ پر میتر ریا گریزی اور اردو دونوں زبانوں میں تھی! اسٹیفن کی تصویر ہوتے ہوتے بالکل غائب ہوگئ! اور فریدی نے پروجیکٹر کا سونج آف کر کے کر و دبارہ روشنی کر دی!

اسٹیفن بروس کا چیرہ تاریک ہو گیا تھا۔ ہونٹ خشک تھے!

'' کیا میں تمہارے کیے گلاس تیار کراؤں!'' فریدی نے نرم لہجے میں پوچھا۔ '' دیکھو دوست!''اسٹیفن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔''ہم شکار کا ہا

"مجھے اس سے قطعی سرو کارنہیں ہے کہتم ادھر کیوں گئے تھے!"
"کھرتم کیا جاتے ہوادر اس کا کیا مقصد تھا.....!"
فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوامسکرایا....!

''ولی جاہ یہاں کیا کر رہا ہےتم اچھی طرح جانتے ہو!''اس نے کہا۔' مسکراہٹ اب بھی اس کے لبوں پر کھیل رہی تھی!

''مم.....میں تو یہی تجھتا ہوں کہ وہ میری تلاش میں ہے اور مجھے مار ڈالنا چاہنا۔ ''اگرید بات ہوتی تو وہ لوگ کیمرے کی بجائے رائفل استعال کرتے اور ثمان یہاں باتیں نہ بنارہے ہوتے.....!''

'' کیا مطلب؟'' وہ پھراچیل کر کھڑ اہو گیا۔

'' یہ فلم انھیں لوگوں میں سے ایک کے پاس سے برآ مد ہوئی تھی۔ بیٹھ جاڈا سے سوچو کہ تنہمیں اب کیا کرنا جا ہے ۔۔۔۔۔!'' اسٹیفن کسی ہارے ہوئے جواری کے سے انداز میں سر کیڑ کر بیٹھ گیا۔

فریدی نے سونج بورڈ پر لگے ہوئے ایک پش سونچ پر انگلی رکھ دی کہیں ڈور سے گھنٹی بچنے کی آواز آئی اور دوسرے ہی لمحے میں ایک آ دمی کمرے میں داخل ہوا۔ ''دہ سکی سوڈا'۔' فریدی نے اس سے کہا اور وہ الٹے پاؤں واپس چلا گیا۔ اسٹیفن خاموش بیٹھا کسی خیال میں گم تھا۔

اس آدی کی دالیسی جلد ہی ہوئی۔ اس کے ہاتھوں پرایک کشتی تھی جس میں بوتلیں اور گلس تھے....! کارنڑ ٹیبل پر کشتی رکھ کروہ فریدی کی طرف مڑا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔میں بلیک کافی بیوں گا!'' فریدی کہتا ہوا میز کی طرف بڑھا اور اسٹیفن کے لیے گلاس تیار کرنے لگا۔

''نہیںاب میں نہیں ہوں گا۔'' اچا تک اسٹیفن سراٹھا کر بولا۔ ''تہہیں اس کی ضرورت ہے!'' فریدی نے نرم کہجے میں کہا۔ اسٹیفن نے نہیں نہیں کرتے ہوئے میدگلاس بھی کسی از لی پیاسے کے سے انداز میں خالی

فریدی خاموثی سے سگار کے کش لیتا رہا۔ بظاہر وہ اسٹیفن کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
تھوڑی دیر بعد اسٹیفن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میری پوزیشن بے صدخراب ہوگئ ہے۔"
فریدی خاموش ہی رہا۔ اسٹیفن کہتا رہا۔"ولی جاہ اور اس کی سیریٹری دونوں جرمن آیں۔۔۔۔۔ایرانی نہیں۔۔۔۔۔اور ولی جاہ ہمارے مخالف کیمپ کا ایجنٹ ہے۔"
اس۔۔ایرانی نہیں ہوکر پھر شراب کی بوتل کی طرف د یکھنا شروع کیا۔
اس نے خاموش ہوکر پھر شراب کی بوتل کی طرف د یکھنا شروع کیا۔
"اور تمہاری بھی اصل حیثیت ایک جاسوس کی ہے۔کلچرل سیکریٹری کی نہیں۔۔۔۔۔!"
د کھی ہوکرٹل فریدی! تمہارا ملک اصولاً ہمارے ہی کیمپ سے متعلق ہے۔"

'' بیرسب پچھسیاستدان جانیں!'' فریدی نے لاپرواہی سے شانوں کوجنش دیتے ہوئے کہا۔''میرا کام صرف قانون کی حفاظت کرنا ہے!''

''میں نے کب کہا ہے کہتم ایسامت کرو....!'' ''ونی ریم

'' ونی جاہ کے بارے میں سب یکھ بتا دینے میں تم دیر لگارہے ہو!'' ''میں بتا رہا ہوں..... جیسے ہی وہ مجھے یہاں نظر آیا تھا میں نے اُسے مار ڈالنے کی مرح ولی جاہ نے اہم ترین راز اہم ترین شخصیتوں سے معلوم کیے اور انھیں مخالف کیمپ

ہے پہنچادیا جس کا وہ ایجنٹ ہے!'' "بنیں بالگل سمجھ گیا!" فریدی نے طویل سانس لے کر کہا۔"لیکن بیاتو تم اس کے طر بق کار کے بارے میں بتا رہے ہو میں سے جاننا جا بتا ہوں کہ وہ یہاں کیا کر رہا میں اور وہ تم کسی ممنوعہ علاقے میں کیول داخل ہوئے اور الیا کرنے پر اس کے آ دمیوں ن تهاری تصاویر کیول کیس....!"

'' مجھے پھر شراب کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے!'' "ابنین....!" فریدی مسکرایا۔

"كول؟" استيفن بهي مسكرا كربولا-"اب اتنے غير متواضع كيوں ہو گئے ...!" "میں محسوس کررہا ہوں کہ اس گلاس کے بعدتم زیادہ نشہ ہو جانے کی ا کیٹنگ شروع کر

"بهت حالاك مو!" وه محرّ الى موكى آواز ميس بولا_"

چند کمح خاموش رہ کراس نے پوچھا۔'' کیاتم جانتے ہو کہ منوعہ علاقہ کون سا ہے!'' "میں ابھی فصلہ نہیں ۔سکا۔ "فریدی نے جواب دیا۔

"اب اگریہال میں تمہیں بہکا دوں تو.....!" اسٹیفن انگلی اٹھا کر ہنسالیکن اس کی پیہ

"تم مجھے نہیں بہکا کتے !!" "دوكس طرح...!"

"جُرِن بورڈ پر"منوعه علاقه" لکھا ہوا ہے۔ وہ مخصوص ساخت کا ہے۔ مجھے صرف میر

آئی و کینا پڑے گا کہ اس ساخت کے بورڈ کس علاقے میں استعمال کیے گئے ہیں....!''

وہ بے بی سے اسے دیکھارہا۔

کُلُ منٹ گزر گئے۔اسٹیفن کسی گہری سوچ میں معلوم ہوتا تھا آخر کاروہ سراٹھا کر بولا۔ ''مِن اپنی شکست اس شرط پرتسلیم کرسکتا ہوں کہتم اس معاملے کو آگے نہ بڑھاؤ..... المطلب ميركم ميرك معاملے كو....!"

كوشش كي تقى.....!" "میرا خیال ہے کہ پہلےتم اُسے نظرآئے تھے۔لیکن اس نے تمہیں مار ڈالنے کی کڑھ

نہیں کی تھی! بیفلم ای بات کا جوت ہے۔ کیا تم بتا سکو کے کداس نے تمہیں مار ڈالنے) کوشش کیوں نہیں کی.....!''

اسٹیفن کے ہونٹ ملےلیکن پھر بختی ہے ایک دوسرے پر جم گئے! ایبا معلوم ہوتا تھا جر بے سافتہ طور پرنکل جانے والے کسی جملے کو اس نے روکا ہو!

فریدی اُسے جواب طلب نظروں سے دیکھتار ہا۔

" میں تہہیں تفصیل سے بتانے کی کوشش کروں گا!"

''چارتفصیل ہی سے بتاؤ....!'' فریدی نے مشنڈی سانس لی۔

''وہ اعلیٰ درجے کا ہیناٹٹ ہے۔'' اسٹیفن نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کرایک

سگریٹ منتخب کرتے ہوئے کہا۔''جہال بھی جاتا ہے خوابوں کے بیوپاری کی حیثیت سے آنی دو گے اور کام کی بات بہاں تہاں رہ جائے گی!''

پلٹی کرتا ہے اور سرکاری حلقوں میں خاص طور پر متعارف ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ بل

تهمیں مغربی جرمنی کا ایک واقعہ سناؤں۔ کئی سال پہلے کی بات ہے۔ وہ وہاں ایک پیشرا

بینانسك كى حیثیت سے بريكش كرتا تھا۔ بہتير اوگ محض تفریحاً اس كے ياس خواب د كھے

آیا کرتے تھے۔ایک دن ایک بڑا سرکاری آفیسر بھی اس کے پاس جا پہنچاوہ کچھ بہت ہیاہم كاغذات كهيں ركھ كر بھول گيا تھا۔ ولى جاہ نے اسے خواب ميں وہ جگہ بتا دى جہاں كاغذان الم كام اور كھوكلى تھى...!

رکھے ہوئے تھے۔ بس پھر کیا تھا بہت ہی اعلیٰ حلقوں میں وہ متعارف ہو گیا اور اس کے بعد حانة ہوكيا ہوا....!"

وہ خاموش ہو کر فریدی کی طرف دیکھتا ہواسگریٹ سلگانے لگا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ سگریٹ سلگا کرکش لیتے ہوئے اسٹیفن نے اس طرح

سكوري جيے حافظ پرزوردے رہا ہو!

''اُس نے بہت بہت بڑے بڑے سرکاری راز اڑائے۔'' اسٹیفن بالآخر بھرا^{لی ہوں}

آواز میں بولا۔" تم جانتے ہی ہو گے کہ آ دمی ٹرانس میں آ جانے کے بعد ہر طرح بینائٹ

کے قبضے میں ہوتا ہے بحالت خواب میناشٹ کے سوالوں کے بالکل ورست جواب دی^{تا جی}

آنکھول کی جنگ

حمد اور گونگا بہرہ محافظ وہیں بیٹھے رہے تھے اور سورج پڑھ آیا تھا۔ دفعتاً محافظ نے حمید

حدسوج رہاتھا کہ یبال ان لوگوں کے پاس غوط خوری کے لباس بھی موجود ہیں اگر ایک ''وییاہاڑکال جنگل کی اس جھیل میں دکچیسی لے رہا ہے جو جیرالڈشاستری کی نئر سوئے بھی ہاتھ آ جائے تو کیا کہنا۔ بیتو اسے معلوم ہی ہو چکا تھا کہ وہ لڑکال جنگل میں ہے۔! عافظ اسے لے کر ایک غاری واغل ہوا۔اس نے ٹارچ روش کر لی تھی، یہاں دن کی روثنی میں بھی گہرا اندھیرا تھا۔غیرمنظح اور ناہموار راستہ جلد ہی خم ہو گیا اور وہ ایک ایسی جگہ پہنچے گئے جے کمرہ ہی کہا جا سکتا ہے....!

اسے جرالد شاسری کی زیر زمین دنیا کی عمارت یاد آئی..... تو کیا ان دھاکوں نے المارات کے کچھ حصول کو توڑے بھوڑے بغیر کسی قدر او پر بہنچا دیا تھا۔

جس كرے يس وہ داخل ہوئے تھے وہاں كار بائيد كے جراغ روثن تھے! كين كوئى کھڑکی یا دروازہ نہ ہونے کے باوجود بھی تھٹن کا احساس نہیں ہوتا تھا.....!

فرش برئی خالی بستر پڑے ہوئے تھے...!

حميدايك رينم دراز مو كيا_ ذبن رجيب ساسنانا طاري تفار پهروه نهايت اطمينان ت نه صرف ليك كميا تقا بلكه اس كي آنكه بهي لك مَّي تقي!

وو پیرے کھانے کے لیے اسے با قاعدہ طور پر جگایا تھالیکن جگانے والا کوئی محافظ نہیں

''ناشتے کے بعد ہی تم قبلولہ شروع کر دیتے ہو!''اس نے پوچھا۔ " نہیں ایک قبلولہ مجھ ہر ڈیو تھا۔ میں نے سوچا موقع اچھا ہے میرا باس چونکہ تیولے کا قائل نہیں ہے اس لیے بھی کھار جیپ کر ہی کرنا پڑتا ہے.....!'' دوسیاہ فام آ دمی کھانے کے خوان اٹھائے وہیں لائے تھے اور ان دونوں نے ایک بستر

"میں نہیں سمجھا.....!"

'' میں یہاں سے ناپندیدہ فروقرار دے کرنہ نکالا جاؤں۔خود ہی چلا جاؤں گا...ی^ہ "میں سمجھتا ہوں، اس طرح تم کسی دوسری جگہ کام کرنے کے قابل ندرہو گے کوئی کم تمهارا وجود برداشت نه کر سکے گا.....!"

اسٹیفن نے پرتفکر انداز میں اپنے سرکوا ثباتی جنبش دی۔

• ''اچھی بات ہے اسٹیفن بیمیرا وعدہ ہے کہ تمہیں یہاں سے بے داغ نکل وار کو وہاں سے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

ونیا تباہ ہونے سے وجود میں آئی تھی!"

" اُوه!" کرس کے متصول پر فریدی کے پنج بختی سے جم گئے اور چند کھول کے ا بولا_''اب یادآیااس ساخت کے بورڈ اُسی''ممنوعہ علاقے'' میں لگائے گئے تھے.....!'' " "اس کی مارٹی وہاں کسی چیز کی تلاش میں ہے!"

"اورتم خود بھی....!" فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔

" إلى مين بھى تلاش كى كبهل ميرى بى يار أى نے كى تقى _ پھروه بية نهيں ا

''اس فلم کا یہی مطلب ہوسکتا ہے کہ وہ تمہاری تلاش دھتجو سے فائدہ اٹھانا عامہا'

" میں بھی اب یہی سوچنے پر مجبور ہوں!"

", "تمهيس كس چيز كى تلاش تھى اسٹيفن!"

. '' _{بىي} مىن نہيں بتاؤں گا.....!''

" استیفن اب اس بات پرینه اژو..... ورنه ہوسکتا ہے تمہارے مخالف تیمپ^{ایا} بلکه ولی جاہ خود تھا۔ بہنے جائے تم خود کیا کر سکتے ہو بہتو میں نے دیکھ ہی لیا۔"

المنفن کے چرے یواندرونی کشکش کے آثار تھے....!

" سرچکرا گیا ہے!'' «بتهبیں اتنے گہرے کش نہ لینے جا ہمیں تھ!" " ابھی ٹھک ہو جاؤں گا.....!'' ''لیکن تمہیں تو نیند آ رہی ہے....!'' ''ہاں..... ہال..... مجھے.... نیند.... آ رہی ہے....!'' "گہری نیندآ رہی ہے....!" " كبرى نيندآ ربى با" ميد ني آكسي كھولے بغيراس كالفاظ و برائے! ''لکن تم گهری نیند کے باد جود میرے سوالات کے جواب دو گے!'' "میں سوالات کے جواب دوں گا.....!" "كياتم بالكل سو گئے....!" "میں بالکل سو گیا ہوں....!["] ولی جاہ نے اسکی پیشانی برکئی بارزورزورے انگلی ماری کیکن حمید کی آٹکھیں نے تھلیں۔ " كيٹن حميد!" اس نے بھاري آواز ميں كہا۔" تم ميري آواز سن رہے ہو....!" "بال مين من ربا مول....!" "تم نے وہ نقتی پہتول جھاڑیوں میں پھیکا تھا۔" . دونهیل! "چروه کہاں ہے؟" "میں نے کرنل فریدی کودے دیا تھا..... "ال نے تم سے اس کے متعلق کیا گفتگو کی!" ''یمی کہ میں نے وہ پیتول اس تک پہنچا کرایک بڑا کارنامہ انجام دیا ہے....!'' '' کیاتمہیں اس جواب پر حیرت نہیں ہو کی تھی!'' نُوائے پیٹل ہے!" ''کیپٹن حمید!اگرتمہاری زندگی خطرے میں ہوتو فریدی کیا کرے گا۔''۔

ى يربينه كركها نا شروع كرديا تها....! "وه موٹا آ دی کون تھا؟" ولی جاہ نے بوجھا۔ "موالسليا" ميد بنس كربولات" إيك ويوث!" "مالدارآدی ہے....!" "بہت زیادہ....! تمہاری سکریٹری کے لیے بدی دوڑ دھوپ کررہا تھا....!" میدن کہا اور مختصرا قاسم کی بوکھلا ہٹوں کا تذکرہ کرتا رہا۔ "اگر میں تہمیں مار ڈالوں تو!" دفعتا ولیجاہ نے سوال کیا۔ '' پیاب یو چیرہے ہو۔ پہلے ہی مارڈالا ہوتا۔ خیراب مجھے ایک گلاس پانی پی لینے دوا" " بہیں میں سجیدگی سے کہدرہا ہوں!" حيد نے يانى كا گلاس خم كركے ذكار كے ساتھ" الجمد للن" كتے موئ اس سے كا ''اب مار ڈالو....!'' ولی جاہ اُسے تیکھی نظروں ہے دیکھیار ہا.... پھرہنس پڑا۔ " بنس بنس كر مارو جا بروروكر مجھے تو بهر حال مرنا ہے!" "كيون؟ تم مرناكيون حاية موسي!" "اس لیے کہ میرا تمبا کوختم ہو گیا ہے۔ پنس ہنری کے علاوہ اور کوئی تمبا کونہیں پتا۔ '' میں تہبیں بہت عمدہ سگریٹ بلا سکتا ہوں۔ تم پیند کرو گے۔ تمبا کو میں خود تارکن موں اورسگریٹ بھی خود ہی بنا تا موں.....^{*} " نکالو....میرا سرگھوم رہا ہے!" سونے کا خوبصورت سگریٹ کیس جیب سے نکال کر حمید کی طرف بڑھا دیا ^{کہ} سری بوے سلیقے سے بنائے گئے تھے لیکن ان پرٹریڈ مارک نہیں تھا۔ حمید نے ایک سلگا! دو تین کش لیے اور بولا۔'' واقعی نفیس ہیں'' ولی جاہ بھی کھاناختم کر چکا تھا۔ اُس نے ^{سیاہ اُ}'' آ دمیوں کواشارہ کیا.....وہ برتن اٹھائے گئے!

''حمید کش برکش لیتا اور تمبا کو کی تعریفیں کرتا رہا.....سگریٹ ختم کر کے وہ لی^{ے آگیا۔}

"كيا ہوا....كيا بات ہے؟" ولى جاہ نے يو جھا۔

«میں بچے نہیں جانتا.....!''انچارج غزایا۔''تم لوگ یہاں سے ہل نہیں سکتے....!'' ت عین اس کے اسٹنٹ نے اسے اشارے سے ایک طرف بلا کر سرگوشی کی! ، احتیاط ہے کام لیجے! مجھے تو مید ڈاکومعلوم ہوتے ہیں اس وقت چوکی میں صرف ہم ، اس احتیاط ہے کام کیجے اس میں صرف ہم ونوں ہیں انھیں ولاسہ دے کر پچھ دیریمی روکے رکھنے کی کوشش کیجئے۔ مسلح گارڈ آنے

> «تم ٹھی کہتے ہو....!''انچارج بولا اور پھران دونوں کی طرف بلیٹ آیا۔ "ركھے جناب!"اس نے كھودر بعد بوڑھے سے زم ليج ميں كہا۔ "ہم مجور ہیں یہ ہمارا فرض ہے!"

"كوئى بات نہيںكوئى بات نہيں!" بوڑھے نے سر ہلاكر كہا۔" ہوسكتا ہے كچھ در بعد ہاری یارٹی کےلوگ ادھرآ تکلیں!" "كيامطلب؟"انجارج الحجل يرار.

"آپ گھبرا کیوں گئے!" نو جوان مضحکہ اڑانے والے انداز میں ہنسا۔ " کھنیںکوئی بات نہیں! ہوسکتا ہے آپٹھیک کہتے ہوں۔اچھی ہی بات ہے کہ آپ يهال کچه دريستاليل....!"

نوجوان منف لگااور بوڑھے نے عصیلے لہج میں أے خاموش رہنے كى تاكيدكى! انچارج اوراس کا نائب دونوں ہی بوے غیر مطمئن ے نظر آ رہے تھے! ہر چند کہ ان یاں نہ تو بندوقوں کے لائیسنس تھے اور نہ شکار کھیلنے کا اجازت نامہ! ان میں سے ایک 🖟 دونوں کے ہولسٹروں میں ریوالورموجوو تھے! لیکن پھر بھی انھیں مزید سکے آ دمیوں کا انتظار تھا! . جیکل بوڑھا تھا اور دوسرا جوان آ دمی۔ بوڑھے کے سراور ڈاڑھی کے بال برف کی طر^{ح منبان دونو}ل کی بندوقوں پر تو وہ پہلے ہی قبضہ کر چکے تھے! دفعتاً اسٹنٹ کو خیال آیا کہ اس نے تھے لیکن چہرے کی جلد پر کہیں ملک می شکن بھی نہیں تھی۔ آئکھیں انگاروں کی طرح دہ^{ک ان دونوں} کی جامہ تلاش ابھی تک نہیں گی۔ آہتہ ہے اس نے یہ بات انجار چ کے کان میں تھیں۔ ایبا توانا بوڑھا شاذونادر ہی دیکھا گیا ہوگا۔ جوان آدمی گستاخ اور منھ بھ^{ٹ ملا} کی اورانچاریؒ نے بڑے زوس انداز میں بوڑھے کی طرف دیکھا اور پھر ہولسٹر سے ریوالور نکال كران دونوں كى طرف اٹھا تا ہوا بولا۔" آپ دونوں جامہ تلاثى كيلئے تيار ہو جا كيں..!" "مد ہو گئی....." بوجوان آ دمی پیریخ کر بولا۔ 'انھیں بیفرض بھی ادا کرنے دو!" سب سے پہلے اسٹنٹ نوجوان آ دمی کی طرف بڑھا۔ انچارج راوالور تانے ہوئے آگے بڑھ آیا تھا۔ دفعتاً بوڑھے نے نہ صرف اس کے

" آگ کے سمندر میں بھی چھلانگ لگا دیں گے!" '' کیا تمہاری گردن برخجر رکھ کراس ہے کوئی بات منوائی جا ^{ہا}تی ہے!'' ''اگر وہ اصولاً اسے غلط سمجھیں گے تو انھیں اس کی پرواہ نہیں ہو گ! تم میری گردن خنجر رکھ کران ہے کوئی غلط کا منہیں لے سکتے!''

'' میں نے اسے دھمکی دی ہے کہ اگر پیتول کا راز اس سے آگے بڑھا تو میں تمہیر آن_{ا کی دا}لے ہو نگے بھر دیکھ لیس گے!'' كردوبي گا.....اس دهمكي كااس پركيااثر ہوگا-"

> ''پیتول کا راز ان ہے آ گےنہیں بڑھے گا.....!'' '''جہیں یقین ہے؟''

" الله مجھے یقین ہےوہ تنہا تمہاری تلاش میں نکل بڑیں گے!" ولى جاه نے قبقہدلگایا.....اور بولا۔ 'احیما ابتم آرام سے سوتے رہو.....!'' حید بدستورگهری گهری سانسیس لیتا ر با.....اس کا چهره پرسکون تھا۔



لڑ کال جنگل کے محافظوں کی پہلی چو کی پر دوایسے شکاری پکڑ کر لائے گئے تھے جن^ک ہوتا تھا۔ بوڑھے کے دبانے کے باوجود بھی چوکی کے انچارج سےٹرائے جارہا تھا....[!] ''تم نہیں جانتے ہم کون ہیں!'' وہ آ ^{تک}صیں نکال نکال کر کہدر ہا تھا۔'' کیا سیجھتے ہو^و دو کیے کے آ دمی۔ ہارے لائسنس اور پرمٹ ہارے کیمپ میں رہ گئے! تم ہمیں نہیں ^{دوہ}



ميد سوكرا الله اتو تازه دم تفااوراً تقطعي يادنبيس تفاكه أسے نيندكس طرح آئي تقي! سمرے میں کاربائیڈلیپ بدستورروش تھا۔ بستر چھوڑ کروہ نکای کے راہتے کی طرف رہ الین دوسیاہ فام آ دمیول نے اسے کمرے سے نہ نکلنے دیا۔ حمید نے وجہ پوچھی تو جواب

اس کے بعد وہ بستر کی طرف بلیٹ آیا تھا۔ گھڑی دیکھی یا خی بجے تھے....! '' چائے کا وقت ہے!'' وہ ان دونوں پہرہ داروں کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخا۔ وہ بت بے کھڑے رہے۔ حمید سوچ رہا تھا آخر انھیں اب کیا خدشہ ہے تیر کریہ جمیل پارنہیں کی جاستی میٹی مسلم بھی ہوں، پھر اتنی کڑی مگرانی کی کیا ضرورت ہے.....! آہتہ آہتہ اسے سونے سے قبل کی باتیں یاد آنے لگیں۔ ولی جاہ نے بتایا تھا کہ اس نے اس کے سلسلے میں فریدی کو دھمکی دی تھی۔ وہ فریدی کی فطرت نے اچھی طرح واقف تھا۔ اں دھمکی کے باوجود اگر اسے علم ہو جائے تو وہ تنہا ہی لڑکال جنگل میں تھس پڑے گا۔لیکن موال توبیہ ہے کہ اسے علم کیوکر ہوگا۔ جبکہ خود اسے علم نہیں تھا کہ وہ تارجام کے اس مکان سے یہاں تک کیے پہنچا تھا اور دفعتا پشت ہے کسی کے قدموں کی جاپ سنائی دی اور وہ چونک

عالیہ نریمان درواز ہے میں کھڑی اُسے گھورے جارہی تھی۔

"خالی ہاتھ آئی ہو....!" حمید مسرا کر بولا۔" شام کی جائے بھی مچھلیوں کے لیے

لیکن وہ اسے پہلے ہی کے سے انداز مین خاموثی سے گھورتی رہی۔ بے حد سنجیدہ نظر آ

''اُدھر فریدی نے ان اطراف میں قدم رکھا اورادھر تمہیں گولی مار دی جائے گی!'' اس نے کچھ در بعد بخت کہے میں کہا۔

ر بوالور پر ہاتھ ڈال دیا بلکہ بائیں ہاتھ سے پڑنے والا گھونسہ اسے سامنے والی دیوار تکی نصبی بلکہ زخمی تک نہیں ہوئے!

"آواز نه نكل!" بورها غرايا اور اسشنت سے بولا-"تم بھی ديوار ا کھڑے ہو جاؤ.....!''

وہ دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے دیوار سے جا لگے۔ بوڑھے نے نوجوان سے کہا بغدوقیں اٹھاؤ اور اس کھڑ کی ہے نکل جاؤ.....تم جانتے ہو کہ تہمیں کہال پہنچنا ہے!'' "ولا الوسيد واكوسيد الله الله والول كى زبانول سے بديك وقت لكا فوجوال بوڑھے کی ہدایت برعمل کرتا ہوا کھڑ کی سے دوسری طرف کود گیا۔ بوڑھے نے ان دونوں کہا۔''میرے جانے کے بعد یہاں کوئی ہٹگامہ نہ ہونے پائے ورنہ....!'' "تم ڈاکوہو....!"انچارج چیخا۔

'' خاموش....! ورنه گولی کھوپڑی میں اتر جائے گی!'' وہ الٹے پیروں کھڑ کی ک^ا ہمّا ہوا بولا ۔ ٹھیک ای وقت باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی اور وہ دونوں چیخے گے۔ فائر ہوئے....اور بوڑھے نے کھڑی سے باہر چھلا تک لگا دی!

انجارج اوراسشنٹ دونوں ایک دوسرے پر گر گئے تھے!

بھاری قدموں کی آوازیں باہر سے آئیں۔شاید کچھ لوگ دوڑتے ہوئے ادھاً تھے۔انچارج اوراس کا نائب اٹھنے کی کوشش کررہے تھے! دفعتا تین سلح گارڈ اندر کھی اور اُن دونوں کوفرش سے اٹھایا....!

''ادهر.....'' انجارج..... کھڑ کی کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیجا۔''مفرور۔ڈاکو...!'' گارڈ کھڑکی کی طرف جھیٹےسامنے والی جھاڑیوں سے پھر ایک فائر ہوا۔ تینوں گارڈ جلدی سے بیٹھ گئے!

''باہرنکل کر گھیرو دوآ دمی ہیںایک میرا ریوالور لے گیا۔'' انجار ج ﷺ بھر تھوڑی ہی دریمیں وہاں خاصا ہنگامہ بریا ہو گیا۔ دوسری چو کیوں سے ٹرا^{امی} ذر لیعے رابطہ قائم کرکے انھیں اطلاع دی گئی اور دس منٹ کے اندر اندر وہاں چاہیں' گارڈ اکٹھا ہو گئے!انچارج اور اس کے نائب کو بہت دیر بعد یقین ہو کا تھا کہ وہ ج

«نتم جھ ہے کیا کام لینا چاہتے ہو!" «ن_{اور چیو}ں کی مدد کرو۔ وہ کہتے ہیں کہ انھیں کوئی پڑھا لکھا اور ذہین آ دمی چاہئے…!" «میں کہتی ہوں اُسے زندہ رکھنا ٹھیکے نہیں!" «میں اے ٹھیک کرلوں گا۔۔۔۔!"

"میں اے تھیک کرلوں گا.....!" "تم جانو.....!" عالیہ نے برا سامنہ بنا کر کہا اور وہاں سے چلی گئی!

، م جاو , بی جاه نے حمید کو بی<u>ض</u>ے کا اشارہ کیا۔

رق : «مين نهين سجه سكتا كه مس نريمان مجه سے اچانك ناراض كيوں ہو كئيں" حميد بيٹھتا ہوا بولا۔

'' کوئی خاص بات نہیں وہ تم دونوں کی شہرت سن چکی ہے۔''

"لین میں تو بے بس ہوں۔" حمید نے کہا اور تھوڑی در تک خاموش رہ کر بولا۔

"ۋاكوۇل كاكيا قصەہے.....!"

"شاید کچھ مفرور مجرموں نے جنگل میں پناہ لی ہے۔ اکثر آ جاتے ہیں۔ اور میں اضیں کا کرمزدور بنا دیتا ہوں.....وہ یہاں سکون سے میرے لیے کام کرتے ہیں اور ان کامستقبل کفوظ ہوجا تا ہے.....!"

''تم لوگ يہال كيا كررہے ہو.....!''

"جرالله نے زیر مین دنیا تغیر کی تھیمیں پانی میں شہر بسار ہا ہوں۔"

حمید نے بے اعتباری ہے اس کی طرف دیکھا! اور وہ ہنتے لگا ہننے کے انداز سے پیتہ پینا میں سے ہتا

^{چلانا مشکل قفاوہ اس کی کم عقلی} پر ہنسا یا فخر سیطور پر۔

حمید کے انداز ہے کے مطابق اس جزیرے میں بیاس کا دسواں دن تھا۔ اور اسے پیج غُ باورچیوں کی مدد کرنی پڑتی تھی۔ ولی جاہ بھانت بھانت کے کھانے تیار کراتا تھا۔ دنیا کا شاید ہی کوئی ملک بچا ہوجس کے خصوص کھانے وہاں نہ تیار کیے جاتے ہوں اس کے لیے کتابوں سے مدد لینی پڑتی تھی۔ لیکن باور چی ناخواندہ تھے! حمید دن بجر معمولی آ دمیوں کی طرح باور چیوں سے مغز پچی کرتا رہتا لیکن کھانا اسے ولی '' کاش فریدی کوعلم ہوتا۔۔۔۔!'' حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔ '' کس بات کاعلم ہوتا۔''اس نے تلخ کہجے میں سوال کیا۔ '' یہی کہ میں یہاں سے واپس نہیں جانا چاہتا۔۔۔۔!'' '' ہونہہ۔۔۔۔۔ہم میں کوئی بھی جیرالڈ شاستری کی طرح احمق نہیں ہے۔۔۔۔!'' '' میں یہاں سے اس لیے واپس نہیں جانا چاہتا کہ۔۔۔۔''

• ''بس....!'' وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔'' آج دو پہر دو ڈاکوان جنگلوں میں گھس آئے نے مسلح گارڈ اٹھیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ کیا خیال ہے تمہارا.....؟ وہ پلکیس جمپائل اللہ مسلح گارڈ اٹھیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ کیا خیال ہے تمہارا.....؟ وہ پلکیس جمپائل اللہ مسلح گارڈ اٹھیں تکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی....!''

" کیا به تمهارا باس نبیس هوسکتا<u>"</u>

"میراباس ڈاکونبیں ہے۔" حمید نے براسا منہ بنا کرکہا۔

وہ زہریلی می ہنمی کے بعد بولی ''لیکن پوزیہی کرنا جا ہتا ہے تا کہ ہم مطمئن بیٹے رثہ اور وہ اچا تک ہم پرٹوٹ پڑے!''

. اتنے میں پھر قدموں کی جاپ سنائی دی اور ولی جاہ داخل ہوا۔

"كياخرب!"اس نے عاليہ سے بوجھا۔

'' کچھ بھی نہیں میں زندگی بھر شر مندہ رہوں گی۔ میں نے پیتول ٹیکسی ڈرائوراُ

کیوں دیا تھا۔اور بیای شخف کی بدولت ہوا تھا۔اب میں اُسے زندہ نہیں دیکھنا جا ہتی....."

"اُوه کچھ بھی نہیںاُ ہے بھول جاؤ!" ولی جاہ لا پرواہی ہے بولا۔" جمحے اطلاً

ملی ہے کہ فریدی چار بجے شام تک سنگ سنگ بار میں دیکھا گیا ہے۔ اور ڈاکوؤں والا ہا می من کے کہ فریدی چار ہے تک صبح دس بجے بر پا ہوا تھا اس وقت سے اب تک مسلح محافظ انھیں ڈھونڈتے پھر رہے نی تھوڑے تھوڑے وقفے سے فائروں کی آوازیں آتی ہیں۔''

" کچه بھی ہو.....یہ خص!"

'' شیخص میرے لیے کام کرے گا۔ کیوں دوست!'' ولی جاہ حمید کی آنکھوں میں د^ب

ہوامسکرایا۔

, بیش حید اگرتمهاری وجہ سے ڈھٹک کا کھانا نہل رہا ہوتا تو میں تمہیں مار ڈالتا.....

جاہ ہی کے ساتھ کھانا پڑتا تھا۔ بھی بھی عالیہ بھی ان کے ساتھ ہوتی! اس وقت وہ دو پہر کا کھانا کھا رہے تھے! ولی جاہ کے چہرے پر فکر مندی مرینی کارو... تھے!عالیہ نے کچھ دیر بعداسے ٹو کا۔۔

. «میٹرولی جاہ.....اگر فریدی کو یقین ہو گیا کہتم ہمارے ملک کے مفاد کے خلاف کچھ

۔ ریست برار بر سرور کے بھی تمہاری گردن آ دبو ہے گا....!'' '' ہاں میں فکر مند ہوں۔'' ولی جاہ نے طویل سانس لے کر کہا۔'' آج کل _{کی کر ج}ہونو ہزاروں کیپٹن حمید قربان کر کے بھی تمہاری گردن آ دبو ہے گا....!'' میری سجھ میں نہیں آ رہے!''

''بھے عصہ بین الحال تم میری زبان کے چنخارے کے لیے مفید ہواس لیے زندہ رہو گے!'' بات نہیں۔ فی الحال تم میری زبان کے چنخارے کے لیے مفید ہواس لیے زندہ رہو گے!''

''ان دونوں ڈاکوؤں کا کیا ہوا۔ ہاتھ گئے تمہارے.....' میدنے پچھ دیر بعد پوچھا۔ ''ایک ملا ہے.....دوسرانہیں مل سکا.....وہ کہتا ہے کہ اسکے باپ کے گولی لگی تھی....

اور کا فظوں کی ایک ٹولی اس کے چیچے ہے۔ وہ پیشہ ور ڈاکونہیں انھوں نے خاندانی جھڑوں کی بناء پر تین قتل کیے تھے! پولیس ان کے چیچے تھی!''

''میرا خیال ہے کہ تمہارے آ وی بھی جنگلوں کی خاصی کڑی گمرانی کر رہے ہیں۔!''

ر بولا۔ "ہم پوری طرح تیار رہتے ہیں۔ ہر وقت..... ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنے

کے لیے.....اب اپنے باس کی بے جارگی ملاحظہ کرو..... تارجام کے چکر کاٹ رہا ہے! پرونیسرشا اوراس کے مینڈ کوں کے پیچے پڑ گیا ہے۔ بے چارہ سمجھتا ہے کہ وہ ہونق بھی میری

عی پارٹی ہے تعلق رکھتا ہے!''

''تم ال حد تک واقف ہومیرے باس کی مصروفیات ہے!''

دلی جاہ جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک سیاہ فام محافظ گھرایا ہوا اندر واخلاورولی جاہ سے جلد جلد کچھ کہنے لگا۔اس کی زبان حمید کی سمجھ میں نہ آسکی۔

عالیہاور ولی جاہ دونوں پہلے ہی کھانا چھوڑ کراٹھ گئے تھے!

ول جاہ نے حمید سے کہا۔''اگرتم نے یہاں سے ملنے کی بھی کوشش کی تو تمہارے پر نچے امیں گے ،''

> چرووسب برای تیزی سے وہاں سے چلے گئے تھے! -

تمید دسترخوان پر تنہا رہ گیا..... دستر خوان سے اٹھ بھی نہ سکا! وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں

"كيے حالات؟"
 "اسٹيفن بروس يہاں ہے انڈونيشيا بھيج دیا گیا! حالانکہ بيہ مجھ میں آنے والدین بیسے میں انے والدین بیسے کیا متیجہ اخذ کیا جا سکتا ہے!"

اسٹیفن بروس کے نام پرحمید کے کان کھڑے ہوئے لیکن اس نے اپنے چہر۔ کچھ نہ ظاہر ہونے دیا.....!

" نقیناً به المجهن کی بات ہے! "عالیہ بولی اور اس نے گھور کر حمید کی طرف دیکھا.
"اس طرح مت گھورو..... میں بھی المجھن میں پڑ گیا ہوں!"

" کیول…!؟"

اس دن ایگل چ پر ان دونوں کو چیٹرانے کے لیے اسٹیفن بروس پولیس آفیرلا ساتھ آیا تھا.....!''

''وہ جارا رحمن ہے!'' ولی جاہ بولا۔

''تب پھراس میں پریشانی کی کیابات ہے اگر وہ یہاں ہے کہیں اور بھیج دیا گیا۔ ''یہای صورت میں ممکن ہوسکتا ہے جب الیا کرنے کے لیے یہاں کی مکو^ن پڑے اور یہاں کی حکومت ای صورت میں دباؤ ڈال سمق ہے جب اسے اس کی معر^{ان} علم ہو جائے!''

''ارے تو تم اپنا معدہ کیوں خراب کررہے ہو۔ بھگننے دواُسے اور ہماری حکومت کو ''کیپٹن حمید میں سنجیدہ ہوں۔ فریدی نے میری دھمکی کی پر داہ نہیں کی ا^{س نے کہ} پراسٹیفن بروس کو چھیڑا ہے!''

'' مجھے چین سے کھا لینے دو..... میں اپنا معدہ چو یٹ کرنانہیں جا ہتا....!''

اس كمرے ميں بھى ڈائنامائٹ نەموجود ہووہ خاموش بيشار ہا....!

تھوڑی دیر بعد ایک شکتہ حال آ دمی کمرے میں داخل ہوا اور حمید انجیل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے قریب آ کر آ ہت ہے بولا۔''وہ سب غوطہ خوری کے لباس میں تھے اور پانی مر گئے! تم مختاط رہنا۔۔۔۔۔ میں مقصود ہوں!''

ا تنا کہہ کروہ تیزی سے دوڑتا ہوا پھر باہرنگل گیا۔ حمید جہاں تھا وہیں بیٹھارہ گ_{یا۔} نہیں کس قتم کا کھیل شروع ہوا تھا.....معلوم نہیں وہ کس قتم کی احتیاط کی تاکید کر گیا تھا۔ آ^ا تھا بہر حال جلدی میں ۔

اچھی بات ہے تو اس کے لیے احتیاط کا تقاضہ یہی ہوسکتا ہے کہ وہ ولی جاہ کی ہدایز عمل کرے۔ جہاں بیٹھا ہے وہیں بیٹھا رہے۔

جب سے اس کمرے میں قدم رکھا تھا دوبارہ آسان دیکھنا نصیب نہیں ہوا تھا۔ مالا کے اندر ہی اندر ایک جگہ سے دوسری جگہ پنچا دیا جاتا۔ کسی کمرے میں باور چی خانہ قاتی میں کچھ لوگ مختلف قتم کے کام کرتے ہوئے نظر آتے اور یہ کاریگر سب کے سب مقال اللہ سے حمید نے اضیں بھی آپس میں گفتگو کرتے نہیں دیکھا تھا۔ مفلوک الحال اور سم رسیداللہ معلوم ہوتے تھے! ہوسکتا ہے غیر قانونی حرکتیں کر کے لڑکال جنگل میں بناہ لینے والے معلوم ہوتے تھے! ہوسکتا ہے غیر قانونی حرکتیں کر کے لڑکال جنگل میں بناہ لینے والے رہے ہوں۔ ولی جاہ نے ایسے لوگوں کا تذکرہ بھی کیا تھا لیکن میں مقصود کہاں سے آگیا۔ اس کی شکتہ حالی اور بڑھے ہوئے شیوکی وجہ سے پیچان نہیں سکا تھا۔ ہوسکتا ہے میک اب

ایک گھنٹہ گزر جانے کے بعد پھر کئی قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور ولی جاہ لا: فام آ دمیوں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔

''أوه.....تم ابھی تک باور چی خانے میں نہیں گئے!''اس نے حمید سے کہا۔ ''تمہاری ہدایت کے مطابق میں یہاں سے ہلا بھی نہیں!'' ''باور چی خانے میں جاؤ!''ولی جاہ کا لہجہ تحکمانہ تھا۔

حمید نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا کیونکہ ابھی تک ولی جاہ اس سے دوستانہ ک^{ی۔} میں گفتگو کرتا رہا تھا۔۔۔۔۔!

''کماتم نے نہیں سنا!''

"جار ہا ہوں.....!" میدا سے گھورتا ہوااٹھ گیا!لیکن آج بینی بات تھی کہ سیاہ فام گارڈ اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے وہ تنہا ہی گئی کمروں سے گزرتا ہوا باور چی اس نے پہنیا تھا۔

باور چی خانے میں بھی وہ اس پر مسلط رہا۔ اب حمید کا ذہن مقصود میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ مقصود کی موجودگی کا مطلب تو یہی تھا کہ فریدی بھی یہاں موجود ہے! مقصود نے ولی جاہ کی تصور دیکھی تھی! ہوسکتا ہے فریدی نے اس بناء پر اسے ساتھ رکھا ہو.....!

وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ باور چیوں کو بھی شاید سکتے آ دمی کی موجودگی پر حیرت تھی! لیکن وہ خاموثی سے کام کرتے رہے۔ باور چیوں سے نیٹنے کے بعد جیسے ہی حمید اپنے کمرے میں جانے کے لیے مڑا۔ محافظ نے مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ لیا۔ حمید اسے تیکھی نظروں سے دکیھ کررہ گیا تھا۔ فوراً خیال آیا کہ اسے مختاط رہنے کی ہدایت ملی ہے!

محافظ اسے کھینچتا ہوا ایک طرف لے چلاانیکن میدراستداس کمرے کی طرف نہیں جاتا تھا.....! حمید خاموثی سے چلتا رہا ۔ کوئی دوسرا موقعہ ہوتا تو اس سیاہ فام آ دمی کا ایک آ دھ دانت ضردر ٹوٹا ہوتا۔

حمید کو زیادہ دیر تک نہیں چلنا پڑا تھا۔ وہ ایک ایسے کمرے میں جا پہنچا جو دوسرے کردل سے بڑا تھا۔ یہاں ولی جاہ، عالیہ نریمان کے علاوہ چھسیاہ فام آدمی بھی موجود تھ!

"آسیئے ۔۔۔۔۔۔۔ شنم الدے صاحب!" ولی جاہ نے اسے دیکھ کر طزیہ لہج میں کہا!

"میں نہیں سمجھ سکتا کہتم اچا تک بدل کیوں گئے ہو!" حمید نے ولی جاہ کوغور سے دیکھتے ہو۔ کہا۔

دفعتا کرے میں ایک آواز گونجی اور حمید چونک پڑا۔ یہ تو مقصود کی آواز تھی۔ وہی جملے سے جوال نے اس سے ولی جاہ کی عدم موجودگی میں کہے تھے!

''کیا خیال ہے؟''ولی جاہ اس کی آٹھوں میں دیکھا ہوا غرایا۔
ادر حمید کی نظر اُس ٹیپ ریکارڈر پر پڑی جس سے یہ آواز نکلی تھی غالبًا یہ ٹیپ ریکارڈر

ال سے بل ای کرے میں کہیں پوشیدہ رہا تھا۔ جہاں مقصود سے ملاقات ہوئی تھی!

ملدنمبر 35

" تہارے پاس کیا جُوت ہے کہ میرے باس نے تمہاری بات نہیں مانی!"
" ہے دیمقصود اس کا جُوت ہے!" دلی جاہ نے مقصود کی طرف د کھے کر کہا۔ اسے

ي المارية على المارية المارية

" رئل فریدی!" مقصود نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

"ہوں.....تو یہی بات تھی.....!''

"بالكل يهى بات تقى!" مقصود بولات اورابتم مرنے كے ليے تيار ہو جاؤ...!" درا بات ميں بات تقى اخسىاور ڈبو دو ولى جاہ غرایا۔

''ایک منٹ.....!'' حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔''اس سے کیا فائدہ.....اُوہ مس زیمان تم کچھ نبیں بول رہیں۔ میں کہتا ہوں جھے تو تم پال لو۔ زندگی بھرتمہارے پیچھے دُم ہلاتا پھروں گا..!'' ''شٹ.....اَب....!''

ست.....اپ..... دنتا ایک سیاه فام آ دمی دور تا ہوا اندر آیا.....اور جلدی جلدی کچھ کہنے لگا....!

اس کے خاموش ہوتے ہی ولی جاہ ایک جانب جھیٹا تھا اور دیوار کے قریب کسی پوشدہ

دیوارایک جانب سرق چلی گئی اور اس طرح ظاہر ہونے والے خانے سے ولی جاہ غوطہ خور کی کے لباس نکال ڈکال کر فرش پر ڈالنے لگا۔

ا جائک اُن غوطہ خوروں میں سے ایک پیچے ہٹا جو کچھ در پہلے یہاں آئے تھے....اور

الل في ريوالور تكال كراينا ماسك مثات موسة او في آوازيس كها- " مشهرو....!"

ول جاه چونک کرائکی طرف مڑا اور جھلا کر بولا۔''روڈی کیا تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے!'' ''میں روڈی نہیںکیپٹن حمید کا باس ہوں!''سٹاٹے میں پر ہیبت آ واز گوخی

ایک مل کے لیے ایسامعلوم ہوا جیسے ان میں سے کوئی بھی زندہ نہ ہو..... سمّا ٹا گہرا

ئنامرف پلکیں جھپک رہی تھیں اور سانسیں چل رہی تھیں!

" مید....!" دفعتاً فریدی بولا۔" ملکی لوگوں کو باہر نکال دو!" ,, پ

''تم ابنی جگہ ہے جینٹ بھی نہیں کرو گے!'' ولی جاہ نے ہاتھ اٹھائے ہوئے حمید کو گھور کر کہا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور حمید کوالیا محسوس ہوا جیسے اُسے اُس کا حکم مانتا ہی پڑے گا..! حميد دم بخو در با....!

«مقصود کون ہے؟" وٹی جاہ دہاڑا۔

'' وه کوئی بھی ہولیکن مجھ پر اس کی ذمہ داری نہیں!''

ولی جاہ نے ای سیاہ فام آدمی سے پچھ کہا جو حمید کو یہاں لایا تھا اوروہ اپنے سر کوجنز دے کر دہاں سے چلا گیا!

''' آج ایک موٹر بوٹ دکھائی دی تھی!'' ولی جاہ حمید کوکڑی نظروں سے دیکھا ہوا ہوار ''جواس جزیرے کا چکر کاٹ کر پھر واپس چلی گئی!''

"میں اس کے بارے میں کیا بتا سکتا ہوں!"

''ابھی تم سب کچھاگل دو گے!'' عالیہ نریمان نے نفرت آمیز کہجے میں کہا۔

تھوڑی در بعد باور چیوں اور کاریگروں کی ایک فوج اندر داخل ہوئی اور ولی جاہ کڑک

كر بولا _ "مقصودان ميں سے كون نے؟"

حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اے اب کیا کرنا چاہئے! ان لوگوں میں وہ آ دمی موجود

تھا جس نے خود کو مقصود بتا کر حمید سے چند جملے کہے تھے لیکن حمید نے غور سے دیکھا تو محسول میکزم کو چھٹرا تھا۔ کیا کہ وہ اپنی شکل سے بحثیت مقصود نہیں بہجانا جا سکتا تھا لیکن آ واز تو مقصود ہی کی تھی! عالبًا « دیوارا یک ج

ميك آپ مين تقا....!

"بتاؤ....!" ولى جاه د ہاڑا۔

حمید نے مقصود کی آنکھوں میں بے چینی کے آٹارمحسوں کیے۔ٹھیک ای وقت تمن آدگا غوطہ خوری کے سوٹ میں ملبوس اندر آئے اور ولی جاہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ان کے چبرے ڈھکے ہوئے تصصرف آنکھیں نظر آرہی تھیںان میں سے ایک نے گیس مالک چبرے سے ہٹا کر کہا۔

... '' کشتی پر جنگل کے محافظوں کی ایک ٹیم تھی! غالبًا اضیں اس بوڑھے آ دمی کی تلاش تھی ج اس کے ساتھ تھا.....!''اس نے مقصود کی طرف اشارہ کیا.....!

۔ ''ان دونوں کو لے جا کر جھیل میں غرق کر دو.....!'' ولی جاہ نے حمید کی طرف دیکھنے ہوئے کہا۔''اگر تمہارا باس میری بات مان لیتا تو میں تمہیں زندہ رہنے دیتا۔'' دہم تمہارے ملک کے مفاو کے خلاف کچھ نہیں کر رہے!'' عالیہ نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا-

میں کہا۔ ''اس پر کس طرح یقین کر لیا جائے۔'' '' نتخت خت ، ''

''عالیہ.....فضول با تیں ختم کرو.....!'' ولی جاہ چیخا۔''جزیرے کو پولیس نے گھیر لیا ہو گا.... میں بٹن دبانے جارہا ہول.....!''

پر دفعتاً وہ چیخ مار کر نیچ گر گیا۔ فریدی کے ریوالور سے ہلی کی ' طرچ'' کی آ واز نکلی تھی۔!

ولی جاہ کی چیخ کے ساتھ ہی ایک دھما کہ بھی ہوا۔ اور کمرے میں گہرا دھواں پھیل گیا۔
وہ سب چیخنے گئے حمید کا سر چکرایا تھا اور اس نے محسوس کیا تھا کہ لوگ ایک درس پر دھڑام دھڑام گررے ہیں! اس سے بھی کوئی نکرایا تھا اور اسے ساتھ لیتا ہوا فرش پر دھر ہوگیا تھا۔ پھر ہوش دھواس کھونے سے قبل ہی اُسے یقین ہوگیا تھا کہ یہ دھا کہ اس کی زیر کی کا آخری ہی دھا کہ اس کی

دوسری بار آ نکھ کھلی تو کار بائیڈ کے چراغوں کے بجائے بجل کے گلوب نظر آئے.....اور بتر زم وگرم محسوس ہوا اور ایک بردا خوبصورت چہرہ اس پر جھکا ہوا تھا.....!

"م....من بین با" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں جنت میں ہوں یا جہنم میں..!"
"آپ توی زنانہ سپتال میں ہیں جناب!" خوبصورت چبرے سے جواب ملا.....!

تميدنے پھر آئکھيں بند کر کيں....!

مرنے کے بعد اعمال کی جزایا سزاسے دو چار ہونا پڑتا ہے۔ اُس نے سوچا.....کین تو می زنانہ ہیتال..... کیا بات ہوئی....اس نے پھر آنکھیں کھول دیں.....

> ال بار دوخوبصورت چہرے اس پر جھکے ہوئے تھے! در

''میں زنانہ ہنپتال میں کیوں ہوں!''اس نے آ ہتہ سے بوچھا۔ ''د

'' ہوش میں ہیں!''ایک نے دوسری سے کہا۔

''میرکابات کا جواب دو....!'' حمید نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

'' آپ لیٹے رہئے جنابقریب ترین میڈیکل ایڈسنٹر ہونے کی بناء پر آپ یہال ٹیل ورنہ اور کوئی خاص بات نہیں!'' نرس نے جواب دیااور اس شختی کی طرف دیکھنے لگی '' کرنل فریدی!' ولی جاه گونجیلی آواز میں بولا۔''میری طرف دیکھو!'' فریدی نے زہر ملی ہنمی کے ساتھ کہا۔'' تمہاری بیخواہش ضرور پوری کروں گا....! حمید نے دیکھا کہ دونوں ملکیں جھپکائے بغیر ایک دوسرے کو گھورے جا رہے ہیں پھر یک بیک ولی جاہ لڑکھڑا تا ہوا دیوار سے جالگا تھا۔

اس کی سانسیں تیزی سے چل رہی تھیں اور چیرہ پینے سے تر ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اتنے ہا فریدی نے باکمیں ہاتھ سے اپنے قریب کھڑے ہوئے فوطہ خور کی گردن پر گھونسہ رسید کردہا وہ والو کھڑاتا ہوا دور جا گراشا کداس نے فریدی کے ریوالور پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھا!

''خاموثی سے تم لوگ خودکو گرفتاری کیلئے پیش کر دو!''فریدی نے انھیں مخاطب کیا۔
''اور میں تم سے کہتا ہوں کہ ریوالور زمین پر ڈال دو۔'' ولی جاہ کی آواز سالی دہا تھا اس بٹن پر ہس کے دباتے ہی ہم سب فنا ہو جا کمیں گے۔۔۔۔۔!'' میرا ہاتھ اس بٹن پر ہے جس کے دباتے ہی ہم سب فنا ہو جا کمیں گے۔۔۔۔۔!'' دہنیں نہیں ایسا نہ کرنا۔' یہ عالیہ نریمان کی آواز تھی۔ حمید چونک پڑا۔ وہ توال۔ وجود ہی کو فراموش کر بیٹھا تھا اس نے عالیہ کی طرف دیکھا اورکوئی عجیب می بات محول ا

تاريك شيشوں والى عينك نہيں تھى.....! دونہيں! ميں سب كچھ تباہ كر دون گا.....!''

" د نہیں نہیں ہیں۔!" عالیہ گھکھیائی۔" میں ان لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کروں گا؟ لوگ رشمن نہیں ہیں۔ اصل دشمن اسٹیفن بروس تھا جے ان لوگوں نے نکل جانے دیا۔..!" " بیکار ہے!" ولی جاہ بولا۔" ہیہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آئے گی!"
" مجھے کوشش کرنی جا ہے!"

اور پھروہ عجیب ی بات اس کی سمجھ میں آگئ! جب وہ یہاں آیا تھا تو عالیہ کے چر-

حمید نے محسوں کیا کہ فریدی نے صرف ایک ہی بار عالیہ کی طرف دیکھا تھا! ولی جاہ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

''تم خاموش رہو!'' و لیجاہ نے جھلائے ہوئے کہیج میں عالیہ نریمان سے کہا گا۔ ''اُوہگھبرو'' فریدی بولا۔''تو کیا سمجھوتے کی بھی کوئی صورت ہے۔ ضرور سنوں گا.....!'' ال ما گئی ہو لی۔۔۔۔۔! ‹‹لین اگر عالیہ نریمان نکل گئی تو میں قاسم کو کیا منہ دکھاؤں گا!''

ور اب ساری دنیا کو تباه کر دینا می استان دنیا کو تباه کر دینا در اب ساری دنیا کو تباه کر دینا

ها بها ^{به}!" "کيول…..؟"

"بقول اس کے عاصم صاحب نے اس کی دنیا تباہ کر رکھی ہے۔ مجھ سے کہد رہا تھا کہ اگراب ولی جاہ لگ آتو ہیں اپنے باپ کی" تباہی کا خواب "دیکھوں گا۔ چاہے پچاس ہزار ہی کون خواب دیکھوں گا۔ چاہے پچاس ہزار ہی کیوں نددینے پڑیں۔ اچھا اٹھو یہاں سے اگر کوئی ڈلیوری کیس آگیا تو تہمیں پریشانی ہو

ں۔۔۔۔۔۔ ہپتال کی کمپاؤنڈ میں کنکن موجودتھی! وہ دونوں اگلی سیٹ پر آبیٹھے اور دفعتاً حمید پرہنسی کا رورہ پڑ گیا! فریدی اُسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

"كياد ماغ خراب موكيا ہے۔"

"ارے صاحب.....!" مید پیٹ دبائے ہوئے کراہا۔"اس بارتو آپ نے کمال ہی کردیا۔وہ جنگ اڑی ہے آپ نے کمال ہی کردیا۔وہ جنگ اڑی ہے آپ نے کہ عورتوں کے علاوہ اور کسی کے بس کا روگ نہیں!"
"کیا بکواس ہے؟"

'' آنگھوں کی جنگ!'' حمید نے کہہ کر پھر قبقہہ لگایا اور بولا۔'' میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ دوسروں کی لاکار پر بہت زیادہ سینہ سپر ہونے لگے ہیں! اس نے آنکھیں اثرانے کے لیے لاکارا اور آپ ڈٹ گئے!''

''اُوه.....!'' فریدی بھی ہنس پڑا......''وہ مجھے اپنی قوت ارادی کے تحت لانا چاہتا تھا من نے کہا یہ بھی سمی!''

" من و مجھے ڈر ہے کہیں اب آپ کے کارناموں کی بیروڈیاں نہ کھی جانے لگیں! ویے مجھے یقین ہے کہ آپ آنکھوں کی جنگ کے بھی ماہر ہیں۔ میں نے ولی جاہ کولڑ کھڑا کر پیچھے ہٹتے دیکھا تھا۔ لیکن افسوس وہ نکل گئی۔ لیکن کیے گئی۔ اس جزیرے سے نکل جانے کا موال جنیں پیدا ہوتا۔ کیا باہر سے دہ جگہ گھیرے میں نہیں تھی۔۔۔۔!" جس پرتحریرتھا۔''زچہ خانے میں زیادہ در پھٹمرنے سے اجتناب کیجئے۔۔۔۔'' حمید نے بھی تختی کی طرف دیکھا تھا ادر بھٹا کر اٹھ بیٹھا تھا۔

'' قریب ترین میڈیکل ایڈسینٹر میں یہی جگہ رہ گئ تھی میرے لیے!'' وہ ا_{نہال} ہونٹ جھینچ کر بولا۔

' ، کہیں کوئی بیڈ خالی نہیں تھا جناب!''

• ''میں اطلاع دے دوں!'' ایک نرس کہتی ہوئی باہر چلی گئ اور دوسری نے م میں کوئی مشروب حمید کو پیش کیا۔

"اُرگٹ مکیجر.....!" میدنے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "ارینہیں جناب!" وہ کھیانی ہنسی کے ساتھ بولی۔

اتنے میں کرنل فریدی کمرے میں داخل ہوا.....جمیدنے اُسے گھور کر دیکھا۔ وہ حرب معمول مطمئن اور پرسکون نظر آرہا تھا.....!

''تم جائتی ہو!''فریدی نے نرس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور وہ باہر چلی گئی۔ ''کیا اس وفت ہم عالم بالا کے کسی زچہ خانے میں پائے جاتے ہیں!''حید نے ہا، منہ بنا کر پوچھا۔

'' بھئ تارجام میں قریب ترین ہپتال یہی تھا۔''

'' کتنے مرے؟'' حالانکہ آپ نے فائر کرنے میں پُھر تی دکھائی تھی لیکن پھر گئ اس نے بٹن د با ہی دیا تھا....!

'' کیسا بٹن دہاں تو کچھ بھی نہیں تھا.....اُس نے خواہ مُخواہ دھم کی دی تھی....!'' ''تو پھر وہ دھا کہ.....؟''

''گیس کا جھوٹا سا دتی بم تھا..... جو غالبًا اس کی سیکریٹری نے استعال کیا تھا۔ ٹی^{ں ک} دھوال دیکھتے ہی چبرے پر ماسک چڑھا لیا تھا۔ اور بقیہ لوگ بے ہوش ہو گئے تھے۔ وہ ^{گل} گئی.....اور وہ دونوں بھی جوغوطہ خوری کے لباس میں تھے.....!''

'' کیا ولی جاه مر گیا؟''

''زندہ ہے میں نے اس کے پیر پر فائر کیا تھا۔اس وقت تک آپریش کر کے گئا

رول جاہ کہدر ہا تھا کہ اسٹیفن بروس کو اچا تک انڈونیشیا بھیج دیا گیا! اور ای سے اس ن اندازہ لگایا تھا کہ آپ اصل حالات سے واقف ہو چکے ہیں!'' ''ہاں یے ٹھیک ہے! اس نے اس وعدہ پر مجھے سب کچھ بتایا تھا کہ میں اسے خاموثی سے

نل مانے دوں گا۔ أے ایک سیرٹ ایجٹ کی حیثیت سے بدنام کرکے اس کے ملک کو

حمد کچھ دریر خاموش رہا پھر چونک کر بولا۔''میرتو بتاہیے۔....کہ آپ اور مقصود ڈاکوؤں * در بکواس ہے۔ کتنی در وہ یانی میں رہ سکیں گے.....اس وقت بوری جھیل پر ہمار_{ا کے بھی}ں میں جنگلوں میں آ گھیے تھے پھر ولی جاہ کو کیونکر اطلاعات ملتی رہی تھیں کہ آپ شہر سے بابر بیں نکلتے بھی سنگ سنگ بار میں دیکھیے گئے اور بھی کہیں اور!''

"واکوؤں کے روپ میں ادھر جانے کے لیے ضروری تھا کہ شہر میں ایسا آدمی چھوڑا واع جومیرا زول ادا کر سکے۔ البذا بلیک فورس کا ایک ممبر میری پراکسی کرتا رہا تھا۔ بہرحال ''اوہ.....میرے خدا.....!'' دفعتاً حمید چونک کر بولا۔''وہ منحوں نفتی پستول، کیا آب تقسود ولی جاہ کے آ دمیوں کے ہاتھ لگ ملکا فالکن جنگلوں کے محافظ ہمیشہ آڑے آتے رہے۔ مجھے ان سے بچنا تھا اور ولی جاہ کے '' مجھے موقع کب مل سکا تھا کہ تہہیں اس کے بارے میں بتاتا۔ وہ پینول نہیں کی آدمیوں تک بہنچنا تھا! بہرحال اس ہنگاہے کی بناء پر مزید محافظ دوسری جگہوں سے طلب کئے ہے۔ آٹھ ملی میٹر کا مودی کیمرہ۔ اس میں ایک عدد ایکسپوزڈ ریل بھی موجود تھی ادر جب گے ادر میرے آدمیوں کو اس کا موقع مل سکا کہ وہ بھی انھیں محافظوں میں شامل ہو کرجنگلوں ش وافل ہو جائیں۔ بہرحال مجھے شبہ تھا کہ جھیل کے درمیان خشکی کا جو حصہ ہے وہی ان لوگول کی پناہ گاہ ہوسکتی ہے لبذا میرے آ میوں نے اندازہ کرنے کے لیےمحافظوں کے روپ ش خطی کے اس جھے کا ایک چکر لگایا انھوں نے اس جھے تک چہنچنے سے پہلے ہی دور بینوں ک ذریعے دیکھا تھا کہ کیجی لوگ یانی میں کو درہے ہیں! تمہارے بیان کے مطابق ولی جاہ کے کے ان سب ترکوں کا مقصد محض ان ڈاکوؤں کی تلاش تھا میں بھی اسے یہی باور کرانا جاہتا تما یخفراً میر کہ شام تک اتفاق سے میں اس جگہ جا پہنچا جہاں ولی جاہ کے کچھ غوطہ خور موجود تے!ان میں سے ایک مبرے ہاتھ لگا اور میں نے اسے بے بس کر کے اس کا غوطہ خوری والا ^{گہائ} حاصل کر لیا۔ وہ جدو جہد کے دوران ہی میں مر گیا تھا اس لیے اس کی جگہ لینے میں اور بحی آسانی ہوئی!"

التى جلدى مين آپ نے اس كاميك اب كرايا تھا....!"

"حميد صاحب مين بالكل تنها تقا فريدي نے كها اور ولى جاه كى وهمكى كائز كرتا ہوابولا۔''میں اتنا بڑا خطرہ نہیں مول لےسكتا تھا یقین كرد كه اگر پہلے سے اسے ل میری موجودگی کاعلم ہو جاتا تو وہ تہمیں زندہ نہ چھوڑتا..... ' فریدی نے کہا اور انجن اسٹار ہے' دیا۔ گاڑی ہیتال کی کمیاؤنڈ سے نکل کرایک طرف روانہ ہوگئ اور فریدی پھر پولا۔

''میرا خیال ہے کہ وہ انھیں دونوں غوطہ خوروں کے ساتھ جھیل میں اتر گئی ہو گی…!' _{،ابین} نہ کیا جائے گا……!''

"ولی جاہ نے مجھے بتایا تھا کہوہ یانی میں شریقمبر کررہے ہیں!"

موٹر بوٹ چکراتے پھررہے ہوں گے....!"

'' بی غالبًا محچلی ہی رات کا واقعہ ہے اور اس وقت دس بجے ہیں!''

'' اُوہ ختم کرو۔ ولی جاہ ہمارے قبضے میں ہے وہ اگرنگل بھی گئی تو کیا ہے!''

اب بھی اس کے بارے میں نہ بتا کیں گے۔''

صاحب وہی ریل تم تک بہنچنے کا ذریعہ بنی ورنہ میرے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوسکتا کہ وہ لوگ تمہیں کہاں لے گئے ہیں۔'' چروہ اسے بروس کی کہانی سنانے لگا۔ خاموش ہوا تو حمید اللہ ''کیاوہ ولی جاہ ہی کے آدمی تھے جنہوں نے ہاف مون میں اسٹیفن کو گھیرنا جاہا تھا....!'' دونہیں سب اینے ہی آدمی تھے۔ جب انھوں نے دیکھا کہ وہ مدہوش عورت کو گازئ تک پہنچا کر واپس آ گیا ہے تو انھوں نے اسے یونہی خواہ مخواہ غصے میں گھورنا شروع کردیا۔ اسٹیفن سمجھا شائد وہ خطرے میں ہے لہذا بہت زیادہ بدحواس نظر آنے لگا۔ مجھے اس کی اطلا^ہ فون پر ملی اور میں نے اصل ایکیم سے ہٹ کر موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دوسرا ڈراس^ا ڈ الا _ اصل اسکیم تو زبردی اس کا اغواء تھی! اور اس کی ضرورت یوں پیش آئی تھی کہ ^{اس ہ}

یوچھ پچھ کرنے کے لیے مجھے اُوپر سے اجازت لیٹی پڑتی لیکن تمہاری وجہ سے میرے پا^{سانہ}

''قطعی نہیں! ضرورت ہی کیاتھی۔ چہرے تو ان دونوں کے بھی نقاب ہی میں چھی ہے۔ تھے۔ وہ غالبًا ای کشتی ۔ کبارے میں چھان مین کرنے اس کنارے تک آئے تھے!'' ''لیکن سنئے تو ' ہی۔ اس نے تو کوئی نام لے کرآپ کو مخاطب کیا تھا جب آپ ماسک ہٹایا تھا چہرے ہے۔۔۔۔۔!''

"اورای بات سے میں نے اندازہ لگایا کہ دہ اپنے آدمیوں کو ان کے لباس پر پر ہوئے نمبروں سے بہچانا ہے۔ان کے چبرے سے نہیں۔اس کا بیمطلب ہوا کہ بہ اُلہ اِلہ اس کیلئے کام کررہے ہیں۔ان کے نمبروں کے توسط سے صرف ان کے نام یاد ہیں!" اس میلئے کام کررہے ہیں۔ان کے نمبروں کے توسط سے صرف ان کے نام یاد ہیں!" اُن خیر چھوڑ ہے! بجھے البحص ہو رہی ہے۔لیکن میرور پوچھوں گا کہ بیلوگ ہا۔
کیا کررہے تھے؟"

''اسٹیفن بروس کی فراہم کردہ اطلاع کے مطابق جیر الدشاستری نے اس کے ملک یہ ریڈیم کا ایک بہت برا اذخیرہ غائب کر دیا تھا۔ یہ ذخیرہ اس وقت بھی اس کی زیر زمین دنام اللہ موجود تھا جب وہ تباہ ہوئی تھی۔ بروس کا کہنا تھا کہ چونکہ وہاں ریڈیم کی تابکاری کے آٹارٹیر طلح لہذا خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ذخیرہ اب بھی پانی میں کہیں محفوظ ہے! بروس بھی اس کی ٹائر میں تھا کہ اے ولی جاہ کی موجود گی کا علم ہوا۔ لیکن میر نظر یئے کے مطابق ولی جاہ کی بالگہ سٹیفن بروس کی بھی گرانی کرتی رہ بہت بہلے سے نہ صرف اس کے چکر میں تھی بلکہ اسٹیفن بروس کی بھی گرانی کرتی رہ

" جہنم میں جائے!" حمید ہوروایا۔" ریڈیمریڈیم سب بکواس ہے۔ان سموں؟ دماغ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے نیند آ رہی ہے!" پھر وہ چی چی او تکھنے لگا تھا اور آ ہتہ آہن اس پر گہری نیند مسلط ہوگئ!

شہر بہنچ کر فریدی نے اسے جگایا۔ ان کی گاڑی آرگچو کی کمپاؤنڈ میں رکی تھی! نہ انھوں نے دو پہر کا کھانا کھایا اور پھر چل پڑے۔

"اب کہاں جارہے ہیں!"

'' ولی جاہ ہے نہیں ملو گےوہ پولیس ہاسپٹل میں ہے!'' ''اس منحوں ہے مل کر کیا کروں گا۔ عالیہ نریمان تو نکل ہی گئی!'' حمید بولا۔

ولی جاہ کا آپریش ہو چکا تھا اور وہ ہوش میں تھا۔ البتہ اس کے چبرے پر کرب کے آبار تھے جوفریدی کو دیکھ کر اور زیادہ گبرے ہوگئے۔

فریدی اے خاموثی ہے گھورتا رہا پھر بولا۔'' کیاتم نے ریڈیم کے ذخیرے کا پتہ لگالیا

" ریڈیم کا ذخیرهکیما ریڈیم کا ذخیرہ!" ولی جاہ کی آنکھوں میں کرب کے ساتھ ہی اس کر بے کے ساتھ ہی در یہ کے آواز میں بولا۔" خدا کے لیے مجھے اس کی مرت کی خبر نہ سانا۔"

«کس کی موت کی خبر.....؟[،]

"عاليه زيمان کي!"

''ارے...وہ...! اُس نے گیس کا دئی بم استعال کیا تھا اور بڑی صفائی سے نکل گئ تھی۔''
''مجھے تمہارے دم وکرم پرچھوڑ کر.....!'' ولی جاہ متحیرانہ انداز میں چیخا۔ ''فضول با تیں ختم کرو۔ ریڈیم کے ذخیرے کی بات کرو۔ جسے جھیل میں تلاش کر رہے تھا!''

''میں کسی ریڈیم کے ذخیرے کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ وہ تو پانی میں ایک شہر تعمیر کرا رہی تھی! لیکن وہ بے وفا نگلی۔ میں اس کا ایک ادفیٰ غلام بن کر رہ گیا تھا۔ اوہ اولیویا۔۔۔۔تم مجھے اس طرح چھوڑ گئیں۔۔۔۔۔!''

"اوليويا....ليكن اس كا نام تو عاليه تفا!"

''نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ اس کا نام اولیویا نامن تھا وہ جرمن تھی میں ایرانی ہوں۔ میری محبت میں اس نے اپنا نام اولیویا نام فی قاوہ جرمن تھی میں ایرانی ہوں۔ میری محبت میں اس خوب میں اس نے اپنا نام اولیویا نام فی سے بدل کر عالیہ نریمان رکھ لیا تھا۔۔۔۔' پھر ولی جاہ نے ایک متحیر کن کہانی شروع کی۔ وہ بحرائی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا۔'' بظاہر وہ میری سیکر پیڑی کا رول ادا کرتی تھی۔ لیک تھی۔ اتنی ذہین اور چالاک عورت شائدروئے زمین پر دوسری منظل سکا تم کی سیحقے ہوگہ تم اتفاقا ہم لوگوں کے بیچھے گئے تھے ہرگز نہیں! وہ خود ہی جاہتی تھی کرتہیں اپنی طرف متوجہ کرے۔ وہ اُولیویا نام من ہے دنیا کی چالاک ترین عورت ۔۔۔۔ کیا

جاسوسی د نیا نمبر 104

مهلک شناسائی

اس سے ایسی حماقت سرزد ہوسکتی تھی کہ کوئی ایسا مودی کیمرہ جس میں جمارا راز پوشیدہ ہو کہ معمولی نیسی ڈرائیور کی موقع پر اسے استمال معمولی نیسی ڈرائیور کی موقع پر اسے استمال کرنا جا ہے اور کیمیٹن حمید اس سے وہ پستول نما کیمرہ چھین لے۔ اس طرح اس نے ایک ، چپال میں دو بساطیں الٹیں۔ اسٹیفن بروس کو تمہاری نظروں میں لائی اور تمہیں اپنے پیچپ کی دگایا گیا گیک بیسب پچھ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اسٹیفن بروس کو تو وہ اپنے راستے سے ہٹانا جائی تھی لیکن آخر تمہیں کیوں اپنی طرف متوجہ کیا؟ وہ کہتی تھی کہتم اس کے بہت برائے شنام ہوا تھی لیکن آخر تمہیں کیوں اپنی طرف متوجہ کیا؟ وہ کہتی تھی کہتم اس کے بہت برائے شنام ہوا وہ خاموش ہو گیا اور فریدی کے چرے پر حمید نے عجیب سے کیفیتیں دیکھیں۔ بالکل ایل معلوم ہو رہا تھا جیسے کی بھیڑ سے نے آس پاس شکار کی بوسونگھ پائی ہو۔ آخر کار ولی جاہ کی معلوم ہو رہا تھا جیسے کی بھیڑ سے نے آس پاس شکار کی بوسونگھ پائی ہو۔ آخر کار ولی جاہ کی آئھوں میں دیکھیا ہواغز ایا۔ ''کیا تم اسے بہت چاہتے ہو!''

''بہت زیادہ کیکن ہمیشہ بیددھڑ کا لگا رہا ہے کہ دہ کہیں نہ کہیںضرورمیری گردن کٹوادے گی۔سود کیچلو۔خودنکل گئی اور میں تمہارے رخم وکرم پر پڑا ہوا ہوں!''

'' کیا تمہارے پاس اُس کی کوئی تصویر ہے؟''

''قلی۔ میری جیکٹ کی جیب میں۔ ہپتال والوں نے مجھے میری جیکٹ واپس نہیں کی۔ اس کی تصویر ہر وقت میرے پاس رہتی ہے۔ اس کی موجود گی میں بھی اور عدم موجود گا میں بھی!''

فریدی نے وہیں جیکٹ طلب کرائی! ولی جاہ کا بیان غلط نہیں تھا۔ ایک جیب سے مالیہ نریمان کی تصویر برآ مد ہوئی اور فریدی بے ساختہ چونک کر بولا۔'' بیشک'' پھر حمید نے اے دروازے کی طرف دوڑتے دیکھا۔ حمید بھی لیکا تھا۔ لیکن جتنی دیر میں برآ مدے تک بہنچا لگن اطارٹ بھی ہوئی اور تیزی سے احاطہ کے باہر بھی نکل گئی۔

''میں بہت تھک گیا ہوں!'' حمید برا سا منہ بنا کر بزبرایا۔''متحیر رہ جانے کی بھی سکت نہیں رہی مجھ میں۔''

ختم شد

(دوسرا حصه)

پیش رس

آج میں خدا کو حاضر ناظر جان کرآپ کو بیاطلاع دے رہا ہوں کہ میں نے ہائیل قائد

والی ٹریجڈی سے پہلے کوئی کوئی جاسوی ناول نہیں لکھا تھالیکن کو ایجارہ آج تک پشیمان کے

علامتی شاعری

بات المشرى انٹیلی جنس تک جائینی تھی اور ان دونوں کو ہیڈ کوارٹر میں طلب کرلیا گیا تھا۔ آج کرنل قادری کے سامنے پیٹی تھی۔ کرنل فریدی نے بچھے ہوئے سگار کو ڈسٹ بن میں ڈالتے ہوئے کیپٹن حمید سے کہا۔'' تم اپنی زبان بندر کھو گے۔''

"جزل صاحب اتنے خوبصورت ہرگز نہ ہوں گے کہ مجھے اپنی زبان کھولئے کی مرورت پیش آئے۔"

''سنجیدگی سے سنو! تم اپنے بیان میں اتنے ہی حالات تک محدود رہو گے جن سے دوارہوئے تھے۔

''نظاہر ہے۔۔۔۔۔۔ بال بچے دار تو ہوں نہیں کہ جزل قادری کو منے میاں کے آشوب چٹم کے تشویش ناک حالات سنانے بیٹھ جاؤں۔''

"اوراس سے كى بات پرالجھنامت."

'' په بات ميري سمجه مين نبيس آئی۔''

''ال کی کسی بات کی تر دید نه کرنا...... جہاں اس کی نوبت آئے تم اس بات کو مجھ پر موڑ سکتے ہو۔''

''مثلًا اگروہ جھے گدھا کہ تو میں آپ کی طرف دیکھے لگوں۔'' فرمیری اُسے تیکھی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔'' پچھلے مہینے کی بات ہے اس کا ایک ماتحت اس نے حضرت آ دم کومٹی کھود کر فن کردینے کافن کیوں سکھایا۔ کو سے کا خیال ہے کہ اُس کا اُن غلطی کی بناء پر آج اولا و آ دم ، آ دمی ہی کو زندہ وفن کردینے کے فن میں طاق ہوگئ ہے۔

۔ او پر کی عبارت کا مفہوم مع سیاق و سباق سلیس اردو میں لکھتے اور اردو ادب کے اُن جودھریوں کو روانہ کردیجئے جو یہ فرماتے ہیں کہ جرائم کی تعداد میں اضافہ ہونے کا بربا جاسوی لٹریچر ہے۔ یقین کیجئے کہ وہ آ پ کے اس حل شدہ پر چہ امتحان کی رسید تک نہ دہ با عاسوی لٹریچر ہے۔ یقین کیجئے کہ وہ آ پ کے اس حل شدہ پر چہ امتحان کی رسید تک نہ دہ با کے ۔ کے وہ کہ کے وہ کی بناء پر ہوئی تھی۔ وہ دونوں سمجھے تھے کہ اب کوئی دوسری مورن عورن ساتھ کے تھے کہ اب کوئی دوسری مورن ساتھ کے تھے کہ اب کوئی دوسری مورن ساتھ کے دیا۔ کوئی دوسری مورن ساتھ کے تھے کہ اب کوئی دوسری مورن ساتھ کے دیا۔ کوئی دوسری مورن ساتھ کے تھے کہ اب کوئی دوسری مورن ساتھ کے تھے کہ اب کوئی دوسری مورن

لیکن وہ بھی اس کا اعتراف نہ کریں گے کہ سارے ہی جرائم کسی نہ کسی غلط فہمی کی کوکھ ہے جنم لیتے ہیں۔

مستقبل سے مایوی غلط نہی ہی کی پیدادار ہے ادر یہی آ دی کو جرائم کی طرف لے جاتی ہے۔
مستقبل سے مایوس ہوکر یا تو آ دی جرائم کرتا ہے یا پھر کسی ایسے کرتل فریدی کی تلال
میں ذہنی سفر کرتا ہے جو قانون اور انصاف کیلئے بڑے سے بڑے چہرے پرمکا رسید کر سکے۔
اور یہی تلاش ہیروازم کی کہانیوں کو جنم دیتی ہے۔ خیر چھوڑ کئے ۔۔۔۔! بیسب بھی الا
باتوں کو مجھ سے زیادہ سیجھتے ہیں لیکن اس موضوع پر اظہار خیال کے لئے بیدارزاں ترین ننو

بات ہونی چاہئے تھی ''مہلک شاسائی'' کی۔ لہذا اب ادھر آئے ۔۔۔۔۔فریدی کا کہانیوں میں آپ اسے منفرد پائیس گے۔ یہ کہانی لکھتے وقت مجھے بے شار مشورے موصول ہوئے۔ میں نے کوشش کی ہے کہان پرعمل کروں۔

اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

دوران گفتگو میں کسی طرح آلو کے ذکر کا گنهگار ہوگیا تھا۔ قادری نے پوچھا تم نے آلہ درخت دیکھا ہے۔ اس نے کہا جناب عالی درخت نہیں پودا......اس نے کہا درخر پودے کا فرق سمجھاؤوہ مکلایا اور قادری نے بھر پور مکا اس کے منہ پر رسید کردیا۔ تین دانن نوٹ گئے تھے اس کے۔''

> ''کیا وہ میرے ساتھ بھی اس قتم کا برتاؤ کرسکتا ہے۔'' • ''کریک ہے۔''

"لکن به بات ملٹری انٹیلی جنس تک کیے آئیجی۔"

'' مجھے رپورٹ دین تھی وے دی۔ کیس ادھر ریفر کرنے میں میرے مشور ہے' دخل نہیں۔ جیرالڈشاستری والا کیس بھی ادھر سے متعلق تھا لہذا سے معاملہ بھی ادھر ہی آیا۔'' ''اوہ وہ دیکھئے وہ کرنل ادھر ہی آرہا ہے شائد جزل قادرا اسٹنٹ ہے۔'' حمیدنے بجھا ہوا یائپ جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

" كُرْنُ فريدى بليز!" أن غ والے نے أن عے قریب پہنچ كركہا۔

''لیس تھینک یو!'' فریدی اٹھتا ہوا بولا۔

اور پھر وہ میں قادری کے روم میں آئے۔ حمید نے اس پر تفصیلی نظر ڈالی تھی۔ وہ ایک برئی میز کے چیچے بیٹھا انہیں گھورے جارہا تھا۔ بدنمائی کی حد تک کیم تیم آ دی تھا۔ مولٰ کا گردن پر شفاف کھوپڑی والا چہرہ۔ عجیب بھی تھا اور ڈراؤ تا بھی حمید نے سوچا کہا، کے ماتحت اس کا سامنا کرنے سے کتراتے ہوں گے۔ ٹھوڑی کی بناوٹ اذیت پیند طبیعت کم خارتھی۔ آئے کھیں چھوٹی اور چیکیلی تھیں۔

حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر وہ غرایا۔" تم کرٹل فریدی ہو۔" "لیں سر.....!" حمید نے ایز بیاں بجا کیں۔

فریدی دم بخو دره گیا۔

"بیٹھ جاؤ.....وردی میں کیوں نہیں آئے؟"

حمیداس کے سامنے دالی کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔'' آ ٹربری کرٹل ہوں جناب۔'' فریدی کھکارالیکن حمید کی کھوپڑی پر جیسے برف جم گئ تھی۔

، مجیعلم ہے۔' جزل قادری کا لہجہ حقارت آمیز تھا۔

حید ننا بیٹھار ہا۔فریدی اس سے چند قدم پیچیے خاموش کھڑا تھا اور جنرل قادری نے اس کی طرف توجہ تک نہیں دی تھی۔

" " جزل موجود ہے؟ " جزل میں ریڈیم کا ذخیرہ موجود ہے؟ " جزل موری نے میز پر گھونسہ مار کر بوچھا۔

°وه پیتول نما کیمرهاوروه ریل!

"اوروه آدمی....اسٹیفن بروس....!" جزل نے طنزیہ کہے میں کہا۔

"جي بال.....وه جهي-" حميد مرده ي آواز ميس بولا-

"وہ کہال ہے؟"

''انڈونیشیا.....چلاگیا.....!''

''اس کے نکل جانے سے پہلے یہ معاملہ کیوں نہیں ریفر کیا گیا۔'' در میں کہ اور میں کہ اور میں کہ اور میں کا میں سک سے سائے ''

"اس کا جواب ہمارے ڈی آئی جی صاحب ہی دے عیس گے۔"
"اتی عقل میں بھی رکھتا ہوں۔" جزل نے پھر میز پر گھونسہ رسید کیا۔

"تتتو پھرآپ ان سے پوچھے۔" حمید نے بو کھلائے ہوئے انداز میں فریدی

کاطرف اشارہ کیا۔ '' بیکون ہیں؟'' جزل نے فریدی کو گھورتے ہوئے پو چھا۔ پھر یک بیک نہ صرف کری چھوڑ کر اٹھ گیا بلکہ اٹھتے اٹھتے میز پر ایک اور گھونسہ بھی رسید کردیا۔

''ادہ.....اٹ از نتھنگ جزل!'' فریدی مسکرا کر بولا۔''میرااسٹنٹ آپ کی تخصیت سے بہت زیادہ مرعوب ہوگیا ہے۔''

جزل نے پھر خمید کو گھور کر دیکھا.....اور حمید بڑی پھرتی سے اٹھا اور فریدی کے قریب اس

یہاں صرف ایک کری تھی۔فریدی آ گے بڑھا اور جزل سے مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھا دیا۔ جزل نے مصافحہ تو کیالیکن حمید کو بدستور گھورتا رہا۔لیکن پھر شائد اپنے ہاتھ پر فریدی کی گرفت ہی محسوس کر کے اُسے دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ انم باب پی سکتے ہو کیٹن حمید۔ " کرنل صاحب اس کا شانہ تھیک کر بولے۔ "ب_{رت} بهت شکریه جناب"

ور بیٹھو میں جانتا تھا کہ جزل قادری تمہیں رخصت کردیں گے۔ وہ ایک ت میں اپنے قریب ایک ہی آ دمی کی موجود گی پیند کرتے ہیں ہم نے صرف ایک ہی کری 'کی میز کے سامنے دیکھی ہوگی۔'' ''کی میز کے سامنے دیکھی ہوگی۔''

" پيار کيٺين ميں بيٹھيں۔"

" طئے....!" میداٹھ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کینٹین میں پہنچ کر کہیں بیاض نہ نکل آئے۔

كينين زيادہ فاصلے برنہيں تھى۔ چھوٹے سے ہال میں چند آ دم مختلف ميزوں برنظر آئے۔

ہلکی آ واز سے ریکارڈ نج رہا تھا۔

"گرمکی حرت ناکام سے جل جاتے ہم چراغوں کی طرح شام سے جل

دنعتا كرنل صاحب نے قبقہہ لگایا اور حمید حیرت سے انہیں و مکھنے لگا۔

" زراللاحظه بو" كرنل صاحب في كرى سنتجالتي بوئ كها-" أكر بم فوجي اس فتم كي ٹپانگ ہاتمی کریں تو کسی حد تک درست ہوسکتا ہے۔لیکن یہ خالص قتم کے شاعر..... مل حرت میں گرمی کہاں ہوتی ہے۔ حسرت تو یتچارگی کی پیداوار ہے اور وہ بھی بت ناکام لیمیٰ یخ کاتوده اور شاعر صاحب بین که چراغ بن گئے۔ ہوئی نا میر

نب سے آگے چھلانگ لگانے کی حسرت ناکام ہونہہ لاحول ولا!"

"جى الىسسدواقعى سسدا "ميدنى بات نالنے كے لئے بولى سے بنس كركها۔

کن صاحب نے اثارے سے ویٹر کو بلا کر کانی کا آرڈر دیا اور حمید سے بولے

ائری جزویست از پیمبریاس کے لئے پیمبرانه شعور اور ادراک کی ضرورت ہوتی

"اس نے غالبًا من رکھا تھا کہ آپ اپن کس بات کی تردید سنا پندنہیں کرت فريدى يرسكون لهج ميں بولا۔

'' بکواس ہے بیٹھ جاؤ۔'اس نے کہا اور خود بھی ایک جھٹکے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ حيد''اڻين شين'' ہو گيا تھا۔

''تمہاری موجودگی غیرضروری ہے۔'' جز ل حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔ ۔ حمید سلیوٹ کر کے ایڑیوں پر گھو ما اور نکای کے دروازے کی طرف مارچ کر گیا۔

باہر نکل کر اس نے دو تین لمبی لمبی سانسیں لی تھیں اور پھر اس کمرے میں واپس آیاز جہاں کچھ در پہلے وہ دونوں بیٹھے رہے تھے۔

اس نے یائی میں تمبا کو بھرتے ہوئے سوجا۔ عجیب وحثی آ دمی معلوم ہوتا تھا۔ کہ زمانے میں وہ خود بھی فوجی زندگی بسر کرچکا تھالیکن بھی ایسے خونخوار آفیسر سے سابقہ نہیں ہڑا تھا۔ آ دمی کیا تھا بھرا ہوا گوریلا تھا۔لیکن اُس نے فریدی کے رویئے میں کمی قتم کی تبدیلی نہیں ا محسوس کی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی اداکار کی فنی صلاحیتوں کا جائزہ لینے کے لئے وہال گیا ہو۔

حمید یائب سلگا رہا تھا کہ وہی کرنل چر کمرے میں داخل ہوا جو انہیں جزل کے آئی میں لے گیا تھا۔

حيد نے عہدے کے لحاظ سے احر اما اپنا پائپ چھپانا چاہا۔

''اوه......نونو....... دْييرُ...... كيرى آن اسمو كنگ......!'' كرنل بنس كر بولا-

"ميرانام اے ایج عشقی ہے۔"

اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا۔

"میں ساجد حمید ہوں جناب۔" حمیدنے گرم جوثی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

اد بی ذوق بھی رکھتے ہو۔''

حمید کی جان نکل گئی آخری جملے پرنام ہی سے شاعر معلوم ہوئے تھے یہ حضرت

اب کیا ہوگا؟

''نو تم محاوروں کے بغیر بھی ً...! ً''

'' جی ہاں قطعیعادر ہے بھی کوئی چیز ہوئے لاحول دلاقو ۃ۔'' ''تم پیتے نہیں کیسی باتیں کررہے ہو میں تو تنہیں خوش ذوق آ دمی سمجھ رہا تھا۔'' '' جھے جہنم میں جھو تکئے میں آپ کے شعر کا مطلب سمجھنا چا ہتا ہوں۔'' ''غالب کا وہ شعر سنا ہے کبھی

> دھول دھپا اس سراپا ناز کا شیدہ نہیں ہم ہی کر بیٹھے تھے غالب پیش دئتی ایک

> > ''واہیات شعرہے۔''حمید بُراسا منہ بنا کر بولا۔

'' ہے نا واہیات!''کرٹل صاحب چہکے۔''اس کے مقابلے میں میرا شعر ہے۔''
اس کا شیوہ نہیں چٹاخ چھنن
چھیٹر بیٹھے تھے ہم پٹاخ چھنن

حمید نے ناک بھوں پر زور دے کر دوبارہ بیشعر سنا اور پکھ کہنے ہی والا تھا کہ کرنل صاحب بولے ۔''دھول دھپے میں وہ بات کہاں جو چٹاخ چھنن میں ہے۔۔۔۔۔۔۔ ہے علامتی شاعری چٹاخ تھیٹر کی آ واز اور چھنن چوڑیوں کی چھنکار۔۔۔۔۔۔!''

"ایہام الصوت کہتے ہیں اسے یہ علامتی شاعری کہاں سے ہوئی۔" حمید نے جی کڑا کر کے کہا۔

"فضول باتين ندكروتم كيونهين جائے."

اتنے میں کافی آگئی اور حمید نے کہا۔ ''علامتی شاعری کرنے والوں میں پیش وتی کی جرائت ہی نہیں ہوتی۔ اسلئے وہ شاعری بھی علامتی کرتے ہیں..... غالب کا پیشہ آباء سبہ گری تھا۔ وہ میری طرح آنریری کیپٹی نہیں تھے۔''

''تم مجھ پر چوٹ کررہے ہو کیٹن حمید'' ''تی نہیں میں خود بھی علامتی شاعری کرتا ہوں۔'' ''اچھا تو سناؤ کچھ میں بھی دیکھوں۔'' کرنل صاحب غرائے۔ ہے۔ یہاں یارلوگ یہی نہیں جانتے کہ حسرت میں خشندک ہوتی ہے یا گرمی ...اور ہ_{ار} - تو علامتی شاعری کا قائل ہوں۔'

''اوہ ۔۔۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔!'' حمید خالی الذبنی کے سے انداز میں مسکرایا۔ ''ذراایک شعرسنو۔''

حمید نے تھنڈی سانس لی۔ ''انہوں نے شعررسید کردیا۔

''ان کا شیوہ نہیں چٹاخ چھنن'' چھٹر بیٹھے تھے ہم پٹاخ چھنن'' مید نے سی ان سی کر کے ستائش انداز میں سرکوجنبش دی۔ ''کی سمجھے۔''

" بهت خوب سجان الله."

"میں پوچیرہا ہوں کیا سمجھے۔" کرنل صاحب نے کڑے تیوروں کے ساتھ کا "دراصل!"

'' تم قطعی نہیں سمجھے'' کرتل صاحب کا موڈ خراب ہوگیا۔''سمجھ ہی نہیں گئے یہاں تو بس وہی پرانی ککیریں پیٹی جارہی ہیں۔''

"جى با<u>ں بالكل</u>......!''

"' , , , , , , , ,

"كوئى مثال پيش كرو پرانى كلير پيننے كى!" "دوهكيا كہتے ہيںكبير كافقير."

"جى نبيں" كرنل صاحب خشك لهج ميں بولے " كير كا فقير محاوره؟

''محاورہ بھی تو پرانی لکیرہے۔''

''لیکن وہ مجبوری ہے۔۔۔۔۔۔محاور ہے بہر حال رائج رہیں گے۔'' ''میں مجبوری کا قائل نہیں ہوں۔''حمید بھی بُراسا منہ بنا کر بولا۔

"يبلے كافى پيؤں گا۔" اس نے دو کپ تیار کئے اور ایک کرنل صاحب کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔ "علامتی شاعری" °' کیا مطلب ….؟''

"ابھی عرض کرتا ہوں.....!" حمید نے کہا اور کافی کا گھونٹ لے کر پائپ میں تمہار

پھر وہ کافی کی چسکیاں لینے لگا تھا اور کرنل صاحب اے گھورتے رہے تھے۔ کافی ختم ہوگئ اور حمید یائی کے کش لیتا رہا۔

" میں منتظر ہول!" بالآخر کرنل صاحب غرائے۔ "سنئے!" حمید نے کھنکار کرشعر پڑھا۔

و کیمو تو عجیب ماجرا ہے

فانوس کیہ فالسہ دھرا ہے

"مطلب کی ماہرنفیات سے بوچھے یہاں اگرسنسر نے شعور کو اجازت دی ہوتی تو علامتی شاعری کیوں کرتے۔''

''تم میرانداق اژار ہے ہو۔''

"جى تبين بلكه آپ كويە بتانا جابتا مول كه آپ كى شاعرى علامتى برگر تبين-آپ محض اس وہم میں مبتلا ہیں کہ آپ کی شاعری علامتی ہے۔''

" میں کرنل عاشق حسین عشقی وہم میں مبتلا ہوں؟" کرنل صاحب نے سینہ تھلا کر جارحاندا نداز میں سوال کیا۔

"أب اپنانام بھی بدلئے كرنل كے ساتھ چے نہيں كرتا اتنا ہى عجيب لكتا ؟

جيے مجنول خود کو چنگيزي لکھنے لگے۔" ''تم گتاخ بھی ہو کیپٹن۔''

" ہم اوب پر بحث کررہے ہیں جناب_اس کئے ڈسپلن کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہونا اوراگر ہوتا ہے تو میں آپ کو یہی مشورہ دول گا کہ شاعری ترک کردیجئے''

کرٹل صاحب اُسے گھور نئے رہے۔ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور ان کی آ تکھیں تخلص کی مدود سے نکل کر چنگیزیت کے دائرے میں داخل ہوگئی تھیں۔

رفعتا وہ اٹھے اور کافی کے دام ادا کئے بغیر کینٹین سے باہر چلے گئے۔

حید نے طویل سانس لی اور تہیر کیا کہ وہ کافی کی رقم کرنل صاحب کے ہی حماب میں لکھوائے گا۔انی جیب سے ادانہیں کرے گا۔

اس نے اٹھ کر باتھ روم کا راستہ لیا۔ باتھ روم میں کوٹ اتارا اور الٹ کر دوبارہ پہن لیا ادراب وہ سوٹ کی بجائے" میں تھا۔

ناک میں ریڈی میڈ والے اسپرنگ رکھے اور تھوڑی دیر بعد باہرنکل آیا۔

اس کی میز خالی تھی۔ دفعتا کرنل عشقی دکھائی دیا جو بو کھلائے ہوئے انداز میں داخل ہو رہا تا۔ اس میز کے قریب رک کر وہ مڑا اور کاؤنٹر کلرک کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخا۔ ''اویے بيرآ دمي كدهر گيا_''

كاؤنثركلرك بوكهلا كركاؤنثرسے باہرآ گيا۔

"كون جناب ين " اس في برع ادب سے يو چھا۔

"وه آدى جومير بساتھ تھا۔" كرى عشقى نے چاروں طرف نظريں دوڑاتے ہوئے كہا۔ "ال نے تمید کو بھی دیکھالیکن یو نہی رواروی میں اور پھر کاؤنٹر کلرک کی طرف متوجہ ہو گیا۔" ''وہ جناب پتے نہیں میں توسمجھا تھا آپ دونوں ہی تشریف لے گئے۔''

" اسے تلاش کرو عشقی پیر پنخ کر بولا۔"اسے تلاش کرو..... جلدی ڈبل السِيسة في المركز المراد وم ميں لے آؤ۔''

وه پھر باہر چلا گیا۔

کاؤئر کلرک اس طرح منہ بنائے کھڑا تھا جیسے کرئل صاحب اُسے بچہ جننے کا حکم دے کر

ممیر نے قریب ہی کی ایک میز سنجال لی تھی اور کاؤنٹر کلرک کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ ٹلیداس کی زبان ہے کرنل عشقی کے لئے کوئی گندی سی گالی سننے کامتمنی تھا۔لیکن وہ تو رور من المح مل ميزين صاف كرنے والے لڑك ير برس برا تھا۔" او حراى ذبل و جن ملری پولیس کے دو جوان کینٹین میں داخل ہوئے اور حمید نے فوری طور پر بیہ ملے اللہ اسے چھنے کی کوشش نہ کرنی چاہئے۔ لہذا اس کے دونوں ہاتھ چرے کے قریب ملے اللہ اللہ اللہ اللہ علی گوئی اور نقنوں کے اسپرنگ ہاتھوں سے گزرتے ایک بلند آ ہنگ چھینک ہال میں گوئی اور نقنوں کے اسپرنگ ہاتھوں سے گزرتے ئے بیب میں منتقل ہو گئے۔

به بینی ایسی زور دارنهی که دومرول کواس کی طرف متوجه ہونا پڑا تھا۔

ماری پولیس کے نو جوان اس کی طرف بڑھے اور بیتو ہونا ہی تھا...... کیونکہ وہاں اس رجم پر وردی نہیں تھی۔

حمدنے جیب سے اپنا وزیکنگ کارڈ نکال کراس کے حوالے کردیا۔

"اده.....!" أس نے كارڈ پرنظر ڈال كرائي ساتھى سے كہا۔" كام بن كيا۔" اور

"كول؟" حميد في متحيرانه لهج ميل سوال كيا-

"گارڈ روم میں آپ کی طلبی ہوئی ہے۔"

"الْصُحُ-" دوسرے نے تلخ کہتے میں کہا۔" و ہیں معلوم ہوجائے گا۔"

" کھے کافی کابل ادا کرنا ہے۔ ' حمید اٹھتا ہوا بولا اور پروقار انداز میں چاتا ہوا کاؤنٹر پر

النظر اسے حرت سے دیکھے جارہا تھا۔ حمید نے پرس سے ایک نوٹ نکال کر

'اُپ تو...... آپ جناب یعنی که!'' وه مکلایا۔

کیپ دی چینج! " حمید نے خالص امریکی لہج میں کہا اور دروازے کی طرف

^{بوان دونوں کے درمیان چل رہا تھا۔گارڈ روم میں کرٹل عشقی ہی کا سامنا ہوا۔ ،} 'المرسسان المحقري المرسل المحترية ال

اپ.....وں گھنے میں ایک میز صاف کرتا ہے۔'' حمید نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر پھر کافی طلب کی اورسگریٹ کا ایک پیک منگوالا اب وہ میک اپ میں جیب سے پائپ نہیں نکال سکتا تھا۔

كافى كے دوسرے كپ كے ساتھ اس نے كرال عشق كے روئے برغور كرنا شروع كرديا _ كياوه احمق تفا؟ محض اتني ذراي بات براس حد تك بهنجي گيا خير ديكها جائے گا _ ا مع میں دولیفٹینٹ اندرآئے اور حمید کے قریب ہی بیٹھ گئے کمی بات پر مُری طرح ہنس رہے تھے دونوں.....

" مر يہ ہوا كيے وہ كون تھا؟" دوسرے نے بنى بر قابو بانے كى كوشش ، "آپكون بين جناب؟" ايك نے اس سے يو چھا۔ كرتے ہوئے يو جھا۔

"كوئى يوليس آفيسر تفار جزل قادرى سے كسى مسكلے بر گفتگوكرنے آيا تھا۔ بات بڑھ گئی ہوگی ۔ جنرل صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں دانت نکالے ہوں کے اور اس نے جلا کمے بولا۔" اٹھئے جناب۔" کر ہاتھ رسید کردیا ہوگا۔''

"لکین و ه گیا کہاں.....؟"

'' پیتہ نہیں چھلاوا تھا گویا سنا ہے ایک آ دمی اور تھا اُس کے ساتھ اُ "اُٹر کول؟'' ` دونوں ہی نکل گئے۔''

"يبال سے فکل كركہال جائيں كے۔گيث برچيكنگ كے دوران ميں پكڑے جائيں گے۔"

''ان کی گفتگوین کر حمید کا دم نکل گیا۔ یہاں سے نکل بھا گنا واقعی آسان کا منہیں تھا۔'' ان دفاتر کی حدود میں ان کا داخلہ ایک مخصوص اجازت نامہ کے تحت ہوا تھا۔ والسی کیا

بھی وہی اجازت نامہ گیٹ پر دوبارہ دکھا تا پڑتا اور وہ اجازت نامہ فریدی ہی کے پاس تھا۔ حمید نے ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے دوسراسگریٹ سلگایا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آبا

تھا کہ وہ کینٹین ہی میں بیٹھا رہے یا باہر نکل کر فریدی کو تلاش کرنے کی کوشش کرے۔

اس نے پھکھیوں ہے ان دونوں آفیسروں کی طرف دیکھا۔اب وہ خاموثی ہے کا^{لی کہ}

«بینه جاؤ...... ہر چند که اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں لیکن جب تک کرنل فریدی ہاتھ نه آ مائے تمہاری گلوخلاصی نہیں ہو عتی۔'' "اوراس عرصے میں مجھے کیا کرنا ہوگا......؟" '' ہاں......آ ں......اچھا سوال ہے۔'' کرنل عشقی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر چنک کر بولا۔ "کیوں؟ کیاتم میری غربین نہیں سنو گے۔" د جہاں تمبا کو نوشی ممنوع ہو وہاں غزلوں کا کیا کامبس سیدھا سادھا کلمہ بِرْهُوا دِيجِيَ مِجْ اور بِرِانَا للَّهُ انَا اليه راجعون!" ''بز دلوں کی می باتیں نہ کرو جوان چلوسنو سودا کے رنگ میں کہی تھی۔'' "آپ براو کرم پہلے یہ بتائے کہ جزل صاحب کیے ذخی ہوئے۔" "جزل قادری مجھی تفصیل سے گفتگونہیں کرتے۔ انہوں نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کرلیا ہے اور کسی زخی شیر کی طرح دہاڑ رہے ہیں جب تک کرال فریدی ہاتھ نہیں آ تا......وہ کمرے کا دروازہ نہیں کھولیں گےانہوں نے دھمکی دی ہے۔'' "يہاں سے نکل جانا آ سان تونہیں۔" ''یمی وجہ ہے کہ میں تنہیں اس عرصے میں اپنی چند تازہ غزلیں سنا دینا چاہتا ہوں۔'' "سنایے صاحب" حمد مردہ ی آواز میں بولا۔"لیکن سیظلم ہے کہ غرالیں تو ہوجائیں گی اور میں تمبا کوٹوشی نہیں کرسکوں گا۔'' "اللهو!" دفعتا كرنل عشق اثهتا موابولا_" فين كهين ادر چل كرمتهمين غزلين سناؤل گا-" میدی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ چکر کیا ہے۔ کرنل عشقی اتنا احمق تو نہیں ہوسکتا۔ وہ بھی اٹھ گیا اور دونوں باہر آئے۔اس بار پھران کا رخ کیٹٹین ہی کی طرف تھا۔ كينين بيني كرميد نے بى سے كہا۔" آخر آپ چاہتے كيا ہيں؟" ''میاں ہوش میں آؤ! کتنی بار کہوں کہ تنہیں میری تازہ غزلیں سنی پڑیں گی۔عرصہ دراز کے بعد ایک ایسا آ دمی ملا ہے جومیری غزلوں کوس کر سمجھ بھی سکے گا.....علامتی شاعروں والی باستوم من امتحان تقااورتم اس امتحان میں پاس ہوگئے۔'' " كَتَ مُبرديُّ-" حميد نے خوش ہوكر يو چھا-

«ليكن ميں اس كا مطلب نہيں تمجھ سكا-" ميد كالهجه بھى اچھانہيں تھا۔ " كرنل فريدي كهال ہے؟" "كيا بم نے انہيں جزل قادري كے روم ميں نہيں چھوڑا تھا۔" "بہت سلے کی بات ہے۔" "اس کے بعد میں آپ کے ساتھ رہاتھا۔" '' بیکہاں تھا.....؟'' کرنل عشقی نے ان دونوں سے نوچھا۔ " کینٹین میں جناب۔" ایک نے جواب دیا۔ "میرے اٹھنے کے بعدتم کہاں تھے؟" کرٹل نے حمید کو نخاطب کیا۔ " باتھ روم!" "اوه بین جاؤ " كرنل عشق نے سامنے والى كرى كى طرف اشارہ كياالها کے اشارے سے ان دونوں کو'' ڈس مس'' کرکے پھر حمید کی طرف متوجہ ہوگیا۔ " آپ جاہے مجھے گولی ماردیں میں اپنی بات پر اڑا رہوں گا۔وہ علائی نہیں ہوکتی۔' حمید نے چڑچڑے بن کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔ «جہنم میں گئی شاعریتم جاری حراست میں ہو۔" ''حاہے پیانی ہوجائے لیکن وہ علامتی شاعری ہرگز نہیں تھی۔'' " میں کہتا ہوں خاموش رہو۔" ''بہت بہتر'' حمید نے کہا اور جیب سے یائپ نکال کر بھرنا ہی جاہتا تھا نے میزیر ہاتھ مار کر کہا۔"تم یہاں تمبا کونوشی نہیں کر سکتے۔" " آخر میری خطا بھی تو معلوم ہو جناب " "تمهارا چيف.....!" "كيا مواميرے چف كو؟" . "وہ جزل قادری کو زخمی کرکے غائب ہو گیا۔" - 'دنہیں.....!'' حمید بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔ ویسے اس کی پیر ک^{ی قطعی طور}'

تھی کیونکہ اسے تو کینٹین ہی میں اس واقعے کاعلم ہو چکا تھا۔

ر من آدی کے بھی ہتھے چڑھ گیا وہ اے گولی ماردے گا۔ جزل کا آرڈریکھائی قتم کا ہے۔'' سر من آدی کے بھی ہتھے جڑھ گیا وہ اسے گولی ماردے گا۔ جزل کا آرڈریکھائی قتم کا ہے۔'' " يرتوبهت يرا موا!" "ئے ہے کی بُراکیٹن حمید۔" "احھااگروہ آسانی سے ہاتھ آ جائیں تومیرا مطلب سے ہے کہ پھرتو ان کی زندگی فطرے میں ہوگی۔'' "مراخیال ہے کہ اس صورت میں نرمی برتی جائے گ۔" "اچى بات ہے.....میں کوشش کروں گا۔" "کس بات کی کوشش؟" "يي كه ده آساني سے ہاتھ آ جائيں۔" "هول!" كرنل عشقى كيجه سوين لگا-"لكن شرط يه ب كه مجه يهال سے تنها جانے ديجے - ميں دات كے اندهر بي ميں ا پاورہاں لے چلول گا جہال انہوں نے پناہ لی ہوگی۔'' "مجھے بتاؤ کہاں پناہ کی ہوگی۔'' "ابال بحث میں نہ پڑئےمیرے بغیر آپ اُن پر ہاتھ نہ ڈال عمیں گے۔" "توتم بھی ساتھ چلو ہم رات کا انتظار نہیں کر سکتے '' "آب اورآب کے ساتھی سادہ لباس میں ہول گے۔" "یمکن ہے۔" "تو پھر درینہ کیجئے۔" بری چرتی سے روائلی کی تیاری ہوئی تھی۔ حمید ہی کی تجویز کے مطابق ملٹری کی جیپوں

کے استعال سے اجتناب کیا گیا تھا۔ان کی بجائے تین کاریں مہیا کی گئی تھیں اور حمید ہی اس الطَّلُوا بِي سركردگي ميں لے تكلا تھا۔ وہ کرتا عشق کی کارمیں اس کے برابر بیٹھا تھا اور بیکار کرنل عشقی خود ڈرائیو کررہا تھا۔ ال کار میں صرف وہی دونوں تھے۔ "كُرْلْ فريدى كواس قتم كى كوئى حركت نه كرنى جايئے تقى _"عشقى بولا _

اس کے بعد غزل چل پڑی۔ پڑھنے کا انداز ایبا ہی تھا جیے کوئی کم ظرف آدی اپنی کھال سے باہر ہوکر اپنے کی کارناہے کا ذکر کررہا ہو۔ حمید زندگی سے بیزار ہوجانے کی حد تک بور ہوتا اور سنتا رہا۔ پہلی غزل دوسری غزل....تیسری غزل اور چوتھی غزل شروع ہونے سے پہلے ہی وہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہوگیا۔ "اب کولی مار دینے کا حکم دے دیجئے ناسکا کیوں رہے ہیں۔"اس نے گڑ گڑا "كيا مطلب " ييكيا سا؟ بينه جاؤك

"سنك يرسنك چلو بين جاؤ مطلع عرض بـ

" میں عبد کرتا ہوں کہ آئندہ مجھی کسی اوبی بحث میں نہ پڑوں گا۔" "کیپٹن حمید بیٹھ جاؤ..... بیمیراحکم ہے۔" اتنے میں ایک لیفٹینٹ نے میز کے قریب آ کر کرنل کوسلیوٹ کیا۔ "كيابات ٢٠٠٠ كرنل في ناخوشكوار لهج مين يوجها_ "جناب.....وه ایک لوژنگ ٹرک میں بیٹھ کر فرار ہوگیا۔" "كيا.....مطلبكيا ثبوت بي" كرنل عشقى كرس سے الهما موا بولا۔ "جناب برك ورائيور ليطرين ميس بهوش بإيا كيا بي الكل برجندكى نے اس کے جسم پر ایک تار بھی نہیں چھوڑا.....اور جناب اس کا ٹرک بھی غائب ہے۔'' کرنل عشقی حمید کو ای لیفٹینٹ کی نگرانی میں دے کر بوکھلائے ہوئے انداز میں کینٹین ے باہر چلا گیا۔اس طرح برحمت پروردگار چوتھی غزل کا خطرہ لل گیا تھا۔ پهرتقریناً آ دھے گھنٹے تک وہ ای جگہ کھڑا رہا تھا اور حمید خود کو قیدی محسوں کرتا رہا تھا۔

خدا خدا کر کے کرنل عشقی کی واپسی ہوئی اور اس نے لیفٹینٹ کو چھٹی دی۔اس کے جلے جانے کے بعد حمید سے بولا۔"ابتم لوگ ہم سے کی شم کی نرمی کی تو تع نہ رکھو۔" "كياميراچيف ع م نكل كيا-" ميدني پرتفكر لهج ميں يوچيا-

'' ہاں نکل گیا اور یقین کرو کہ اُس کی زندگی خطرے میں بڑگی ہے۔ ملٹری انٹیلی جنس

یا مکن تھا کے عشق اتن جلدی وہاں پہنچا ہو۔ پھر بھی حمید نے مڑ کر دیکھانہیں۔ایک ہی د يين وون بإته برتفا-

اس لا تمن ميں دائيں جانب ايك ميئر كنگ سيكون تھا۔ وہ اس ميں داخل ہوا اور باربر مام کے کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

مام اتفاق سے خالی ہی تھا۔اس نے بینڈل گھما کر در دازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ا عاندازہ تو تھا ہی کہ لاکارنے والا اُسے سیلون میں داخل ہوتے ندد کیھ سکا ہوگا۔ کیونکہ الكارقريب كي نهيس تقى-

عَالًا عَشْقَى كَا كُونَى آوى بَهِي تِحِيلَى كَارْبِول مِن سے كسى سے أثرا تھا اور دوسرى طرف لیٰ یا تھ بی پررک کراس کی تگرانی کرتا رہا تھا۔

یاں جمام میں وہ بڑے سکون کے ساتھ نہاتا رہا اور اس کے بعد اُسے پتلون اللنے کا

اب وہ بالكل ہى دوسرے رنگ كے سوٹ ميں تھا...... ناك كے نتھنوں ميں پھر رنگ نئے گئے تھے۔اس طرح اس نے حمام میں تقریباً بین منٹ گزارے تھے اور کسی ، اک دخل اندازی نہیں ہو ئی تھی۔

دونهایت اطمینان سے باہر نکلا اور بار بر کو پیے دینے کے بعد فٹ پاتھ پر بھی اُتر آیا۔

لاش كى حركت

"آ نریری کرملوں ہے تو شاعری بھی نہیں ہو گئی۔ ہمیشہ غیر کرملانہ حرکتیں کرتے "شعرسنو.....!"،عشق نے ہا تک لگائی۔

"اس کے زیادہ مناسب سے ہوگا کہ میں جہاں کہوں وہاں آپ گاڑی روک ویا

'' دو تین جگہ فون کر کے معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ وہ حضرت کہاں ہ_{ار۔''} "میدائی سڑک کے ایک ایسے ڈرگ اسٹور سے واقف تھا جہاں ایک ط داخل ہوکر دوسری طرف کی سڑک پرنکل جانے کے امکانات ہو سکتے تھے لیکن یہ فن تھا کہ کرنل عشقی أے ڈرگ اسٹور میں تنہا جانے ویتا۔''

"كياآپ مجھےاس كى اجازت ديں گے۔" حميد نے كچھ دير بعد يوچھا۔ "يقينا يقينا!"

"احیما تو پھراگلے چوراہے سے گذر کر گاڑی روک دیجئے گا۔" حمید نے کہا۔ و ر ہا تھا کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔اگر کرٹل عشق خود بھی ساتھ ہی اُتر ا تو پھر کہیںاہ دینے کی کوشش کی جائے گی۔ وہ بہر حال اُن کے چکر سے نکل جانا جاہتا تھا۔

ا گلے چوراہے بر کرنل عشق نے گاڑی روک دی اور حمید کے ساتھ خود بھی ازا داہنی جانب والا دروازہ کھول کر اُترا تھا اور حمید باکیں جانب والے دروازے ہے اُ ڈرگ اسٹور کی طرف بردھ گیا تھا۔ اس نے مر کر دیکھا ہی نہیں کہ کرنل عشق بھی آبا

نہیں _ بس وہ اسٹور میں گستا چلا گیا۔

کاؤنٹر پر پہنچ کر اس نے مڑ کر دیکھا۔عشقی ابھی تک اسٹور کے دروازے تک اُگا

فرلیا بلانگ کے ایک برے کمرے میں ایک لاش بڑی ہوئی تھی اور ایک سفید فام کا تھا۔ اس کی پشت اسٹور کی طرف تھی اور دوفقیراس سے شائد زیادہ سے زیادہ خیرا^{ے آ}مان کے قریب کھڑا بار بار کلائی کی گھڑی دیکھے جارہا تھا۔ م کر لینے پراڑ گئے تھے۔

کودار بعددہ اس کے قریب دوزانوں بیٹھ کراس کی نبض دیکھنے لگا۔ پھر سینے سے کان نے پرازیئے ہے۔ حمید نے سیز مین سے ایک ایسی دوا طلب کی جوان دنوں عنقا ہو رہی تھی ال^{ہ حرقوز} کی دیائی پوزیشن میں رہا جیسے سمی محولی بھٹکی دھ^{و ک}ن کا انتظار ہو۔ ایم المال میں جواب دیا اور حمید نے بڑی تیزی سے دوسری طرف کے دروازے سے نکل جانا ہا ا " مشهرو!" بثت سے سی نے للکارا۔

۔ فید فام آ دمی نے بھی ایک کری سنجالی جا ہی لیکن نیکرو ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تم نہیں۔۔۔۔۔ پہلے میں کھالوں۔''

"كيافرق بريتا ہے-"سفيد فام نے كہا-"بہت تھوڑا ساكھا تا ہوں-"

، نہیں.....قطعی نہیں......علے جاؤ.......مث جاؤ...... مجھے ایبا لگتا ہے جیسے جار

ہزارسال سے بھوکا ہوں۔''

سفید فام آدمی وہ کری میز سے بہت دور ہٹالے گیا اور اُس پر بیٹھتا ہوا بولا.....

"اجھی بات ہے.....جیسی تمہاری مرضی۔"

نیگرو نے بڑی تیزی سے کھانا شروع کیا اور تین چارمنٹ کے اندر ہی اندر پوری میز کا مفایا کردیا....ساری ہی پلیٹی خالی ہو چکی تھیںسفید فام آدمی اُسے الی نظروں سے دکھ رہا تھا جیسے اب کھانے کے بعد شائدای کی باری آجائے۔

"اوراور کیا ہے؟" نگرونے بھاری بحرکم آواز میں یو چھا۔

''ادر کافی جو کچھ در بعد پیش کی جائے گی۔'' سفید فام آ دمی آ ہستہ سے بولا۔ ''لین بہال نہیں۔''

"تو پھراب کہاں چلنا پڑے گا؟"·

''تمباکونوشی کے کمرے میں!''

''چلو....!'' وہ اٹھتا ہوا دہاڑا۔''لیکن اے میرے ہمدرد میں تہہیں نہیں بیچان سکا۔'' ''ہمدردی کے لئے جان بیچان ضروری نہیں۔''سفید فام آ دمی مسکرایا۔

"تمهارا نام كيا بي" نيگرونے يوجھا۔

" پيٹر مچکوٹ !''

''میں مائکل ہوں ۔۔۔۔۔!'' نیگرو نے اپنا بھاری بھرکم ہاتھ مصافحے کے لئے آگ مطالیہ سفید فام پیٹر مجلوف کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں کسی نضے سے بیچ کا ہاتھ لگ رہا تھا۔

پر مجروہ دونوں اس کمرے سے تیسرے کمرے میں پنچے۔ یہاں کئی آ دمی ایک بوی میز

کے گردبیٹے کافی پی رہے تھے۔ یہ سب بھی سفید فام ہی تھے۔

میز کے قریب کوئی کری خالی نہیں تھی۔ نیگرو نے چاروں طرف نظریں دوڑا کیں لیکن

اس دوران میں رسٹ واچ پر بھی نظر رہی تھی۔

پچھ کمچ سینے سے کان لگائے رکھنے کے بعد وہ لاش کے پاس سے ہر کرز

ر جابیشا۔نظراب بھی لاش ہی کی طرف تھی۔

ا جانگ لاش میں جنبش ہوئی اور وہ کری سے اٹھ گیا۔ لیکن جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ آ گے بڑھنے کی کوشش نہیں گن۔

لاش کی حرکت برستور جاری رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُس میں ایک نہا تھرتھری پڑگئی ہو۔

یہ کیفیت تین منٹ تک رہی۔ وہ گھڑی ہی پر نظر جمائے رہا تھا۔

۔ لاش پھر پہلے ہی کی طرح ساکت ہوگئی۔ پھراس نے اسے اٹھتے دیکھا۔

"صبح بخير كهول ما شام بخير؟" لاش نے اس سے بوچھا۔

"رات ك آله بح بين" سفيد فام آدى في كها-

دوسرا آ دمی جو ذرا در پہلے لاش کی طرح فرش پر پڑا ہوا تھا نسلاً نیگرومعلوم،

توى الجثة اورقد آ ورنيگرو.....!

"اُوہو.....! توبیکھانے کا وقت ہے۔"

''یقینا اورتم اس وقت پیندیده دشیں میز پر پاؤ گے۔''

''چار ہزارسال ہے بھوکا ہوں۔''

"تم مطمئن رہومیر ہوکر کھا سکو گے۔"

''تو پھر اچھے آ دی مجھے جلد سے جلد میز تک لے چلو'' نگرو نے ایک بوھتے ہوئے کہا۔

سفید فام بائیں جانب والے دروازے کی طرف مڑا تھا اور اسکے قریب بینی کررک ''چلو!''اس نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھائے۔

نگرو پہلے اس درواز ہے میں داخل ہوا.....سفید فام اس کے پیچھے چل دہانا

وہ دوسرے کمرے میں آئے یہاں ایک بڑی میز پر کھانا چنا ہوا^{تی}

بہت زیادہ بھوکے آ دی کی طرح میزکی طرف لیکا تھا۔

مهلك شناساني ... دول بر بردی تھیں اور وہ چیخ رہے تھے۔ پھر ذرا ہی می دیر میں تنہا مائیکل کھڑا رہ گیا۔ وہ بر نظر ہو گئے تھے۔ بے حس وحرکت۔

بنیناً مائکل زور سے دہاڑا۔''تم کہاں چلے گئے پٹیر مچکوف۔'' اور وہ بھی ای ا لم ح آوازیں دیتا ہوا اس کمرے سے جلا گیا۔

ردازه خود بخو د بند ہوگیا تھا۔

کچھ در بعد بائیں جانب والا دروازہ کھلا اور پیر مچکوف ایک عورت کے ساتھ اندر

" بدد کھنے مادام!" اس نے بڑے مؤد بانداز میں عورت سے کہا۔ " کیا ثبوت ہے کہ بیسب اُس کی وجہ سے مرے ہول گےاوہ وہ دیکھو

"صرف ایک ماداموه جس نے جاتو سے اس پر جمله کیا تھا۔ صرف وہی آ دی اس

وہ سب اپنی جگہوں پر جے رہے۔ابیامعلوم ہوتا تھا جیسے انہوں نے اس کی بات ٹن کا 'ڈت کا شکار ہوا تھا۔ بقیہ لوگ ای طرح مرے ہیں۔''

عورت جھک کران لاشوں کو دیکھنے لگی۔اُن کے جسموں کوشولتی بھی جارہی تھی۔ چهدر بعدسیدهی موکر بولی-"تو تمهارا تجربه کامیاب رہا-"

"بال ما دام مين تو يهي شجهتا بول ـ" "ده کہال گیا ؟''

"ال ك زخم كى مرجم ينى كى جاربى موكى ـ" "كا خودات ال س كوكى نقصان نبين يهنج سكنا......؟"

وورونوں چھالتیں اس کمرے میں چھوڑ کر راہداری میں نکل آئے۔عورت پروقار انداز ئیاں تی تھی اور پیٹر کیگوف اس کا ایک او ٹی غلام معلوم ہوتا تھا۔

دو گھر ای کرے میں آئے جہال نیگرو مائیل کچھ در پہلے ایک بے جان لاش کی

یباں ان کرسیوں کے علاوہ اور کوئی تھی ہی نہیں۔ پٹر مچکوٹ آ ہشہ سے بولا۔ "موسیو مائکل یہاں تمہیں زبردی کری حاصل کر ہوگا۔ بیلوگ بدتمیز معلوم ہوتے ہیں۔خود سے کری پیش نہیں کریں گے۔"

'' كياميں ان ميھوں كواٹھا اٹھا كر باہر پھينِك آ وُں''

"نہیںاس کی ضرورت نہیں ۔صرف اینے لئے ایک کری حاصل کرو۔"

"اچھی بات ہے۔" مائکل کے ہونوں پر عجیب ی مسراہٹ نمودار ہوئی ادراس نے اونجی آ واز میں کہا۔''شریف آ دمیو! بہتریہ ہے کہ ایک کری میرے لئے خال کردی جائے۔" انہوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا تھا۔

کمرے کی فضا پر عجیب می خاموثی مسلط ہوگئ۔وہ اسے دیکھے جارہے تھے۔لین کی نے بھی اس کے لئے کری خالی نہیں گی۔

"دوسری بار کچھ کہنے کا عادی نہیں ہوں۔" مائیل نے کہا اور جھومتا ہوا ان کی طرف اُدان کی گردن ٹوٹی ہے۔"

نہ ہو۔ دفعتاً مائکیل جھکا اور ایک آ دمی کی کمرتھام کراُسے اپنے سر سے اونچا اٹھائے ہوئے گجر

ای جگه بلیث آیا یہاں پہلے کھڑا تھا۔

أے بہ آ ہمتگی ایک طرف کھڑا کرے پھر میزکی طرف بلیث آیا۔لین اس بادان سیھوں نے بہ یک وقت اس پر چھلانگ نگائی۔

پھرتواليامعلوم مونے لگا جيسے بھونيال آگيا مو۔ پٹر مچکوف میلے ہی ممرے سے نکل بھا گا تھا۔

مائکیل کسی بھیرے ہوئے شیر کی طرف دہاڑتا ہوا ان لوگوں کو اٹھا اٹھا کر بٹنخ رہا تھا-

پھر ان میں سے ایک نے اس پر حاقو سے وار کیا۔خون کا فوارہ اس کے باز^{وے}

کیکن جس نے چاقو سے دار کیا تھا اس کی گردن بھی دوسرے ہی کمجے میں ٹوٹ ^{گئ البا} گرا کہ پھر نہاٹھ سکا۔ وہ پھراُس سے لیٹ بڑےاُس کے خون کی چھیٹیں ^{اُن} ''اس کے علاوہ فی الحال جہارا اور کام ہی کیا ہے۔۔۔۔۔۔؟ دن رات ای تگ و دو میں رہے جیں کہ کسی طرح کچھ مقامی آ دمیوں کا تعاون بھی حاصل کریں لیکن بس وہ صرف معمولی نئم کے غیر قانونی کاموں کی حد تک ہوتا ہے۔۔۔۔۔ مادام میں ایک بار پھرعرض کروں گا کہ آپ کے غلاموں میں و لیجاہ بہت کام کا آ دمی تھا۔۔۔۔۔!''

''' ''اُ ہے بھول جاؤ۔۔۔۔۔۔ وہ اپنی افادیت کھو چکا ہے۔اب وہ یہاں کے سرکاری حلقوں راڑ انداز نہیں ہوسکتا۔''

" چربھی مادام.....!''

''نبیںبس بن وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔''میں اس کے بارے میں کے خہیں سننا چاتیاب نہ مجھے اس کی زندگی ہے دلچیسی ہے اور نہ موت سے!'' ''ادام مالک ہیں۔'' پیٹر مجکوف نے ٹھنڈی سانس لی۔

"م اب صرف يه معلوم كرنے كى كوشش كرد كے كه جزل قادرى كے روم ميس كيا ہوا تھا؟"

"بهت بهتر مادام.....!"

پھر قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے ہوکراس نے اپنی آنکھوں پر کسی قتم کا لوثن لگالیا توادر چھوٹے سے میک اپٹیبل فین کی ہوا اپنے چہرے پر لیتی رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی بلیل کی قدر متورم ہوگئیں۔ اس طرح اس کی آنکھوں کی بناوٹ میں نمایاں تبدیلی یبان اس کرے میں صرف ایک ہی کری تھیعورت اُس پر بیٹھتی ہوئی ہوئی۔

''آج کی رپورٹ؟'

''آج ایک چیرت انگیز واقعہ پیش آیا مادام!'

''بیان کرو!'' وہ خٹک لہج میں بولی۔''کہانیوں کا ساانداز نہ اختیار کیا کر ...

''بیت بہتر مادامآج کرئل فریدی اور اس کے اسٹینٹ کو ملٹری ہیڈ کوار'؛

طلب کیا گیا تھا۔''

' د پھرتم رکےبطد کہو'' عورت تیز کہجے میں بولی۔ '' جزل قادری کے روم میں کسی قتم کا ہنگامہ ہوا اور تھوڑی دیر بعد کرٹل فریدی ک شروع ہوگئیاطلاع ملی ہے کہ وہ کسی لوڈ نگ ٹرک کے ڈرائیور کو بے ہوٹن کر

کے بھیں میں صاف نکل گیا......!'' ''ہوں.....!''عورت کی پیشانی پرشکنیں پڑ گئیں۔

وہ طویل سانس لے کر کہتا رہا۔ "اس کے بعد کچھ آفیسر اس کے اسٹنٹ کور کر اس کی تلاش میں نکلے۔ ایک جگہ وہ بھی انہیں ڈاج دے کرنکل گیا۔ پھرایک گھنے اندرملٹری والوں نے وہ ساراعلاقہ الٹ ملیٹ کررکھ دیا جہاں اسکا اسٹنٹ غائب ہوائم "جزل قادری کے روم میں کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔؟"عورت نے پوچھا۔

" په تو انجهی نهیں معلوم ہوسکا۔"

" رپورٹ ناممل ہے پیٹیر.....!" وہ تیز کہجے میں بولی۔

'' بہت جلد معلوم ہو جائے گا مادام ہمارے ایجنٹ کی رسائی جزل قادراً تک نہیں ہوسکی۔''

'' خود جنرل قادری کو ہماراا یجنٹ ہونا چاہئے تھا۔ تم لوگ کا منہیں کررہے ہو '' مادام سے ملک میری سمجھ سے باہر ہے۔ لوگوں کی اقتصاد کا '' نہیں وہ آپس میں ایک دوسرے کو کا شتے جھنجھوڑتے رہتے ہیں لیکن کسی دوس آلہ کار بننے پر تیارنہیں۔''

" بکواس ہے تم نے کوشش ہی نہیں گی۔"

ہوئی تھی اور بہتبدیلی بڑی دکش تھی۔ چہرہ پہلے سے ریادہ حسین ہوگیا تھا اور آ محصول میں ایک وزنی سے نشلے بن کی جھلکیاں پائی جانے لگی تھیں۔اس کے بعد وہ پھر باہر نکلی تھی اوراس کی چھوٹی سی کارشہر کے سب سے بارونق علاقے کی طرف روانہ ہوگئ تھی۔

آ رلچو پہنچنے تک اس نے تیز رفتاری کے کمالات وکھائے تھے۔ ڈرائیونگ میں اس کی مشاقی یقینا قابل دادتھی۔گاڑی آرکچو کی کمپاؤنڈ میں چھوڑ کروہ ڈائینگ ہال میں آئی۔۔۔۔۔ زیادہ تر میزیں گھری ہوئی تھیں۔

وہ کاؤنٹر کے قریب رک کر جاروں طرف نظریں دوڑانے لگی اور بالآخروہ دکھائی دیہ گیا۔جس کے لئے یہاں آئی تھی۔لیکن اس کے قریب کوئی میز خالی نہیں تھی۔

وہ بڑے انہاک سے گوشت کا ایک بہت بڑا ٹکڑا دونوں ہاتھوں سے تھامے دانوّر میں نوچ نوچ کر کھائے جارہا تھا۔

وہ دیو قامت آ دمی اس انداز ہے کھا تا ہوا تیج مجج دیو بی لگ رہا تھا۔

۱۱ اس نے چند کھے ای جگہ کھڑے گزارے اور پھر آہتہ آہتہ جلتی ہوئی اس کی میز۔ پیس آئی۔

دیوقامت اس وقت گوشت نوچ رہا تھا.....اس پرنظر پڑتے ہی ای حالت میں۔ حس وحرکت ہوگیا۔ لیعنی ہاتھ بدستور اٹھے رہے اور دانتوں کے نیچے گوشت دہا رہ گیا۔ صرف پلکیس جھیک رہی تھیں۔

''کاش اس وقت میرے پاس کیمرہ ہوتا.....!'' عورت نے بڑی مترنم آوانہ ' آہتہ ہے کہا اور دیو قامت آ دی کے ہاتھ ہے گوشت کا ٹکڑا چھوٹ پڑا.....! ''ارے باپ!'' بے اختیار اس کی زبان سے نکلا تھا اور وہ بوکھلائے ہو۔ انداز میں کھڑا ہوگیا تھا۔

اس کے دونوں ہاتھ مالے سے سُنے ہوئے تھے۔

''او...... ہوشے ۔....آپ کے کپڑے خراب ہوگئے ۔.....ارے ارک کیااب کیا آپ بید دونوں سُنے ہوئے ہاتھ اپنے منہ پر پھیرلیں گے۔ شہر بے۔'' نیکین کیجئے ۔.... ہاتھ صاف کر کیجئے۔''

"جج...... جی غال......!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز کیں بولا اور اس کے انداز کیں بولا اور اس کے انھے بیچر بیکنلے کراپنے ہاتھ صاف کرنے لگا۔

' عورت نے اتن دیر میں اپنے وینٹی بیگ سے رومال نکال لیا تھا۔ اُسے اس کی طرف پرهاتی ہوئی بولی۔''اب اس سے اپنے کپڑے صاف کیجئے!''

''جج..... جینبیں ہے خراب ہوجائے غا......کتنا اچھا ہے۔''

"آپ اسکی پرواہ نہ کیجئے....!" عورت نے کہتے ہوئے زبردسی رومال اُسے تھا دیا۔ اس پر تو گرانڈیل پر گویا بدحواس کا دورہ پڑگیا تھا۔ بڑی مشکل سے وہ اپنے سوٹ پر لگے ہوئے دھبوں کوخشک کرسکا۔

''اب کیا مجھ سے بیٹھنے کو بھی نہ کہو گے۔'' وہ اٹھلائی۔

"جرور.....جرور......برآنخول پر....!"

دہ کھنگی ہوئی ی بنی کے ساتھ بیٹھ گئی اور وہ بھی بیٹھ ہی گیا تھالیکن اطمینان سے بیٹھا ہوا نہیں لگتا تھا۔ بس معلوم ہوتا تھا جیسے مقابل کی زبان سے پچھ نکلتے ہی اٹھ کر بھاگ نکلے گا۔ ''تم سوچ رہے ہوگے کہ شائد یہ کوئی فلرٹ ہے۔'' عورت نے اس کی آئکھوں میں ریکھتے ہوئے کہا۔

''ارے نہیںلاحول بلاقوتقب توبہ توبہ بینے لگا۔ ''میں آئی ہولقبر سلطانہ بے تکلف احباب قمی کہتے ہیں اور تم؟'' ''بی بی بی ہیں ۔ بی تو بڑی اچھی بات ہے قاف سے قمی اور قاف سے قاسمواہ!'' ''تو تمہارا نام قاسم ہے۔''

"بالقل بالقل !!"

"تم سوچ رہے ہوگے کہ میں نے خواہ مخواہ چھٹر کر جان پہچان کیوں پیدا کرنی چاہی۔'' "نہیں تو بالقل نہیںالله قتم!''

"تب توتم برے عجیب آ دمی ہو۔" "ر

الرائی میں الیابی ہوں.....!" قاسم نے لا پرواہی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

'اچھااچھا۔۔۔۔۔جو آپ قبیس ۔۔۔۔ میں بھی جندگی بھر آپ قاقبنا نہیں ٹالوں گا۔'' ،'بہت بہت شکر ہی۔'' وہ ٹھنڈی سانس لے کر پردرد کہتے میں بولی۔ مالباً گوشت کا وہ نکڑا قاسم کے کھانے کی ابتداء ہی تھی۔۔۔۔۔ کیونکہ ایک ویٹرنے قریب برکہ''دوسرا آئیٹم تیار ہے جناب۔''

، الرئے ۔۔۔۔۔ لاؤ۔۔۔۔۔۔ اور جو کچھ بیگم صاحب فرمائیں ۔۔۔۔۔ وہ بھی لاؤ۔۔۔۔۔!' قاسم بدی ہول پڑا۔

ہیں ساب ہیں۔ تی نے ویٹر سے مینوطلب کیا اور اپنے لئے بھی کچھ چیزیں منتخب کرکے آرڈر دیتے رئے قاسم سے بول۔''میں معلوم کرنا چاہوں گی کہ تمہیں کھانے میں کیا مرغوب ہے۔'' ''لے آئے عا۔۔۔۔۔ لے آئے عا۔۔۔۔۔میں پہلے ہی آرڈر دے چکا ہوں۔'' ویٹر چلا گیا۔تھوڑی دیر تک وہ خاموش رہے پھر قمی بولی۔

"تم آخراس وقت اداس کیوں ہو گئے تھے۔"

"مم..... میں کیا بتاؤں..... آپ اتنی اچھی ہیں..... اتنی اچھی ہیں کہ میں آپ کو لوکنیں دے سکتا۔''

" دهو که؟" مجلا دهو که کیول_

''ہائیں تو اس میں رونے کی کیابات ہے؟'' قمی نے حیرت ظاہر کی۔ «دو بر

"لين كسساب آپ ملى بين تو مين قيا قرون.....!" "ب

''اُوہو.....قوتم پرانے خیالات کے آ دمی معلوم ہوتے ہو.....خیر.....خیر لائے کہا کہ کہا کہ کا استخبر اللہ کا انتہامی ''

"جمان سين تبيل سمجها"

''تمباری دک بیویال ہوں پھر بھی تمہیں گیار ہویں عورت سے محبت کرنے کا حق میں ہے۔ یہی چیز تو ہے جو آ دی کو عام جانوروں سے بلند کرتی ہے۔ جانوروں میں صرف یم مارور کھنے کا رجحان قدرت کی طرف سے ود بعت ہوا ہے۔''

'' میں آ رشٹ ہوں.....قصورین بناتی ہوں.....تہمیں دیم کھرایک بڑا خوبھو_{ارز} آئیڈیا ذہن میں اُبھرا ہے۔''

> " جمھے ریخ کر!" قائم نے حیرت سے بوچھا۔ -

" إلى تمهيل د مكه كرتم برا معصوم مو!"

اور قاسم معصومیت ظاہر کرنے کی کوشش میں اور زیادہ چغد نظر آنے لگا۔

• "میں بحیٰن ہی ہے تم ہی جیسے ایک مرد کے خواب دیکھتی آ رہی ہوں۔"

" كيا ديكها خواب مين!" قاسم كى بانچيس كل گئيں-

"بس ایک عام ساخواب که میں ایک ایسے ہی آ دمی کو کبھی نہ بھی ضرور جا ہوں گی جیسے تم ہو" "کرگر!" قاسم ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"کیا بات ہے؟"

"قيمنين!" قاسم شندي سانس كر بولا-

'' 'نہیں مجھے بتاؤ......تہمارے چہرے پر اندرونی کرب کے آثار ہیں اور تم پہلے۔ کچھ زیادہ ہی دکش نظر آنے لگے ہو۔''

" آپ تو نذاق کرتی ہیں! "قاسم سر جھکا کراپنی انگلیاں مروڑ تا ہوا بولا۔ " یقین کرو ہیمیرے دل کی آواز تھی خدارا مجھے بتاؤ کہتم کی بیکالا کیوں ہوگئے۔"

''مم میںابھی کچھاور کھانا چاہتا ہوں۔''

''تو کھاؤ نامیں نے بھی ابھی تک رات کا کھانانہیں کھایا.....کین ابتم جود کھاؤ گے وہ میرے ذمہ ہوگا۔''

"ارے داہ......آپ خود.....میری مہمان ہیں۔"

'' نہیں میرا دل نہ توڑو......آج میرا خواب بورا ہوا ہے۔ میرے خوابو^{ں پی} آ دمی کی دکھ بھال بھی شامل رہی ہے میں تنہیں نکھاروں گی......تنہیں سنوار^{وں گی۔} تنہیں.....میں تنہیں۔''

نی نے نہیں ہوئی کیقن!'' ''لیکن کیا.....؟''

" بچرنہیں جانے دیجے!"

" خير نبيس بتانا چا ہے تو ميں مجبور نبيس كروں گى ميں تو دراصل اپنا شاہكار خليق كرنا چاہتى ہول......!''

"وه قيا چيز ہے؟"

"تہماری تصویر کھانا کھاتے ہوئے !!"

''آپ نداخ کررہی ہیں!'' قاسم نے جھینیے ہوئے انداز میں کہا۔ ''اوہ یقین کرو..... میں تصویریں بناتی ہوں.....اچھا اگر تمہیں فرصت ہو تو چلو

میرے ساتھ..... میں ای وقت تہمیں اپنااسٹوڈیو دکھاؤں گی۔''

''جرور....جرور.... میں جرور چلوں غا....ا شھے!'' قاسم مضطر بانہ انداز میں بولا۔ ''کافی تو پیوَاطمینان سے چلیں گے..... میں اپنے گھر میں تنہار ہتی ہوں۔'' ''ہائیں.....تنہار ہتی ہیں....قیوں.....!''

"میرااس دنیا مین کوئی نہیں!" وہ پُر درد آ واز میں بولی۔

''اُوه..... میں آپ کے لئے کیا قرول.....!'' قاسم نے متاسفانہ انداز میں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

'' کچھنیںمیرے لئے کوئی کچھنیں کرسکتا۔میرے والدین ہی کچھ نہ کرسکے۔'' ''آپ کے والدین کہاں ہیں؟''

" دومری دنیا میں....!''

"آپ کیشش...... شادی.....!"

'' نُصُحَاً نَ تَكُونَى اس قدر پندې نہيں آيا كہ اس سے شادى كرليتى۔'' '' نُحِصافعوں ہے۔۔۔۔۔۔!'' قاسم نے شعنڈى سانس لی۔ وہ خاموش ہوكر كافی کے جھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگی تھی۔ رفعاً قاسم کچھ بد بدانے لگا۔۔۔۔۔ساتھ ہى وہ خوفز دہ نظروں سے چاروں طرف ديكما ''اچھا تو آ دی کوای لئے وہ کہتے ہیں.....افسر الخلوقات.....!'' ''اشرف الخلوقات.....!'' قمی نے تھیج کی۔ ''وہیوہی! تو مطلب میے کہ بیوی بھی اور آ پ بھی.....!''

وہیوہی و سعب میں تدرین کی مروز پ کا مستقد '' ہاں میں تہمیں یہی سمجھانا چاہتی ہوں کہ محبت ان رشتوں سے بالاتر ہے۔'' کون روک سکتا ہے جمھ سے محبت کرنے ہے۔''

'' قوئی بھی نہیں ۔۔۔۔روق قر تو دینے ۔۔۔۔!'' قاسم چھاتی تھونک کر بولا۔ ''بس ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔اب کھا نا کھاؤ۔''

ویٹران کی طلب کی ہوئی چیزیں لا کرمیز پر لگانے لگا تھا۔اس میں بکرے کیا اِ ران بھی تھی۔

انہوں نے کھانا شروع کیا.....عورت بار بار قاسم کے انہاک کو عجیب انداز مل لگتی تھی۔ بکر نے کی ران ادھیڑتے وقت شائد وہ اس کے وجود کو بھی فراموش کر بیٹا تھ اور پچھ دریر بعد جب صرف ہڈی اُس کے ہاتھ میں رہ گئی تو وہ تمی کی طرف متود ''تمہارا ہرانداز خوبصورت ہے۔' وہ مسکرا کر بولی۔

قاسم نے یونہی رواروی میں دانت نکال دیئے۔شائد اس نے سنا ہی نہیں آقا نے کیا کہا ہے۔ کیونکہ وہ تو ران کے ختم ہوتے ہی ویٹر کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ ''اب دونوں مرغ لاؤ۔''اُس نے ویٹر سے کہا۔

بہر حال وہ ایک گھٹے سے پہلے اپنا کھاناختم نہیں کرسکا تھا۔ اس کے بعد کا آنا۔ گئی اور وہ پھر باتوں میں لگ گئے۔

"تمہارے کتنے بچے ہیں.....؟" فمی نے پوچھا۔

'' بچ ہی ہی ہی ایق بھی نہیں ہی ہی ہی ہی سوال ہی نہیں پیلا '' میں نہیں سمجھی ''

'' قوئی اور بات کیجئے'' قاسم نے گلو گیرآ واز میں کہا۔ ''اچھا اچھا۔۔۔۔۔تمہیں آج تک کسی سے محبت بھی ہوئی۔'' ''محوبت۔۔۔۔۔!'' قاسم نے ٹھنڈی سانس لی۔ چند کمجے منہ چلا^{تا} رہ^{ا پھر ہوا!}'

) بھی جار ہا تھا۔

'' کیوں کیابات ہے۔۔۔۔۔؟'' فمی نے بوچھا۔ ''قق ۔۔۔۔ قجھ نہیں ۔۔۔۔ وہ سس سالا۔۔۔۔۔!''

'' کونکس کی بات کررہے ہو!''

''قسی کی نہیں بب بس سیمجھ لیجئے کہ اگر بھی کوئی مردود آپ کومیری طرز سے بہگانے کی کوشش کر ہے تو اس کو بالقل جھوٹا سمجھنے گا۔'' ''کون بہکانے کی کوشش کرے گا۔''

" ہے ایک وہ جرور آ کودے گا ہمارے نے خدا اُسے غارت کرے ...

دوست بنما ہے سالا۔۔۔۔۔!'' ''کوئی دوست ہے تمہارا۔۔۔۔۔!''

وں دو ہے ہے ہا و مسلم ، الکین طرفداری کرتا ہے میری ہوی کی!" ، " تو بیوی کا بھی دوست ہوگا!" ، " و بیوی کا بھی دوست ہوگا!"

'' گلا د با دوں سالے کا اُغربیہ معلوم ہوجائے کہ بیوی قابھی دوست ہے۔'' ''تو وہ مجھے بہکانے کی کوشش کرے گا۔اس لئے کہ تمہاری بیوی کا طرفدار ہے۔'

''ہاں ہاں یہی بات ہے۔''

"كيانام باسكاسس؟"

''حمیدساجد حمید!'' قاسم نے آگے جھک کرراز دارانہ لیجے میں کہا۔'' سراغ رسانی میں ہےقرنل فریدی دالاحید!''

رسای یں ہے۔۔۔۔۔۔ رس طریق واقا سید۔۔۔۔۔۔ '' مجھے اس نے ضرور ملاؤ۔۔۔۔۔ میں دیکھوں گی کہ وہ مجھے کیونکر بہکا سکتا ہے۔'' ''ارے ہرگرنہیں ہرگرنہیں!'' قاسم منہ پٹیٹا ہوا بولا۔''وہ بہکا دے گاکسی نہ کسی طرر'

''ارے ہرکز ہیں ہرکر بین!' قام منہ پینا ہوا دوں۔ وہ ہو ایساں '' ''این اپنے کچے کانوں کی نہیں ہول....اب تو ضرور ملاؤ اس ہے۔''

'' میں خود ہی اُلو کا پٹھا ہوں۔'' قاسم جھنجھلا گیا۔ ''اریہ سارے… !''

' ٹھیکہ ہےمیں خود ہی اپنی تقدیر پھوڑا کرتا ہوں۔''

''_{اچھا} چلواٹھو.....!'' _{دہ ا}س دوران میں بل کی قیمت ادا کر چکی تھی۔

وہ ان روز کا میں اور میں ایسے میں ایسے نکل کر کمپاؤیڈ میں آئے۔ تمی نے تجویز پیش کی تھی کہ قاسم اپنی گاڑی

پور دے۔ ''قوئی بات نہیں..... میں آپ کی گاڑی میں چلا چلوں گا.....!'' اس نے احمقانہ

رون بات ایداز میں ہنس کر کہا۔

الدر من عن المسلسل مميد كے بارے ميں سوچ جار ہا تھا۔ كيونكه گاڑى ميں بيٹھتے وقت وہ بربزایا۔"اچھا بیٹا۔۔۔۔۔دیختا ہول كیا قر ليتے ہو۔۔۔۔میں نے خود ہی بتا دیا۔"

ہزایہ آپھا ہیں!.....دیکھا ہوں کیا کر کیکے ہ ''کیا مطلب.....میں نہیں سمجھی۔''

"ارے.....بس قیا بتاؤں..... جبان پر کابونہیں ہے..... جو قچھ سوچتا ہوں جبان کے گائی جاتا ہے۔''

یہ سفر دس منٹ بعد ختم ہوا تھا......گاڑی ایک جگہ روگی گئی تھی عورت نے نیچ اُتر کر انام کے لئے دروازہ کھولا تھا۔

> بھردہ اس کے ساتھ ایک بڑے خوبصورت ہٹ میں داخل ہوا تھا۔ "

" پیمیرااسٹوڈیو ہے!''عورت بولی۔ " پیق پیق ہے!''

'' بچھ خوتی ہے کہ تہمیں پیندآیا.....اچھاتم بیرتصاور دیکھو میں ابھی آئی۔'' ''کہال جارہی ہیں آب.....؟''

''ذرا گھر تک جاؤں گی۔۔۔۔!'' ''گھر تک۔۔۔۔۔۔تو کیا۔۔۔۔!''

''ریم رف اسٹوڈ یو ہے ۔۔۔۔۔ یہاں رہتی نہیں ہوں ۔۔۔۔!'' ''تت ۔۔۔۔۔۔تو میں یہاں بلقل اکیلا رہوں غا۔۔۔۔۔!''

''اوبوسساتو که تم ذرتے ہو!''

م رکھنا ہےاس سلسلے میں وہی ہمارے کام آسکے گا۔'' "بهت بهتر مادام.....!"

« کوئی نتی اطلاع؟"

"ال جمیل کو نیوی کے حوالے کردیا گیا ہے۔ وہ لوگ بڑی تیزی سے اُس کے گرد ر کتیر کررہے ہیں۔ایساانظام ہو رہاہے کہ وہاں پر ندہ بھی پر نہ مار سکے۔''

عورت زہریلے انداز میں ہٹیلیکن کچھ بولی نہیں۔

"اور ہاں مادام ایک اطلاع اور بھی ہے....!"

"كيا ہے.....؟ رك رك كر باتيں نه كيا كرو.....!" وه جھنجھلا گئي_

"فریدی کی کوشی ملٹری کے نرغے میں ہے۔اس کا اسٹنٹ بھی غائب ہوگیا۔" "ان فضوليات ميں نه يرر و ـ "

"ليكن مادام....!"

"غاموش رہو.....اورسنو.....!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔"میڈ ونا کو یہاں بھیج دو..... الده میرارول ادا کرے گیوہ میری ہی طرح روانی ہے اردو بول سکتی ہے۔'' پھراس نے پیر مچکوف کو بتانا شروع کیا کہ موٹے آ دمی کووہ کس طرح راہ پر لائی ہے۔ "كن سرب كول مادام؟" مچكوف نے أس كے خاموش ہوتے ہى يو چھا۔ " مجھے لقین ہے کہ اُن دونوں میں ہے کسی نے بھی قاسم کے ساتھ کسی اجنبی عورت کو وہ مود ہاتہ اندازین ہو طاہ ہے۔ اس کی طرف دیکھے بغیر کھی انگرہ اس کا تعاقبشر وع کردے گا۔ اس کے علاوہ میری دانست میں فی الحال ان پر ہاتھ ۔ ''وہ موٹا آ دمی اسٹوڈیو میں موجود ہے۔''عورت نے اس کی طرف دیکھے بغیر کھی اس کے علاوہ میری دانست میں فی الحال ان پر ہاتھ

ا فمران گا.... بھی اسکیم والے تجربے میں بیآ دمی ضائع ہوجائے گا۔" مین نبیل تجها....!

انونی طور پر ہمارے کام کانہیں رہے گا..... بہت مالدار آ دمی ہے۔ ہوسکتا ہے ہمیں

لنروت بھی پیش آئے۔''

" مناسب م ادام!" ^{بن جاؤاور میڈونا کو بھیج} دو۔''

'' ہرگزنہیں ہے۔ مم میں تو یونہی یو چھر ہاتھا۔'' ''اچھاتو میں ابھی آئی۔''

وہ اسے ہٹ میں حیوز کر پھراپی گاڑی میں آ جیٹھی۔

اس کے بعد وہ تیزی ہے اس ممارت میں پیچی جہاں سے میک اپ کر کے ا تھی۔ بہت جلدی میں معلوم ہوتی تھی۔

اس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولی۔'' فوراً یہاں آؤ اور ریسیور رکھ کرمیز ہی کے قریب کھڑی کچھ سوچتی رہی۔

تھوڑی در بعد کسی نے باہر سے کال بل کا بٹن دبایا تھا اور عمارت کے کی قرب میں گھنٹی کی آ واز گونجی تھی۔

وہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی صدر دروازے پر پنچی اور بینڈل گھما کر دروازہ کوا پیرمچکوف مؤد باندانداز میں باہر کھڑا تھا۔

"اندرآ جاد!" كهتى موكى وه بيحيي مث كئ-

پیر محکوف میلے کسی قدرخم ہوا تھا پھراس نے دروازے کے اندر قدم رکھا تھا۔ وہ ای کمرے میں آئے جس سے کچھ در پہلے فون کیا گیا تھا۔عورت بیٹھ گُل نے پیٹر سے بیٹھنے کو نہ کہا۔

وه مؤدبانه انداز میں ہاتھ باندھے کھڑارہا۔

"تو پھر كيا حكم بے مادام؟"

'' بیان دونوں سے بہت قریبی تعلقات رکھتا ہے..... میں جاہتی ہوں کہا تجربه کیا جائے پیمیرا آخری حربہ ہوگا۔"

"ماداماس كے لئے جھ ماہ دركار ہوں گے۔"

" پرواہ مت کرواور سنو میں اس کہانی سے مطمئن نہیں ہوں۔"

"کس کہانی ہے مادام.....!"

''جزل قادری دالی کہانی.....!'' وہ پُرتفکر کہیج میں بولی۔''بہرحال'

_{اس کا}انظار کرے۔

تقریاً آ دھا گھنٹہ گزر گیا لیکن وہ واپس نہ آئی اور قاسم نے سوچنا شروع کیا کہ کہیں كى كھيلانہ ہو كيكن ٹھيك اى وقت باہر سے كى گاڑى كے ركنے كى آ واز آئى اور وہ دروازہ کول کر برآ مدے میں نکل آیا۔

تاروں کی چھاؤں میں اس نے کسی کو گاڑی سے اتر تے دیکھا۔ وہ خراماں خراماں چلی آری تھی۔ ول بہت زور سے دھڑ کا۔

> برآ مدے میں پینی کروہ مھی ہی تھی کہ قاسم بول پڑا۔ ''میں ہوں۔'' ''اده.....اندر چلئے''

قاسم بوکھلائے ہوئے انداز میں مڑا تھا اور پھر تصاویر والے کمرے میں پہنچ کر ہی دم لیا تھا۔ اس باروہ ساری کی بجائے جین اور جیکٹ میں آئی تھی۔ قاسم اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔ "آپ کی گاڑی میہیں منگوائے لیتی ہول منجی دے دیجئے۔"

"جرورجروريه ليجيئ" قاسم في جيب سے اکنيشن کی نکال کراس کے حوالے کی۔ پھر شائدوہ تنجی کی اور کے سپر دکرنے باہر گئ تھی اور فورا ہی واپس آ گئی تھی۔

"بيجكه بندآئى-"اس في قاسم سے بوچھا۔

''بڑی خوبصورت جگہ ہے۔ واہ واہ.....!''

" کیا آپ یہاں ہمیشہ رہنا پیند کریں گے۔"

"قيولنهيلليكن ميري اليي قسمت كهال؟"

'' کول؟ کیا آپ میری چیز کواپی نہیں سجھتے؟'' وہ لگاوٹ کے ساتھ بولی۔

"بيربات نهين!" قاسم كا دل بحرآيا-

"پېرکيول کېي تهي بات."

''قِحْ اللهِ ا ''قِحْ اللهِ ا '' يرتو فلسفيانه حركت ہو كی۔''

"الم ہوجاتی ہےمیں محوبت کا بھوخا ہوں۔"

"مجوخا.....!" كتة وقت اسے اچائك محسول ہوا جيسے أسے پھر بھوك لگ رہى ہو۔ يہ

پٹیر مچکوف چلا گیا اور پندرہ یا بیس منٹ بعد ایک لڑکی اس مکرے میں داخل ہوئی: عورت کا ساقد و قامت اور جسامت رکھتی تھی۔ چبرے کی بناوٹ بھی ایسی ہی تھی کہ ميك اب به آسانی موسکتا-

وہ اُسے مدایات دیتی رہی اور وہ اُسے بغور سنتی رہی پھر پچھ دریر کے لئے خاموثی ہوگئے۔لڑکی کسی گہری سوچ میں تھی۔

"كيا تو ميري بإت نهيل مجھ سكى!" عورت نے بوچھا۔

" میں سمجھ کئی ماداملیکن آپ کی سی مترنم آواز کہاں سے لاؤل گی۔" " تو اسکی فکر نه کروه بالکل گاؤدی ہے۔ تیری آ داز کی طرف دھیان بھی نہ دے

فرشتي

قاسم نے کئی باروہاں کی تصاویر دیکھیں اور سلسل بور ہوتا رہا۔ أے بھلا تصادی ر کچیں ہو سکتی تھی۔ وہ تو اس نعمت غیر مترقبہ کے لئے پہاں چلا آیا تھا۔ وہ جو خود بخو

تصاور سے الجھن بڑھی تو ان کی طرف سے ذہن بٹانے کی کوشش کرنے اُ مواقع پروه عموماً به آواز بلندسو چنے لگتا تھا۔

'' میں واکئی اکلمند ہوتا جارہا ہوں.....وہ بیٹا مجھے ای کی وصلی تو دیا کر۔' جاکرانی آیا جان سے جردیں گے۔اب آکرجریںمیں نے تو جری کا خود بی بتا دیا که میں شادی شده موں با با بابا اور وه بھی ایسی عاشق مولًا پرواہ نہیں واہ رے الا میال تھینک بو کیکن اب تک پلٹی کیول نہر بری اچھی بات ہے کہ اس کے مال باپنہیں ور نہ سالے کھیلا قرویتے....الوغم الله باپ تو ہونے ہی نہ چاہئیں زور میرا بھی نہ ہوتا تو کتنا اچھا تھا.....!'' م می ده خاموش ہوگیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ صدر دروازے کے ف

مہلک شناسائی

نبر 35 ,،_{عورت} کوعورت کے علاوہ اور کچھ کہنا ہی نہ چاہئے۔''

"جی اچھا۔۔۔۔۔!'' قاسم بڑی معصومیت کے ساتھ بولانے''اب نہیں قبول عا۔۔۔۔۔!'' "جی اقعی بہت پیارے ہیں۔''اس نے کہااور قاسم شریا کراپنے کوٹ کا دامن مسلنے لگا۔

"آپ داهی بہت بیارے ہیں۔ ہن سے ہا درہ مس کو میں ہوں ۔ پر خاموثی چھا گئی۔ قاسم کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس قسم کی گفتگو کرے۔ پر خاموثی چھا گئی۔

پر ما رق پ رنداوه خود بی بولی " کیا آپ کواپی بیوی انچی نهیں گئی۔ " "زبرگتی ہے وہ آفت کی پڑیا۔"

رہر مے رہ "آئی ناپند تھی تو شادی ہی کیوں کی تھی آپ نے۔" "لوادر سنو......میں نے کی تھی۔"

"ارے میرے عالم باپ نے کی تھی۔ آپ بہت اچھی ہیں کہ آپ کے باپ نہیں ہے۔" "جی ہاں.....!" وہ ہنس پڑی۔

"اوہو....قوبر....من نے قیا قہدویا۔"

"کوئی بات نہیں میں بھی آپ ہی کی طرح بہت زیادہ آزاد خیال ہول.....!" نے کہااور پھر درواز بے بی طرف بڑھتی چلی گئی۔

قائم نے بھی ساتھ جانا چاہا تھا.....لیکن اس نے مڑ کر اُسے وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور رے سے چل گئی۔

> ''قاِمصیبت ہے۔'' قاسم بربرایا۔''یہ آخر چاہتی کیا ہے۔'' ''قطعہ کی ملیٹ آئی اور مسکرا کر بولی۔''آپ کی گاڑی آگئی۔'' ''کول ساتھ اس مسکرا کر بولی۔''آپ کی گاڑی آگئی۔''

" مول اچھا ایک بات کہوں آپ کو بُرا تو نہیں گلے گا۔'' '' کئے بُرا گلے گا بھی تو میں اے اچھا ہی محسوں کرنے کی کوشش کروں گی۔'' '' آپ اتنی انگریز انگریز کی کیوں لگتی ہیں؟''

گاد ہوں۔۔۔۔ میں بہت زیادہ رہی ہوں انگلتان میں۔۔۔۔۔میرے ڈیڈی وہاں تجارت بیتر ''

'ادرالیک بات اور میں آپ کوفمی نہیں کہنا جا ہتا۔''

تھی اور اسکی ایک ایسی تصویر بنانا چاہتی تھی جس میں وہ کھانا کھا رہا ہو۔ بس کھانے کے خیال ہ جو ذہنی رو بہجی تو بیے بھی بھول گیا کہ پہلے کیا باتیں کرتا رہا تھا۔ لہذا دو چار بار منہ چلا کر بولا۔ ''منگوا ہے کھانا اور میری تصویر بنانا شروع کرو یجئے ۔''

تو بہت بُرا ہوا۔ یہ کیا سو ہے گی۔ پھر خیال آیا کہ دہ اس کے کھانے ہی کی ادا پر تو عاش بہا

''ایسی بھی کیا جلدی.....ابھی تو ہم میل محبت بڑھائیں گے۔'' '''بڑھا ہے'' وہ مردِہ ی آ واز میں بولا اور دفعتاً بہت زیادہ مضمحل نظر آنے لگا۔

'' کیوںکیا بات ہے۔'' وہ اُسے گھورتی ہوئی بولی۔'' کی بیک آپ مرجھا کیوں گئے۔'' '' بھوخ لگ رہی ہے۔''

''اوہو...... کچھ ہی در پہلے تو اتنا کھا چکے ہو۔'' اس ریمارک پر قاسم بھنا گیا اور تڑ سے بولا۔''دیننے اگر مجھ سے محوبت کرنی ہا

میرے کھانے وانے میں گھیلا کرنے کی قوشش نہ سیجئے غا۔'' ''اچھا سرکارغلطی ہوئی معاف کرد بجئے یہاں کھانے کے لئے پچھنہیں۔آپا

''آپ کومیری یہ بات بُری تو نہیں گئی۔'' قاسم نے بوکھلا کر پوچھا۔ پہلے وہ یونگا' میں بولتا چلا گیا تھا۔

'' بالکل نہیں۔'' قاسم نے معاملے کو مزید'' برابر'' کرنے کے لئے کہا۔''میری بیوی میرے کھانے پ

ہ جاتی ہے۔'' '' تب تو واقعی وہ آپ سے محبت نہیں کرتی مجھے تو بے تحاشہ کھانے والے مر^{د ہو}

'' تب تو واقعی وہ آپ سے محبت کہیں کر کی مجھے تو بے تحاشہ کھانے والے مرد '' اچھے لگتے ہیں۔''

'' بچ کہتا ہوں آپ فرشی ہیں ۔۔۔۔۔!'' قاسم نے کہا اور سوچنے لگا۔ شائد وہ غلط بول ہے کیکن عورت فرشتہ کیوکر ہو کتی ہے۔فرشتہ کی مادہ فرشتی تو کہلائے گی ۔۔۔۔اوہ سب چلنا ہے'' ''آپ میری معلومات میں اضافہ کررہے ہیں ۔۔۔۔فرشتہ کی تانیث میرے علم میں نہیں تھی۔

' د نہیں بھی ہے تو ہونی جا ہے پھر عورت کو کیا کہیں گے.....؟''

نیاگراوالی سڑک پر دوڑتی رہی۔

'' کیوں...... بھلا میر کیا بات ہوئی؟'' ''وہ دراصل میں قیمے کی تلی گولیوں کوفمی کہتا ہوں۔'' قاسم نے کہا اور کی ن_{دیر} | کی طرح منہ چلانے لگا۔

''اوہو......آپ بھوکے ہیں میں تو بھول ہی گئی تھی۔ چلئے کہیں چلتے ہیں ''جرور.....جرور.....!'' قاسم اس سے پہلے ہی دروازے کی طرف بڑھتا ہوا کچھ در یعدوہ اپنی امپالا ڈرائیو کررہا تھا اورلڑکی اس کے قریب ہی ہیٹھی ہوئی تم سوچ رہا تھا کہ اب ویکھنے والے دیکھ کرجلیں گے۔ ہائے جین اور جیکٹ میں کیسی ا سے۔ خدا کرے وہ بیٹا بھی کہیں مل جائے تو مزہ آ جائےاب میرا کیا بگاڑ کیس '

" ہاں تو آپ کومیرا نام پند نہیں۔ "لڑکی بولی۔ " تو آپ ہی کوئی نام دے دیج "
" میں آپ کونوشا بہ کہنا چا ہتا ہوں بڑا گڑا نام ہے۔ "
" ضرور کہئے لیکن ہم کہاں جارہے ہیں؟ "
" نیا گرہ بڑی شاندار جگہ ہے۔ "
" مجھے بہت پند ہے آپ کا شمیٹ لا جواب ہے۔ "
" بی ہی ہی ہی ہی ۔.... ارے میں قیا! "
امیالا تیز رفتاری ہے داستہ طے کرتی رہی۔ امیالا تیز رفتاری ہے داستہ طے کرتی رہی۔



حمید چھپتا بھر رہا تھا اور یہ کوئی ایبا دشوار مسئلہ بھی نہیں تھا کہ اُسے کی فٹم ک^ا سامنا کرنا پڑتا.....فریدی کی گئی ایسی کمین گاہیں تھیں جن کاعلم ان دونو^{ں کے علانا} نہیں تھا۔ الجھن صرف ایک تھی...... وہ یہ کہ ابھی تک خود اسے فریدی کا سرا^{غ آ} آر کسٹرا مدھم سروں میں جاز بجا رہا تھا۔ ابھی رقص کے لئے موسیقی نہیں شروع ہوئی نئی۔ ہوسکتا تھا کہ اس سے قبل کچھ راؤنڈ ہو چکے ہوں۔

ان کے بیٹے جانے کے بعد حمید نے ان سے بے بعلقی کا مظاہرہ کرنا شروع کردیا تھا۔ دوسری طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے دہ کوئی غیر ملکی زبان بول رہے ہوں۔ان ک زبانوں سے نکلے ہوئے الفاظ اس کے لئے کوئی معنی ہی نہ رکھتے ہوں۔'

ربات الزكانے أے ناطب كركے كہا۔ "كيا آپ ہمارى دعوت قبول كريں گے۔"
"جبيى آپ كى مرضى! ميں تو بے عذر آدى ہوں۔" حميد نے مسكرا كر برى شائستگى سے
كہا۔ پھراس نے تنكھيوں سے قاسم كى طرف ديكھا جواسے جلے كئے انداز ميں مسلسل گھورے جارہا تھا۔ اس كے جواب پر وہ ہونٹوں ہى ہونٹوں ميں كچھ بز برنانے بھى لگا تھا۔

''تم کیا کھاؤ گے ڈیئر۔۔۔۔۔!''لڑکی نے قاسم سے پوچھا۔ ''جوال جائے۔۔۔۔۔۔!'' قاسم نے بھرائی ہوئی آ واز میں جواب دیا۔ ''طنے کوتو یہاں ہاتھی کے سری پائے بھی مل سکتے ہیں۔'' حمید بولا۔ ''جی قیا پھر مایا۔۔۔ ہاتھی کے سری پائے؟ تو گویا میں ہاتھی کے سری پائے کھاؤں غا!'' حمید سی ان سی کر کے لڑکی سے بولا۔ '' پچھلے سال میں نے قاہرہ میں اونٹ کے سری

إن كمائے تھے۔"

"اُے جاؤ..... می محمروں کے سے ہاتھ پاؤں لئے پھرتے ہو..... اونٹ کے سری پائے کھائے تھے سے ہونہد....!"

''آپ بھی قاہرہ گئی ہیں!''حید نے پھراُ نظر انداز کر کے لڑکی سے پو چھا۔ ''کیول ڈیئرہم تم پچھلے ہی سال تو قاہرہ گئے تھے۔''اُس نے قاسم سے پو چھا۔ ''بلقل بلقلاور ہمیں کہیں بھی اونٹ کے سری پائے نہیں ملے تھے۔ بیرآ دمی جھوٹا ہے۔''قاسم نے بڑے جوش وخروش کے ساتھ کہا۔

''جمیں کی دل آ زاری نہ کرنی چاہئے ڈیئر......!'' ''گھرتھے تمہاری مرضی _ میں نہیں بولوں غا.....!'' ''آپ ضرور بولئے جناب آپ کا بولنا کا نوں کو آ واز دں کا سرکس محسوں ہوتا ہے۔'' وہ دونوں بھی ای گیلری میں داخل ہوئے اور انہوں نے بھی اُسی میز کو تاڑا۔ اب وہ آ ہستہ آ ہستہ شہلتے ہوئے اس میز کی طرف بڑھ رہے تھے۔ جیسے ہی قریب پر حمید نے بڑی پھر تی سے اس پر قیصنہ جمالیا۔

مید دوسری طرف متوجه ہوگیا تھا۔ لڑکی نے مڑنا جا ہالیکن قاسم اس کا بازو پکڑ کرر کے موابولا۔ ' مشہر نے پہلے ہم نے دیخا تھا۔''

' د نہیںنہیں اور دیکھتے ہیں۔''لڑکی بولی اور حمید چو نکنے کی ایکٹنگ ا ہوا ان کی طرف متوجہ ہوگیا۔

''جناب! ہم آ رہے تھے یہاں!'' قاسم آ تکھیں نکال کر بولا۔ ''تو تشریف رکھئے!'' حمید نے اٹھ کر بڑی شائنگی سے کہا۔ ''نہیں شکر یہ!''لڑکی بولی۔

''اگرآپ تنہا بیٹھنا چاہیں تو میں یہ میز چھوڑ بھی سکتا ہوںویے دوسری گیری!' بھی کوئی میز خالی نہیں ہےمیں نے شام ہی سے ریز روکرائی تھی۔'' ''کیا خیال ہے!'' اٹر کی نے قاسم سے بوچھا۔ ''ہم اقبلے بیٹھیں گے۔''

'' یہ کُری بات ہے ڈیئریہ بہت اچھے آ دمی معلوم ہوتے ہیں۔'' '' آنہیں آ دمی کون کیے گا.....!'' قاسم کُرا سا منہ بنا کر بولا کیونکہ حمید اس می^{ک ا} میں بردا اسارٹ لگ رہا تھا۔

"جانور ہی سمجھ کرمیری دوت قبول کر لیجئے جناب۔ درنہ میں تو میز چھوڑنے پر بھی تیار ہوں۔
"خولو بیٹھ جاؤ!" لڑکی نے قاسم کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا۔" ایک شریف آ
ہم سے استدعا کررہا ہے۔"

''شریف!'' قاسم نے بُرا سا منہ بنا کر حمید کو گھورتے ہوئے زہر ملے کہے جم اور سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔لڑکی اس کے برابر بیٹھی تھی اور پھر حمید بھی بیٹھ گیا تھا۔

حمید نے مسکرا کرکہا۔

"قيا مطلب موااس بات كا.....!" قاسم نے آئكھيں نكاليں۔

'' ڈیئر ان باتوں میں الجھنے سے بہتریہ ہوگا کہتم کا وُنٹر پر جاکر آرڈر کھوا آ وُ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نمبر کا حوالہ دے دینا۔۔۔۔۔۔ پیتے نہیں کیوں دور وور تک کوئی ویٹر نہیں دکھائی دیتا۔۔۔۔۔۔!''لا_ک نے قاسم سے کہا۔

قاسم کا حلیہ پھر بگڑ گیا.....ایا معلوم ہوتا تھا جیسے اُسے لڑکی کا مشورہ گرال گزرا ہو۔ آبی طرح چلتے ہو ''جی ہو ا ''جی ہاں بیاتو ہے۔'' حمید بولا۔''ریکرئیشن ہال میں کھانا طلب کرنے کے لئے کاؤٹر ارف لے جارہا تھا۔

ہی پر آرڈر درج کرانا پڑتا ہے.... یہاں ویٹر صرف مشروبات کے آرڈر لیتے ہیں۔''

" جم مشروبات ہی کھالیں گے۔" قاسم أسے گھورتا ہوا بولا۔

"مشروبات سے مراد پینے کی چیزیں ہیں۔" حمید نے بڑی شائنگی سے کہا۔

'' ہڑے قابل کی دُم نہ بنو! ہم نے بھی گھاس نہیں کھودی۔ ہاں!''

" تم جھڑتے ہو میں جارہی ہوں۔" لڑکی اٹھتی ہوئی بولی۔

" قهال.....؟"

"آرڈر بک کرانے....!"

'' ٹھیٹے ہے ۔۔۔۔۔!'' قاسم نے پراطمینان کہتے میں کہا۔ لڑکی اٹھ کر چلی گئی اور قاسم نے پھر حمید کو گھور نا شروع کر دیا۔

"آ پ مجھ سے بچھ ناراض معلوم ہوتے ہیں جناب۔" حمید مسمی صورت بنا کر بولا۔
"اُ مِی محمد الی فوجدار ہو! خامخاہ سر پر سوار ہوگئے۔ جان نہ پیچان خالا جان!"
"آ بے بچھ بھول رہے ہیں۔"

" فَصِيْكَ بِتم كَمَامُونُ رَبُو "

ر يوالور ہے۔''

دفعتا کوئی سخت می چیز حمید کے بائمیں پہلو میں چھبی اور وہ بیساختہ چونک کر مڑا۔۔۔ ایک آ دمی اس سے لگا کھڑا تھا اور اس کی آئکھوں میں دیکھیے جارہا تھا۔

'' خاموثی سے اٹھ چلو!'' اُس نے آہتہ سے کہا۔''میری پینٹ کی جب مجر

اں کا داہنا ہاتھ پتلون کی جیب میں تھا.....اور حمید کے پہلو میں چینے والی چیز ریوالور ان کا ہو گئی ہے۔ ان کی ہو گئی ہے۔

رب المجدد المحتمل الم

سيگروں روپ

کیٹن تمید کوفوری طور پر سوچنا پڑا عالیہ نریمان اچھی طرح واقف تھی کہ اس کے اگر کے درمیان اس نوعیت کی چھیٹر چھاڑ جاری ہی رہتی تھی۔ وہ عالیہ نریمان جس کی تصویر برگرفید کی نے پچھلے سارے معاملات کی اہمیت ہی سے انکار کردیا تھا ہر چند کہ اس نامائی کے بارے میں بچھ نہیں بتایا تھا کیکن بیضرور کہتا رہا تھا کہ بنگ جو بچھ ہوا ہے اس پر یقین نہ رکھنا جا ہے۔

 «ا گلے چورا ہے سے داہن جانب موڑ لیما! " مچیل سیٹ سے آ واز آئی۔ وہ دانت پیتا ہوا آٹیئر نگ کے سامنے بیٹھ گیا.....کنجی آگنیشن میں موجہ تج فوراً ہی انجن اسٹارٹ کردیا.....مقصد میرتھا کہ وہ اس آ دمی کو گاڑی میں نہ بی_{ٹیز.} کیکن وہ تو گیئر بدلنے سے پہلے ہی بچھلا دروازہ کھول کر اندر پیڑھ گیا تھا۔ یانی ہوئی سڑک پر گاڑی موڑ دی۔ ''ایک بار بھرآ گاہ کررہا ہوں کہ تیزی دکھانے کی کوشش مت کرنا۔'' وہ کچیا

> "كان نه كهاؤ!" ميد جهلا كربولاً - "تم پية نبيل كون مواور كياما ا "فین کرو! میں تہمیں کوئی شریف آ دی نہیں سمھا۔" مجھلی سیك سے "صاف ظاہر ہوتا ہے کہتم پہلے بھی ایے حالات سے گزر کے ہو کوئی سیدھا ساروا ہی نہیں سکتا کہ پتلون کی جیب سے استعال کیا جانے والا ریوالور کیا ہوتا ہے۔" ''سمجھا......تم پٹو کے آ دمی معلوم ہوتے ہو'' حمید نے پہلے کئی بار کا آزا یہاں بھی آ زمانے کی کوشش کی۔

"لكن پنوكومعلوم مونا حيائ كهاب ميرارتتم جي ہے كوئى تعلق نہيں۔ پچھادار سونا كسم والول نے بكرا باسك سلسل ميں اس نے مجھ يراورشكور يرالزامات عائد ك " بیں س رہا ہوںتم گاڑی بیک کر کے شیڑ سے نکالو!" " کال رہا ہوں اور اب میں تم سے ذرہ برابر بھی خائف نہیں ہوں۔ میں ے ملنا چاہتا تھا۔ رہتم جی عے خلاف میرے سینے میں لاوا اُبل رہا ہے۔'' '' کیوں….آخر کیا بات ہوگئ… ہاں….گیٹ سے نکال کر ہائیں جانب^{ہا}ں حمید نے اپنانچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے ہوئے اسے دل ہی دل میں ایک گالی دی اور بتائی ہوئی راہ پر گاڑی کو لگاتا ہوا بولا۔ ' میں بیان نہیں کرسکتا کر آ سؤر ہے..... چارسال پہلے کی بات ہے کہ ہم دونوں ہی فٹ یاتھوں بررا ٹم^{ی آڑا} تھے.....اور آج وہ مجھے کوں سے بھی بدتر سمھتا ہے....ایے ہتھانڈوں عیا ہی دوستوں کا آقا بن بیٹھا.....کتا.....تھو.....اب میں پٹو کو بتا سکتا ہو^{ں؟} معاہدوں کے باوجود بھی اس کے خلاف کیا کچھنیں کرتا رہا....!"

مداس بار بلندآ واز میں أے گالی دیتے دیتے رہ گیا۔ چوراہے سے گزر کراس نے

«بولخ رہوتم خاموش کیوں ہو گئے۔! " بچیلی سیٹ سے آ واز آئی۔ "بن تم مجھے پنو کے سامنے پیش کرووہیں باتیں ہوں گی۔"

"المجھی بات ہے!" کچھلی سیٹ سے آواز آئی اور حمید نے محسوں کیا کہ وہ سڑک اے سامل سمندر کی طرف لے جارہی ہے۔

"ذرا تیز چلو!" اجنبی نے کچھ در بعد کہا۔

سڑک سنسان بھی مید نے ایکسیلریٹر پر دباؤ ڈالا اور گاڑی ہوا سے باتیں کرنے لگی۔ کی طرح کچھ کر گزرنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ کچھ در بعد اس نے او کچی آ واز میں کہا۔ "مِن پیتاب کروں گا۔"

"واقعی جیالے ہو بہت در بعد ضرورت محسوس کی۔" پشت سے طنزیہ ہنی کے ماتھ کہا گیا۔

"المچھی بات ہے۔" جمید بھنا کر بولا۔" میں گاڑی روک رہا ہوں تم فائر کردو۔" "" تم الجھى طرح جانتے ہوكہ ميں فائر نہيں كروں گا.....كيا باتھا يائى كرنا جا ہتے ہو-" " کچھ بھی ہو!" میدنے رفار کم کرکے بریک لگائے اور انجن بند کردیا۔ "اوراب شولڈر ہولسر سے ریوالور نکال لو.....!" اجنبی مضحکہ اڑانے والے لہجے میں برا اوراُس نے اندر کی لائث کا سوئے آن کردیا۔

وه برك اطمينان سے خالى ہاتھ بيشا تھا۔

اب حميد نے اس كا بالنفصيل جائزه ليا۔ م

ال کی بیٹانی پر زخم کا گرانشان تھا..... چہرے سے بے پناہ توانائی ظاہر ہوتی تھی۔ ^{ٹانے چوڑے تھے} گھنی بھنووں کے نیچے سرخ سرخ آئکھیں خوفناک لگتی تھیں۔وہ اسے شور سے جار ہا تھا اور حمید گرکو ایسامحسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جسم میں جان ہی نہ رہی ہو۔ "بولو.....کیاارده ہے....!"اجنبی غرایا۔

رے اس جگری اسسمیری نینداہمی پوری نہیں ہوئی۔اس جگہ کا کیا نام ہے۔'' '' نے سال سے میں یہال مقیم ہول کیکن میں بھی نہیں جانتا۔''

" بہریبال سے کتنی دور ہے۔" "كن شهركى بات كرد ہے ہو؟"

مدنے أے گھور كر ديكھا اور اس كے دوبارہ استفسار پرشهر كا نام ليا۔ وہ ہننے لگا اور ''ب ملک کا نام بھی بتاؤ.....اس ملک میں تو اس نام کا کوئی شہر نہیں ہے۔''

"تم ٹائد بہت خوش مزاج آدمی ہو۔" حمید نے بنس کر کہا۔" خیر اب مجھے ایے نیوے میں لے چلو۔''

"رزش كمل كرلول تو چلول ويسي تمهيں جلدي موتو أدهر چلے جاؤ ـ "اس نے ايك بإتھا اٹھا کر کہا۔ ' وہاں میری بیٹی ہوگی۔اس سے کہنا تمہارے باپ کا مہمان ہوں۔'' مید بنائی ہوئی ست میں چل بڑا۔ چڑ ھائی تھیاور پہنچ کر لکڑی کے لٹھوں سے

براایک چیوٹا سامکان دکھائی دیا جس کے دروازے پر ایک لڑی اسٹول ڈالے بیٹھی تھی۔ ل پیم سال کی رہی ہوگی ہے صحت منداور دکش تھی ہمید کو دیکھ کر احجیل پڑی اور چیختی ہو کی

أواز من قبقبه لكاكر بولى- "بالآخرخدان كوكى جباز ادهر بهيج ديا- " مر بڑی گرم جوثی سے وہ حمید کی طرف بڑھی تھی اور قلقاریاں مارتی ہوئی بولی تھی۔

م پایا اُدھر کنارے پر ہیں۔

"تمارك پاپاى نے مجھا بنا مہمان بناكر يبال بھيجا ہے۔"

"اچیا.....اچها.....اورلوگ کهان بین؟" "من تنها بول محتر مه.....!

" کیاجهازمیں نے تو خود کو ساحل برپڑا پایا تھا۔" ...

" "فسسي^{"" ده} ايك دم رنجيده ہوگئی۔

ئیرنے چاروں طرف نظر دوڑائی دور دور تک اس مکان کے علاوہ اور کوئی مکان نہ

"تت.....تم مجھے کہال لے جارہے ہو۔" "اچھاتو سنو! تم مادام اوليويا نارمن كے قيدى ہو" '' میں کسی اولیویا نارمن کونہیں جانتا۔'' حمید نے متحیرانہ لہجہ اختیار کرنے کی کوشش کا یہ

''لیکن وہ تمہیں جانتی ہے۔'' اجنبی نے کہا اور جیب سے کوئی چیز نکال کر اس کی ط_{اف} برُ ها تا ہوا بولا۔" پیدر کھو یہ ہے اُس کا شوت۔"

• حمید غیرارادی طور پرآگے جھکا اور اجنبی کا بڑھا ہوا ہاتھ اس کی ناک سے نگرا گیا۔ پھر توالیا محسوں ہوا جیسے اس نے اس کی ناک میں مرچوں کا باریک سفوف جھونک دیا ہو۔ کھویڑی جل آتھی اور سینے میں آ گ ہی لگ گئی۔ پھراس کا دم گھٹنے لگا۔

اس کے بعد کا اُسے ہوش ہی نہیں کہ پھر کیا ہوا تھا۔ دو بارہ آ نکھ تھلی تو خود کو سام سمندر پر پڑا پایا..... چاروں طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی لیکن سورج نکلے دیر نہیں ہوئی تھی۔ وہ بوکھلا کراٹھ بیٹھا اور کپڑوں سے ریت حجماڑنے لگا۔

اس کے بائیں طرف تھوڑے ہی فاصلے پر ایک بوڑھا آ دمی اپنی چھڑی ریت یر گاڑنے کی کوشش کررہا تھا۔لباس سے ذی حیثیت معلوم ہوتا تھا۔حمید اس کی طرف بڑھا بوڑھے نے سراٹھا کراس کی طرف دیکھا تھا اور پھرچھڑی پر زورصرف کرنے لگا تھا۔

"كيامين يو چيسكتا مول كه آپكون بين؟" حميد في او في آواز من أسے خاطب كيا-

اس نے چھرسر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور انگریزی میں بولا۔ "تم کیا کہدہ، میں نہیں سمجھ سکتا۔''

اب اس نے غور کیا۔ بوڑھے کی آئکھیں کرنجی تھیں اور وہ کسی سفید فامنسل سے للڑ ركهتا تفايه

" تم كون مو؟" حميد نے اس باراس كى زبان استعال كى۔

"میں آ دمی ہول.....!"

''لکین ہے کیا حرکت ہے؟''

''ورزش کررہا ہول.....تم کون ہو..... یہال کیول پڑے سورے تھے۔ مبر حجونپڑے میں چلے آئے ہوتے۔''

"میں بہت تھا ہوا ہوں۔ کیا آپ مجھ سے بیٹھے کو بھی نہ کہیں گے۔ آ

، پڑھاآ دمی اُس کے لئے کیا کرسکتا ہوں۔" م "، نم نے جھی یہاں سے نکلنے کی کوشش نہیں گی۔" " نم نے جھی یہاں سے نکلنے کی کوشش نہیں گی۔"

روشش بالراس كى توقع موكه مين سمندر مين چهلانگ نگا كرتيرتا موا آئر ليندي بيخ «ركشش بينا

يُن گاتو ميں پي خطره مول <u>لينے</u> كو تيار ہوں_'' «بېرمال تم اپني حالت پر مطمئن ہو۔"

"بهت زیاده.....ا نیخ گریر بهوتا تو مجھی کا مرچکا بوتا اور اخبارات میں خرچیتی که

يمفروض في تقاضول سے تنگ آ كرخودكشى كركى!" "بول....!" حميد كسي سوج ميس يرا كيا-

براها بھی خاموش تھا۔ اتنے میں لڑکی ایک بلیث میں کھانے کے لئے کچھ لائی۔ رمے اتھ میں کسی مشروب کا گلاس تھا۔

"كهاؤادرخدا كاشكرادا كرو-" بوزهے نے كہااور پھر باہر چلا گيا۔

لڑک نے ایک اسٹول پر گلاس اور پلیٹ رکھ دیا اور اُسے حمید کے قریب کھے کا لائی۔ " بلغ تم بهت خوش موکر ملین تحییل ادر اب اتن اداس موگئ مو-" حمید بحرائی موئی آواز

" مِن مَجْى تَقَى شَائدُ كُونَى جِهاز ادهر آ لكلا ہے اور قيد تنهائي سے نجات ملے گي۔''

"أخر كس جرم كى ما واش مين تمهيس بيهال لا بجيناكا كما ہے-" "مل چھنیں جانتکیا پایا نے تہہیں نہیں بتایا۔"

"مِ^{ں ک}س طرح یقین کرلوں کہ ایک بے گناہ آ دمی ایک رات اپنے گھر سوئے اور ار المرام كى ويران برتريك ميس پايا جائے."

" آف كون ساجرم كيا بيستم يهال كيول پائ جارب مو" "میرا کچھ لوگوں سے جھڑا ہوا تھا....لڑائی کے دوران میں بے ہوش ہوگیا دوبارہ

۔۔ ''ہارے ساتھ الی کوئی بات نہیں ہوئی۔'' اس نے ناخوشگوار کہج میں کہا اور نا گواری ئەردازے سے باہر گھورنے لگی۔

ساحل پر ورزش کررہے ہیں۔'' " بول بسب آؤ اندر آؤ اب تمارے پاس بھی راش ختم ہورہائے کے بعد کچھ پہتہ ہیں کیا ہو۔"

وہ حمید کو اندر لا کئی یہاں کئی اسٹول پڑے ہوئے تھے۔ ٹائد اس کے • بیٹھک کے طور پر استعال کرتے تھے۔

''بیٹھ جاؤ.....!'' وہ مردہ ی آواز میں بولی۔''تم بھوکے بھی ہوگے۔وہ لاگ ظالم ہیں۔ پیتنہیں کون ہیں۔شائداس وریان جزیرے کوزبردی بسانے کی کوشش کررے، " کچھ کھانے کو ہوتو کرم کرو....!"

"اچھا میں ابھی آتی ہول.....!" وہ بڑی بے دلی سے چلتی ہوئی مکان کے, جھے میں چلی گئی۔

خمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کسی جال میں آپھنسا ہے۔ تھوڑی در بعد بوڑھا آ دمی بھی چیٹری شیتا ہوا وہاں آ پہنچا۔

"د جمہیں حیرت ہو رہی ہوگی۔" بوڑ ھا بولا۔" یا نج سال سے بہال بڑا ہوں...

رات جم لوگ اچھے بھلے اپنے گھر میں سوئے تھے.....مجع آ تکھ کھلی تو بہال رہے: تھے۔اس چھوٹے سے جزیرے میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔'' "كھانے يينے كاكيا ہوتا ہے؟"

'' یہ میں نہیں جانتا..... جو چیز کم ہوتی ہے ختم ہونے سے پہلے ہی آ جالی ج کس کے قیدی ہو.....؟''

'' قیدی.....؟ ہوش کی دوا کرو.....عیش کررہا ہوں بیہاں،فکر ذرا جینی ک^ا اسکی طرف ہے بھی بےفکری ہوگئی۔آسان والے نے آخر کاراس کا بھی جوڑ اجھج ہی "جی.....؟" حمید نے اس طویل"جی" کے ساتھ آ تکھیں نکالیں اور ا^نج

''وه بردی اچھی لڑکی ہے بہت اداس رہتی ہےاب اس کا جی میل'

'' کیائم مادام اُولیویا نار کن سے داقف ہو۔'' حمید نے کچھ دیر بعد پوچھار ''نہیں!''

"تمہارے پاپا.....؟"

'' میں نہیں جانتی انہیں سے بوچھ لو۔''اس نے کہا اور بوڑھے کو آ واز دی۔ ''کیا بات ہے؟''اس نے باہر ہی سے بوچھا اور چھڑی ٹیکتا ہوا اندر آیا۔ '' میر پچھ بوچھ رہے ہیں۔''

"میں یہ بوچھ رہا تھا.....!" مید بول بڑا۔" کیا آپ لوگ کی مادام اولی سے واقف ہں۔"

بوڑھے کی بیشانی پرسلومیں اُنجر آئیں.....شائدوہ حافظے پر زور دے رہاتا نے سرکومنفی جنبش دیتے ہوئے کہا۔''میں کسی اُولیویا نارمن سے داتف نہیں۔''

وہ دیوانہ نیگرو مادرزاد بر ہندشہر کے سب سے بارونق اور گنجان آبادعلاقے کا اللہ دوڑتا پھر رہا تھا۔.... بیچ اس کے پیچھے تالیاں بجارے تھے اور سمجھدارلوگ شمر کے اللہ کا دوڑتا پھر رہا تھا۔

کے ذمہ داروں کو کر ابھلا کہہ رہے تھے۔ بالآخر اس پر پھر چلنے گئے عجیب سا ہنگامہ بر پا ہوگیا۔ وہ افراتفری عجی کی اس کی طرف متوجہ ہوتا پڑا۔ جن کے نشا رک گیا اور جب ٹریفک رکنے لگا تو انہیں بھی اس کی طرف متوجہ ہوتا پڑا۔ جن کے نشا کی حفاظت تھی پیتنہیں کس گاڑی میں کون ہواور ان کی غفلت پر انہیں رگڑ ڈالے کیم شیم نیگرو کو گھیرا جانے لگا.....لین کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اُسے پھی

کوشش کرتا.....اس کے آگے وہ سپاہی ہونے نظر آتے تھے۔ پھر یہ سوچا گیا کہ بہت سے لوگ بیک وقت لیٹ پڑیں.....اور اُسے قاب^{ات}

اں کے ہاتھ چیر باندھ دیئے جائیں۔ پندرہ بیں آ دمی ہمت کرکے آگے بوھے.....وہ کسی بڑے ہوئے ہاتھی کی طرح چنگھاڑتا رہا تھا۔

ہوں میں ایک ایسا آ دمی بھی تھا جس کے ہاتھ میں قلم تراش چاقو تھا.....اس نے اتن مفائی سے اس دیوانے کے بازو پر اس سے شگاف دیا کہ کسی کوعلم نہ ہوسکا.....اس کے بعد ہواں دھا چوکڑی دالی بھیٹر سے الگ ہوگیا تھا۔

وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا دوسری جانب والے فٹ پاتھ تک آیا اور یہاں سے ایک گاڑی میں بیٹھ کچھتھم روڈ پرمڑ گیا۔ پھر دوبارہ اس کی گاڑی سے بول ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں رکی تھی۔ گاڑی سے اُتر کروہ سیدھا ڈائنگ ہال میں آیا۔

کاؤنٹر کے قریب رک کراس نے میزوں کا جائزہ لیا تھا اور پھر ایک گوشے والی میز کی طرف بڑھتا چلا گیا تھا۔

"میں اپنا کام کرآیا ہوںموسیو مچکوف!"اس نے میز کے قریب پہنچ کر کہا۔ "خوبتو پھر چلو!" پیٹر مچکوف اٹھتا ہوا بولا۔"بعد کے حالات کا جائزہ لینا بھی ضروری ۔،۔ مادام کی طرف سے تہمیں کوئی بڑا انعام ملے گا۔اگر تم نے یہ کام خوش اسلوبی سے کیا ہوگا۔"

وہ کچھ نہ بولا۔ پیٹر مچکوف اس کے ساتھ باہر آیا...... دونوں گاڑی میں بیٹھے اور اس طرف روانہ ہوگئے لیکن وہ اس سڑک پرنہیں جاسکے تھے۔

ایک ڈیوٹی کانٹیبل نے انہیں روک کر بائیں جانب مڑ جانے کو کہا تھا۔

"أوهر ريف بند ب-"اس نے كہا-

"كول " بير محكوف كساتهي نے بوجها۔

" کھ گربڑے ۔۔۔۔۔ہمرحال آپ لوگ اُدھرے جائے۔"

گاڑی بائمیں جانب والی گلی میں موڑ دی گئی۔ اب وہ پیدل ہی اس سڑک کی جانب بنار پڑے تھے۔جس پر ماگل نیگروکو گھیرا گیا تھا۔

"تم معلوم كروكيا ہوا.....!" پيٹر مچكوف نے اپنے ساتھى سے كہا اور وہ آگے بڑھ كر

193

مهلك شناسائي

" "بهت بهتر موسیو-"

۔ کچھ دیر بعد اس نے گاڑی بتائی ہوئی جگہ پر روک دی اور پیٹر مچکوف اتر گیا۔

کچہ در وہ سڑک کے کنار ہے ہی کھڑا رہا تھا۔ پھر جب گاڑی نظروں سے اوجھل ہوگئ

فرود بائيں جانب والی گلی میں مڑ گیا تھا۔

گلی عارات میں سے ایک کے صدر دروازے کی کال بل کا بٹن دباتے وقت اس

ن إب عطا ہواتم با كوجھاڑ ااور أے كوٹ كى جيب ميں ڈال ليا۔ ، ررازہ کلنے میں در نہیں لگی تھی۔ لیکن جس نے دروازہ کھولا تھا اس کے چبرے سے

لي النظرة ع جيسے پيٹر محكوف كى شكل ميں ملك الموت سے ملاقات ہوگئ ہو۔

منظر بانداز میں پیچیے ہٹ کراس نے پٹیر مچکوف کے لئے راستہ چھوڑا تھا۔ "كوكيا فرب" بير كوف ني آك بوهة موس يوجها-«مرا آ دی اس کے پیچیے چل رہا تھا۔ اس نے جواب دینے کے لئے منہ کھولا اور پھر ختی

ے بوٹ جھینچ لئے۔ بیر کیوف رابداری طے کرے ایک کمرے میں آیا۔

روازہ کھو لئے والا بھی اس کے پیچیے ہیچھے آیا تھا۔ "تم نے ہتایا نہیں!" پٹر محکوف کمرے میں پہنچ کر اس کی طرف مڑا۔" بتانے

وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا الللَّهِ الللَّهِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

"بم دنیا کی آخری حد تک اس کا پیچیا کرتے لیکن!'' " كوجلدى سے اليكن كيا?" کرانیانگرانگر اس کے قریب سے گزرا...... سڑک سے اس پر جال پھینکا گیا.....وہ

پٹیر مچکوف ایک شوروم کی دیوار سے لگ کر کھڑا ہوگیا تھا۔ وہ اردواجھی طرح سمجھ سکتا تھا۔لیکن بولنے پر قادر نہیں تھا۔اُس نے آس یاس کور

بھیڑ میں غائب ہوگیا۔

ہوئے لوگوں کی باتوں کی طرف کان لگا دیئے۔ کوئی کہہ رہا تھا۔''میاں وہ کوئی بدروح تھیخدا کی پناہ میں نے کبھی بیرا بانهی نبین دیکھا....لیکن وہ ایسا ہی ہوتا ہوگا۔" '' پندره بیں چمٹ گئے تھے.....!'' دوسری آواز سائی دی۔

''اوراُس نے سیموں کوروند کرر کھ دیا۔'' تیسری آ واز آئی۔ ا تنے میں ایک آ دمی دوڑتا ہوا ان کے قریب سے گز رااس نے انہی لوگوں ۔ تھا۔''رحیم بھی تھا....وہ بھی کیلا گیا...!''

اور وہ لوگ اس کے پیچھے دوڑتے چلے گئے۔ پٹر مچکوف جیب سے یائب نکال کراس میں تمبا کو بھرنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعداس نے پہلی اطلاعات ہے مختلف باتیں سنیں۔ ایک آ دی دوسرے کہتا ہوا گز را تھا۔''اس نے ان سیموں کو مار ڈالا۔ دونوں ہاتھوں میں خنجر کیڑے ہوئے تھا۔''

پھر کچھلوگ کہتے گزرے۔''وہ چنج چنج کر کہدرہا تھا کہ میں قرب قیامت کی دلیل اور میں نے عاصبوں کو مارڈ الا۔'' یٹر مچکوف نے یائپ سلگا کر دھوئیں کے مرغو لے چھوڑے اور پُرتفکر نظرول سے سمت ویکھتا رہا جدھراس کا ساتھی گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آ گیا اور بولا۔'' <u>جلئے</u> موسیو میں پوری رپورٹ پیش کرو^{ل گا.}

پٹر مچکوف خاموثی ہے اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ گاڑی تک آئے لیکن اس دوران میں کوئی کچھ بولانہیں تھا۔ پیٹر کا ساتھی گاڑی کو دوسری سڑک پر لگادیئے کے بعد بولا۔'' گیارہ آ ^{دی م} ہیں.....اور وہ صاف نکل گیا۔''

"نكل گيا....؟"

مرائی جس پر '' ذاتی تجرباتی فارم'' کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ یہاں دور دور تک چاروں طرف ہر کے مرائی جس پر '' فارم' کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ یہاں دور دور تک چاروں طرف ہر کے میں نظر آ رہے تھے اور ایک جانب ایک چھوٹی سی ممارت تھی۔

اُس نے گاڑی روکی اور دوڑ تا ہوا عمارت میں داخل ہوگیا۔ ایک آ دمی سے مکرایا تھا۔

اُس نے میں داخل ہوتے وقت۔

در محمد افسین سے حناب' وو آ دگی لولا۔

« مجھے افسوس ہے جناب۔'' وہ آ دمی بولا۔ "ادام کہال ہیں؟'' پٹیرنے بوکھلائے ہوئے کہجے میں بوچھا۔

«مکئی کے کھیتوں میں میں۔۔۔!'' اُس نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

وہ پھرالٹے پاؤں باہر واپس آیا اور کھیتوں کی طرف دوڑنے لگا۔ سکئی کے کھیتوں کے درمیان ایک سفید فام بوڑھی عورت ملی...... وہ بڑی توجہ اور

انہاک سے پودول کے درمیان کچھ دیکھتی پھر رہی تھی۔

"مادام:" يشر ككوف يرى طرح بانب ربا تقار

بوڑھی عورت نے چونک کرسراٹھایا۔

"كيابات بيشر؟" اس في بروقار لهج من بوجها-

"کُری خبرہے مادام....!"

" پہلے تم اپنی سائسیں درست کرو۔" وہ تکنی کہتے میں بولی اور پھر بڑے اطمینان سے «بارہ مشغول ہوگئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا محدب شیشہ تھا جس کے ذریعے وہ پودوں کی بڑوں کے قریب کچھ دیکھ رہی تھی۔

پَيْرِ مُحِكُوف خاموش كھڑارہا۔

بوڑھی عورت نے ایک بار بھی سراٹھا کراس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

آخروہ کچھ دیر بعد کھکار کر بولا۔'' میں عرض کررہا تھا مادام کہ ایک یُری خبر ہے۔ میں بیلے بھی ان آدمیوں سے مطمئن نہیں تھا جو ہمارے لئے کام کررہے ہیں۔''

''اں رُی خبر کے سننے سے پہلے میں کسی کے بارے میں کوئی رائے قائم نہیں کر سکتے۔'' 'گیارہ آ دگی مر گئے۔۔۔وہ بھی ملک بھا گا۔لیکن یہ نالائق اُسے اپنے قابو میں نہ کر سکے۔'' گئے۔۔۔۔۔۔۔۔'' بوڑھی عورت نے لا پر واہی سے کہا۔ الجھ كر گرا اور جال سميت ٹرک ميں تھنج ليا گيا...... ہم سمجھ شائد آپ ہى نے كولى رور كرليا ہے۔ليكن پھر بھى ہمارى گاڑياں اس ٹرک كا تعاقب كرتى رہيں اور پھر جب اور كي دوسرے ہى لوگ ہوں گے۔ تہوں.....اور اس فائر نگ كے بعدتم لوگ وہاں سے بھاگ نظے "پٹر فرالا "دنہيں موسيو..... بلكہ وہاں سے ايك گر بھى آ مے نہيں جا سكے تھے۔"

''انہوں نے ہماری گاڑی کے ٹائروں پر فائر کئے تھے اور انہیں بیکار کردیا _{قال}" ''پولیس......!''

'' میں سوج بھی نہیں سکتا موسید! پولیس کو کیا دلچیسی ہوسکتی ہے ان طریقوں۔ ہماری گاڑیوں پر فائر کرنے کے بعد بھاگ نہ جاتے......اگر ہم ایسے ہی مشتبہ تے ا بھی فور آئی گرفتار کرنے کی کوشش کی جاتی۔''

''ایڈیٹ!'' وہ طلق بھاڑ کر دہاڑا اور بڑی تیزی سے دروازے کی طرف بھر پاٹا اور پوچھا''گاڑی موجود ہے۔''

''ہاںموسیو باہر کھڑی ہے۔'' ''بخی!''

اس آ دمی نے جیب سے تنجی نکال کر اُس کے حوالے کی۔ پھر شائد اُس نے -میں دوڑتے ہوئے راہداری طے کی تھی۔ سیاہ رنگ کی گاڑی گلی میں کھڑی نظر آ لی۔۔۔۔ اور طوفان کی طرح وہ دہاں سے روانہ ہوا تھا۔

اییا معلوم ہوتا تھا جیسے موت تعاقب کررہی ہوجلد ہی گاڑی شہر کی حدد انکل آئی اور اس کے بعد رفتار کا کیا ہو چھناسمت مقابل ہے آنے والی گاڑ ای^{ل کوال} نئل آئی اور اس کے بعد رفتار کا کیا ہو چھناسمت مقابل ہے آنے والی گاڑ ایا ہو الی گاڑ ایا ہو کہ مواری ہے دوسری جانب کچے میں اتر نا پڑ رہا تھا۔
گاڑی تارجام والی سڑک پر جارہی تھی ۔ پھر وہ نصیر آباد والی سڑک پر مڑگ بھر موڑ سے زیادہ دو زنہیں گئی تھی۔

یہاں سڑک کے کنارے کئی بڑے بڑے زراعتی فارم تھے۔ وہ ایک ایسے ^{ہاکہ}

''لیکن کیچھاور بھی ہوا ہے مادام.....!'' ''جلدی بکو۔''

"کسی نے ایک ٹرک سے اس پر جال پھنکا اور کھنٹی لے گیا۔ یہی نہیں بلکہ ہمار آ دمیوں کی گاڑیوں پر فائر بھی ہوئے تھے اس ٹرک سے ٹائر بیکار ہوگئے اور وہ ٹرک یجے ان کہ سک "

یج اند کر سکے۔' • ''کوئی بات نہیںسب کھ میری مرضی کے مطابق ہو رہا ہے۔ اگر مینہ ہوتا تو اِ مایوی ہوتی۔''

پیٹر مچکوف کے چہرے پر حمرت کے آٹار نظر آئے۔اس نے پچھے کہنا جاہا لیکن پھڑ سے ہونٹ جھینچ لئے۔ بوڑھی عورت محدب شیشہ بیگ میں ڈال کراٹھ گئے تھی۔

اس نے پیٹر محکوف سے کہا۔

"میرے ساتھ آؤ..... میرے سینکڑوں روپ ہیں..... اور ہر روپ میں ہے'

صلاحتیں بھی مختلف ہیں ہاںاس کا کیا ہوا.....؟''
''اے آپ کے احکام کے مطابق وہیں پہنچا دیا گیا۔''

"'میک ہے۔۔۔۔۔!''

تھیلے کی اچپل کود

قاسم کی آنکھ کلی تو اُس نے خود کو کسی دوسری جگہ پایا۔ یہ تمی کا نگار خانہ تو نہیں تھا۔
وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بستر آ رام دہ تھا اور خواب گاہ کسی ذی حیثیت فرد کی معلوم ہوتی تھا۔
لیکن تچپلی رات تو وہ قمی کے نگار خانے میں سویا تھا۔۔۔۔۔ وہ اُسے وہاں کچھ دیر کے لیمی خود کر باہر گئی تھی اور قاسم اُس کے جانے کے بعد او تکھنے لگا تھا۔۔۔۔۔ یاد داشت پر زور دہ کے باوجود بھی اُسے یاد نہ آسکا کہ وہ اس عنودگی سے پیچھا چھڑا سکا ہو۔۔۔۔۔ وہ تو بس موجی اُ

اوراس کے بعداس وقت آئے کھی۔ شری پرنظر ڈالی.....تاریخ بھی دوسرے دن کی تھی۔ گھڑی پرنظر ڈالی

اُس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں بستر حیموڑ دیا۔ اُس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں بستر حیموڑ دیا۔

اں کا خیال تھا کہ تمی اسے جان و دل سے چاہنے لگی ہے۔ دل و جان کے علاوہ اس کی میں معدے کو بھی دخل تھا۔ یعنی ہروقت قاسم کا پیٹ بھرار کھتی تھی۔

ہاہت میں معدے کو بھی دخل تھا۔ یعنی ہروقت قاسم کا بیٹ بھرار گھتی تھی۔ اس کے علاوہ اُسے اور کیا چاہئے تھا......ایک چاہئے والی تگڑی سی عورت اور حلق تک ٹوننے کے لئے گوشت!

اس ایک ہفتے کے دوران میں قاسم صرف ایک بارا پنے گھر گیا تھا اور وہاں اطلاع دی تھی کہ ایک تبلیغی جماعت کے ساتھ باہر جارہا ہے۔ بیوی کو یقین نہیں آیا تھا اور قاسم نے جھلا کرکہا تھا۔'' مشیکے ہے ۔۔۔۔ اچھا میں لونڈیاں بنانے کا کارخانہ کھولنے جارہا ہوں۔۔۔۔۔ قر 'لوجو ٹی قرنا ہو۔''

اور پھر وہ بیوی کی بات سننے کے لئے وہاں رکا ہی نہیں تھا۔

"توتم نے جگایا قیون نہیں!" قاسم کہتا۔

"بل اس کی کسر رہ جاتی ہے کہ تمہیں سوتے میں ڈنڈوں سے پٹوایا جائے...... ثرانت کے رہاؤے تو نہیں جاگتے۔"

اور قاسم فخر بیا نداز میں 'نہی ہی'' کر کے کہتا۔''میری ہر بات عجیب ہے۔'' وہ رومیٹنک لہجے میں کہتی۔''ہاں......تم عجیب سے سسا عام آ دمیوں سے بالکل

تنفسدای کے تو میں تمہیں اتنا جا ہی ہوں تم پہلے مرد ہوجس نے میرے ذہن کی بیکی گول کو مجھا سر "

قاسم غرور سے سینہ کھلائے ہوئے تیکھی نظروں سے داکیں باکیں ویکھیا اور پم ط ا نے کے نام پر قاسم کو جیسے ہوش آ گیا اور وہ اس دروازے کی طرف بڑھا جو بقینی طور ر مرا موگا بیندل محما کر دروازه کھولتا ہوا آ ہستہ سے بربرایا۔ "محسیکے . ہے کہتا۔'' تو پھراب ناشتہ کرادو نا بھوخ کے مارے میری جان نفتی جارہی ہے۔'' الله المنت قراول پھر دیخا جائے گا۔" آج بھی اس نے قمی کوآ دازیں دیں۔لیکن نوشابہ کہہ کرہی پکارتارہا۔ ا میک عورت خواب گاہ میں داخل ہوئی۔ چند کمجے أسے حمرت سے دیکھتی رہی چر ہوا . انھ روم سے برآ مد ہونے پر اس عورت کو وہیں پایا۔

: "بلو...... آؤ میرے ساتھ ہوسکتا ہے تمہیں ڈائنگ روم کا راستہ بھی نہ یاد "تم پھرميرا نام بھول گئے۔".

یں تو تک آگئ ہوں تم سےدات گئے تک گھر سے غائب رہتے ہو.....اور

ہور بی سوتے ہو!"

"میں!" قاسم نے حیرت سے کہا۔" آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے محتر مد!" "كيابوكي بي؟"

"مطلب يه كه آپ مجھ غلط مجھي ہيں-"

"ال من تو غلط بى مجها كرتى مولعقل تو صرف تمهارے حصے مين آئى ہے۔ اراد کہاں چلے جارہے ہو۔ یہی ہے ڈاکنگ روم!"

قائم دروازے میں داخل ہوا.....اور پھراس طرح رک گیا جیسے کسی گاڑی میں دفعتا الم الله الله الله الله الله

المنے ایک بری می میز برقمی کا سرنظر آیا جو ایک طشت میں رکھا ہوا تھا...... دوسرے النام بری بری بید ایانظر آئیس سیتسرے میں گدرائی ہوئی باہیں ساسی طرح

> اُ کے کُتُف جھے الگ الگ طشتوں میں رکھے ہوئے تھے۔ "يسسييسارے؟" قاسم بكلايا-

''ناشہ ہے......شروع کر دو.....!'' عورت اُسے آ گے دھکیلتی ہوئی بولی۔ "خونخون قتل! " قاسم وحشيانه انداز مين چيخا_

''پاگل تونہیں ہوگئے چلوجلدی کرو..... ورنہ سموے ٹھنڈے ہو جا کمیں گے۔'' ِ الله على سموسے! " قاسم رونی آواز میں دہاڑا۔

" پررئے ……!"اس نے ایک طشت کی طرف اشارہ کیا۔ "

هِمْ قَامَ نِهِ تَعْقِبِ كَي آواز سَيْ بيسو فيصدي فتى ہى كا قبقه، تھا۔ وہ آواز كى سمت مژا۔

''مم.....مِن نہيں جانتا.....آپ قون ہيں.....!'' قاسم ۾ کلايا۔

لیکن بیعورت تو قتی ہے بھی زیادہ دککش تھی۔

''ارےتم مجھے نہیں جانےاپنی فوزیہ کو تمہیں کیا ہوگیا ہے۔'' ''میں خواب تو نہیں د مکھ رہا۔'' قاسم آ ہتہ سے بر برایا۔''پھر او کچی آ واز

"ارے ہاں ہال.....؟" '' چلو.....عوائج سے فارغ ہوجاؤ جلدی سے''

"حوائج؟" قاسم نے احقاندانداز میں بلکیں جھیکا کیں۔

''بإل ُ بال!'' "مرے پاس تونہیں ہے!" قاسم نے بے بی سے کہا۔

'' کیانہیں ہےتمہارے پاسارے باتھ روم وغیرہ جانے کو کہدری گا۔' "اچھا....اچھا...!"

" ہاں جلدی کرو آج ہاری شادی کی تیسری سالگرہ ہے نا.....!" "قس تی شادی کی.....؟"

''میری اورتمهاری شادی کی.....ارےتم کیسی بہکی بہکی یا تیں کررہے ہو۔'' "ميراقيانام بيسي" قاسم نے بوكھلاكر يو چھا۔

'' قاسم ہے بابا.....تم روز یہی سوال کرتے ہو.....کہیں و ماغ تو نہیں چل گیا۔' قاسم اس طرح اپنا سرٹٹو لنے لگا کہ اگر واقعی چل گیا ہوتو اُسے فوری طور پر^{رو کئ}

''چلو جاؤ.....جلدی کرو.....ناشته ٹھنڈا ہو رہا ہے۔'' وہ پھر بولی۔

قمی ایک دروازے میں کھڑی نظر آئی بالکل کوئی فلمی روح لگ رہی تھ قاسم کے حلق سے بھانت بھانت کی بے جنگم آوازیں نظنے لگیںان ہے فرش پر آ رہا۔

أس وريان جزيرے ميں يه حميد كا ساتواں دن تھا.....ان سات دنوں من برابر بھی البحن محسوس نہیں ہوئی جینی خاصی زندہ ول او کی ثابت ہوئی تھی۔ اس وقت بھی وہ دونوں جھونیڑے کے باہر بیٹھے بوڑھے آ دی کی اوٹ بنا گ و کھھ رہے تھے۔

'' کیا تمہارے یا یا کا کوئی اسکر یو ڈھیلا ہے۔'' حمید نے جینی سے یو چھا۔ " پایا بیارے بہت متم رسیدہ ہیںمیری مان نضول خرچ تھی۔ ہیشہ مقرا ہیںوہ تو کہتے ہیں کہ میں نے یہاں پہنچ کر دوسری زندگی پائی ہے۔" ''اور تمہارا کیا خیال ہے۔''

''اب میں بھی خوش ہوں.....تنہائی ہے اکتاتی تھی.....لکن تم نے اُ بارے میں ابھی تک کچھنہیں بتایا....!''

''جس ون آیا تھا شاعر تھا..... دوسرے ون طنز نگار بن گیا..... صحافى چوتھ ون نقاد مانچوي ون ديلي كلكر چھے ون فرى النراار ساتویں دن خود کو دنیا کاعظیم ترین چغدمحسوں کررہا ہوں۔''

'' تمهاری باتیں دلچسپ ہوتی ہیں لیکن بعض اوقات سمجھ میں نہیں آٹیں۔'' " تم كون هو؟"

" میں ایک لڑکی ہوں!" وہ ہنس کر بولی۔

«ليكن مين چغد ہولول بہلاؤ مجھ سے۔"

" بنین کی ماتیں کرنے لگے۔" " پیتین کی ماتیں کرنے لگے۔"

. دو کیوں کو اگر بیوتوف نه بناؤ تو کچھ دنوں کے بعد پچ مچ چغد ہی سجھنے لگتی ہیں۔ لہذا

یں نے پہلے ہی اپنے چغد ہونے کا اعتراف کرلیا۔'' ''چ کہتی ہول.....آج تم بے تکی ہا تک رہے ہو۔''

"وه دیکھو!" میدنے بوڑ ھے کی طرف اشارہ کیا جوایک ٹا مگ پر کھڑا ہو کر نایخ ی کوشش کرر ما تھا۔

''ان حفزت کوایک عورت چغرجهتی ربی تھی۔''

" جاؤ.....اب نہیں بولوں گی آج پیتہ نہیں کیسی باتیں کررہے ہو۔ "

"يہاں اس وريان جزيرے ميں مجھے بولنے دواور خاموثی سے سنتی رہو يہاں نه كوئى قانون بادرنه كوئى اخلاقى ضابطه يهال تم مجھ سے ينهيں كهه سكتيں كه اگرتمهيں

مرے خلوص پر یقین نہیں تو لومیں ہمیشہ کے لئے جارہی ہوں۔''

"بولے جاؤ.....میں کچھ نہ کہوں گی۔"

''بلاشبہ یہاں تم کچھ نہ کہو گیکہو گی بھی تو پھر ملیٹ کر ادھر ہی آتا ہے.....ایک مجوری بہال تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں!''

دفعتاً بوڑھا زور سے چیجا۔

''لڑکے دیکھو..... میں ایک ٹانگ پر ناچ سکتا ہوں۔''

"ناہے جاؤ!" مید نے جواب دیا۔"اب تمہاری زندگی میں کوئی نچانے والی الس آئے گی تہمیں خود بی ماچنا ہے۔"

بوڑھا اچتے ناچتے رک گیا پھر تیزی سے چاتا ہوا ان کے قریب آ کر بولا۔ "کیا کہاتم نے؟

> " کرنین " کی بیش کی اور شیک گئے ہوگے۔" "لپالىسسا تى مى سىخ سى فلسفيول جىسى گفتگو كرر ہا ہے۔" جىنى بولى۔ "تم نے ضرور اُسے کوئی دکھ پہنچایا ہے۔"

'' میں نےنہیں تو!'' ''یو دالکھ آری بمیشای وقت فلسفوں جیسی گفتگو کرتا سر حس أیساک

''پڑھا لکھا آ دی ہمیشہ ای وقت فلسفیوں جیسی گفتگو کرتا ہے جب اُسے کمی ورہے' طرف سے دکھ پہنچتا ہے۔۔۔۔۔ یا وہ اُس سے دھوکا کھا تا ہے۔۔۔۔۔اُسے گالیاں اس اِئر دے سکتا کہ عورت ہی تو ماں بھی ہوتی ہے پس وہ فلسفیوں جیسی گفتگو کرنے لگتا ہے۔'' ''اب مجھے بور ہونا پڑے گا۔۔۔۔۔!'' جینی جھنجھلا کر بولی۔''تم بھی فلسفیوں جیسی بائم کر زیگہ''

"جبتم یرمحسوں کر لیتے ہو کہ لوگ تمہاری باتوں پر متحیر نہیں ہیں تو تم بور ہونے لگتے ہو' "کاش اس وقت میرے ہاتھ میں ٹویلو بور ہوتی۔" مید شنڈی سانس لے کر بولا۔ "میں ساعل پر جارہا ہوں.....!" بوڑھا اٹھتا ہوا بولا۔ اس کے چلے جانے کے بعد بھی وہ دونوں خاموش رہے۔

حمید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا..... بڑی عجیب بات تھی کہ اُسے یہاں برنی ہزاد تمبال برنی ہزاد تمبید پائپ میں تمباکو مل رہا تھا.... کی ڈید دوسرے ہی دن ساحل پر پڑے ملے تھے... کھانے پینے کوئی تکلیف نہیں تھی چھا گلوں میں میٹھا پانی بھی کسی طرح وہاں پہنچ جاتا تھا۔ دورا تیں جاگ کراُس نے معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ سارا سامان کہاں ک

دوراین جاک رائی کے معلوم کرنے کی تو س کی کی کہ دوہ سازا سامان ہوں ہے.....کین اُسے کامیا کی نہیں ہوئی تھی۔

آ خروہ فریدی سے کیا جا ہتی تھی۔ حمید سوچتا اور پائپ کے بلکے بلکے کش لیتا رہا۔

قاسم کے ساتھ پائی جانے والی الڑکی بقینی طور پر اُس سے تعلق رکھتی تھی لیکن حمید تو اس بند میک اپ میں تھا۔ یعین اس سے غلطی ہوئی تھی۔ اُسے قاسم سے چھیٹر چھاڑ نہ کرنی چاہئے فی کرکھن ای بناء پروہ پہچانا جا سکتا ورنہ اس میک اپ میں پہچان لیا جاناممکن نہیں تھا۔

اللہ بھراس بڑرے میں ہوش آنے کے بعد اس نے خود کو اپنی اصلی شکل میں پایا تھا۔

ال نے بچھے ہوئے پائپ سے تم باکو جھاڑی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ بوڑھا آتا دکھائی وے رہا فربنت پرکوئی وزنی چیز لادر کھی تھی۔

ورائی کی کردکرنے کے لئے آگے بڑھا۔

"يراجى آيا ہے.....!" بوڑھا ہائيتا ہوا بولا۔ "م سنجالو...... ميں تو مرا جارہا ہوں

دواکی بہت وزنی تھیلاتھا.....لمبااور جم بھی معمولی نہیں تھے۔ اسابی پشت پرسنجالتے وقت حمید بُری طرح لڑ کھڑایا تھا۔ ''لکٹی کیا ہے؟''اس نے بوڑھے سے بوچھا۔ ''یو کھولنے بی پرمعلوم ہوگا۔'' بوڑھا ہائیتا ہوا بولا۔

اور پھر حمید کے قدم با قاعدہ طور پر ڈ گرگائے تھے۔ کیونکہ اُسے اس تھیلے مری ریان مجھے اپنانام بتا سکوگی؟ " حمید نے آگے بڑھ کر آ ہتہ سے یو چھا۔

"اورتم اردو بھی روانی سے بول علق ہو۔"

«بن نبين جانتي تم كون مو!^{*}

"اولویا نارمن نے تہمیں کس جرم کی پاداش میں سیسزا دی ہے۔ بیالک وریان جزیرہ

"بن نے سیکوئی جرم نہیں کیا میں نے کوئی غلطی نہیں گے۔ ہمیشہ اس کی

ات کی ہےتم کون ہو!"

"كياتم تنها هو.....؟"

"مِن كِهِ نبين جانتى مجمع تقليم مين كس نے بند كيا تھا....كون ہوتم لوگ!" ركاياره يرها حارباتها_

میدنے سوچا وہ تنہا تو نہ ہوگی ہوسکتا ہے قاسم بھی اس کے ساتھ یہاں پھکوایا گیا ۔ پہر ہیں دہ عورت کس چکر میں ہےفریدی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے اس أ يكراك كيا قام ك خواب سے لے كرريديم كے پوشيدہ ذخائرتك ايك عجيب سا ا بھلایا تھا.....اگر چپ حیاب ان ذخائر کو نکال لے جانا ہی مقصدتھا تو پھر فریدی کو اپنی ^{ن رو} توجه کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

وہ ان دونوں کو وہیں چھوڑ کر نشیب میں اتر تا چلا گیا۔ راستہ وہی تھا جدھر سے بوڑھا أنيتميلا الممائح وكعائى ديا تتعاب

آرھے گھنے کے اندراندراس نے بورا جزیرہ چھان مارا۔لیکن قاسم کا سراغ کہیں نہ فإردنا چار پھر جھو نیبڑے ہی کی طرف بلیث آیا تھا۔ بنی اور میڈونا جھونیزے کے باہراسٹولوں پربیٹھی نظر آئیں۔

" مینی نے اس سے پوچھا۔ "الكِير موفّى عقل واليه موثّے كو تلاش كرر ما تھا۔" لامطلب.....؟"میڈونا چونک کراُسے گھورنے لگی۔

جسم محسوس ہوا تھا.....اور وہ بے حس وحرکت بھی نہیں تھا...... پھراس نے اس زور بير جلائ كهميدأت جهوز كراچطا اور دور جا كفرا موا "يكيامصبتين وهوندت بهرت موتم-" حيد في الى سے كها- كونكران و زمین پریڑے پڑے اچھلنا کودنا شروع کردیا۔

''مم..... میں کیا جانوں.....!'' بوڑ ھا ہکلایا۔''میں توسمجھا تھا شائد ہماری

' کی کوئی چیز جیجی گئی ہے۔'' '' کھولواہے!'' حمید نے کہا۔

" مين تو ماته تهين لكاوَل كا! " بوڑھا چيھے بنتا ہوا بولا۔ حیداُ ہے بُرا بھلا کہتا ہوا خود آ گے بڑھا اور بیٹھ کر تھیلے کا منہ کھولنے لگا۔

تصليح كا منه كيا كللا قيامت تُوثِّي گاليوں كا ايك طوفان تھا جواس تھلے . ہو رہا تھا۔

حميد پھر پہلے ہی کی طرح اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ ''میرے خدا۔۔۔۔میرے خدا۔۔۔۔۔!'' بوڑھے نے دونوں ہاتھوں ہے اپ کر لئے ۔ کیونکہ گالیوں کا پیطوفان انگریزی ہی میں تھا۔ ایک دکش چبرہ تھلے سے برآ مد ہوا تھا۔ جینی ہے بھی زیادہ خوبصورت اللکا گا-

تھلے سے باہرآتے ہی اس کی زبان گنگ ہوگی اور وہ حیرت سے آتھیں چا عارول طرف و مکھنے لگی نہ جانے کیول حمید کو یہ چیرہ کچھ جانا پیچانا سالگ رہاتھا۔

> بوڑھا بھی ان کے قریب آ کھڑا ہوا۔ "مم میں کہاں ہون؟" لاکی نے آ ہتہ سے یو چھا۔

اور پھر حميد كوياد آيا كداس نے أے كہاں ديكھا تھا ليكن وہ خاموث كمراالا لڑی نے انگریزی میں سوال کیا تھا۔ بوڑھا آگے بڑھا اور بولا۔'' تم وہ^{یں ہو} ہیں.....کین اب میرے مکان میں گنجائش نہیں رہی تمہیں باہر بڑے رہنا ہوگا^{۔''}

وہ کچھ نہ بولی۔انداز الیا تھا جیسے اپئے گردو پیش کے ماحول کو سجھنے کی کوشش کر^ہ

ں نا۔ ''وہ کہدری تھی کہ اس وقت اس جزیرے میں ہم چاروں کے علاوہ اور کوئی نہیں۔'' ''ٹھیک کہدر ہی تھی۔''

> '' ترکیوں.....؟ میں یہاں کیوں بھیجی گئی ہوں۔'' ''سزا کے طور پر..... ہاں ان دنوں تمہارے ذمہ کیا کام تھا؟'' ''یمی کہ اس موٹے آ دمی کواپنے ساتھ الجھائے رکھوں۔'' '' بچیلی بارتم نے اُسے کب دیکھا تھا؟''

''ارے بچیلی رات ہی ہم دونوں ساتھ تھے..... میں نے اُسے کافی میں خواب آور دوا اُٹی اور باہر چلی گئ تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد واپس آئی تھی اور اسے سوتا جھوڑ کر اپنی خواب گاہ ماچل گئ تھی۔ دوسری بچیلی راتوں میں بھی یہی کرتی رہی تھی۔''

"بہرمال اس کے بعد آ کھ اس جزیرے میں کھلے۔"

"بال....مبري سمجھ ميں نہيں آتا۔"

"مادام کو مجھنا بے حدمشکل ہے۔" حمید نے شندی سانس لے کر کہا۔
"اب ہمارا کیا ہوگا۔"

''جھے قطعی پرداہ نہیں ہے۔''حمید نے لا پرداہی سے شانوں کو جنبش دی۔ دہ اسے غور سے دیکھتی رہی۔تھوڑی دیر بعد حمید بولا۔''اگر صرف اس بوڑھے سے ال ملاقات ہوئی ہوتی تو میں بقینی طور پر چٹان سے سرطکرا کر مرگیا ہوتا۔'' ''میں نہیں سمھا''

> '' کچھ بھنے میں جلدی کرنے کی ضرورت نہیں ۔ فی الحال تھکن دور کرو۔'' اندر سے جینی نے چیخ کر کہا۔'' میں کافی نہیں بناؤں گی۔''

"ناتم نے ایک مید مسکرا کر بولا۔" وہ مجھتی ہے کہ میں تم سے بہت زیادہ متاثر ہوا ہوں۔"
"میں فی الحال تمہاری زندہ دلی برداشت کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔" میڈونا نے المان بناکر کہا۔

جین نے پھر جیخ کر حمید کو اطلاع دی کہ وہ اس کے لئے کافی نہیں بنائے گی.....اور

'' کیوں.....؟ کیاتم اُسے جانتی ہو۔'' جینی کو بھی اس کے انداز پر چونکنا پڑا_{ؤر} ''نہیں میں قطعی نہیں جانتی لیکن اس کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے جیسے جھے جان_{ا،} '' ہاں میں تنہیں جانتا ہوں.....موٹے کوتم نے کہلل چھوڑا تھا۔'' ''جہاں میں تھی۔''

> '' تم کہاں تھیں؟'' دریت ارت کی مصل کا معلم سازی گ

''تم بتاؤتم كون ہو پھر ميں بتاؤں گا۔''

'' میں ڈاکٹر زیٹو ہوں برما میں مادام اُدلیویا کے لئے کام کرتا قا۔ انہر میری شادی ایک برمی لڑی ہے کرنی چاہی تھی میں نے انکار کردیاانہوں نے بجے پاس طلب کرلیا اور کچھ دنوں کے بعد بیسزا دی۔ یہاں اس ویران جزیرے میں پھلاابا لیکن جھے ہے تو کوئی غلطی سرز دنہیں ہوئی۔''

"دوعجب ورت ہے.....أے وئی نہیں سمجھ سکتا۔"

"توتم اس سے پہلے کسی عورت کے ملازم تھے۔" جینی نے بوچھا۔

'' پیدائشی خادم ہوںعورتوں کا چاہے وہ مجھے تخواہ دیں یا نددیں۔ طار کے زمانے میں ایک لڑکی کا ٹیوشن کیا تھا.....اس سے ٹیوشن فیس بھی ندلیگرا ملف بھی لا دیا کرتا تھا....لین عجیب حال ہے ان کا.....ان کی پرداہ کرداوید اُگ

چڑھاتی ہیں..... پرواہ نہ کروتو بالکل خفا ہوجاتی ہیں۔'' ''تو تم اے بھی پہلے ہے جانتے ہو.....؟''جینی نے میڈوٹا کی آنے۔ کَھُمُا

"نقداً!"

"اب میں تم سے بات نہیں کروں گی۔" وہ جھاا کے ہونی اور اٹھ کر جھونیر ک اُن اور اٹھ کر جھونیر ک اُن کی مید ہننے لگا۔

'' ویکھاتم نے۔''اس نے میڈونا ہے۔'' شایدلز کی مجھتی ہے کہ میں پیدائند مدبعد سیدھاای کے پاس چلا آیا ہوں۔'

'' یہ کون لوگ ہیں؟' برونانے بوچھا۔ '' کوئی بھی ہول میں سے تو نہیں ہو سکتے۔ بوڑھے نے مجھی اداع؟

209 . ان ج كمكي فتم كى چوث ان گياره آوميول كى اموات كا باعث نبيس بن تحى بلكه ان ہے۔ عرجم میں زہر کے اثرات پائے گئے ہیںزہر مسامات کے ذریعے جسموں میں جذب بور خون میں شامل ہو گیا تھا۔''

ڈی آئی جی خاموش ہو گیا۔

وه سب اس كا چېره تنكے جارى تتےاور وه خود تو تھا ہى صورت سوال...... دفعتا مَّنَىٰ كَى الْكِ بْكَلِى كَ آواز كے ساتھ سوچ پر سبز رنگ كا بلب روش ہوگیا۔

ڈی آئی جی نے سوئچ بورڈ کی طرف دیکھا اور اپنے پی اے سے بولا۔'' دیکھو....!'' نی اے اٹھ کر ایک دروازے کی جانب بڑھا اور اُسے کھول کر دوسری طرف چلا گیا۔ ڈی آئی جی پھر حاضرین سے مخاطب ہوگیا۔

"باطلاع كس نے دى تھى كەاسے بالآخركو كى اٹھالے گيا۔"اس نے سوال كيا۔ "میں نے جناب! میمض اتفاق تھا کہ میں اس وقت وہیں موجود تھا۔" انسکٹر ملک الد"ایک ٹرک سے اس پر جال پھینکا گیا تھا..... پھر اُسی ٹرک سے فائرنگ بھی ہوئی كَيْاوروه لوگ أيه الله الكرصاف نكل كم تقين

"پھرتم نے کیا کیا ہے"

"میرے پاس اس وقت گاڑی بھی نہیں تھی جناب.....! فوری طور پر کوئی اور ذریعہ بھی إِنَّونِهُ ٱللَّاكِهِ مِينَ مُرْكِ كَا تَعَا قَبِ كُرِيًّا _''

''فارُنگ ہے کوئی زخی ہوا تھا۔۔۔۔؟''

"بين جناب! ميراخيال م كدانهول في دمشت بهيلان كيلي بوائي فائر كئے تھے." ائے میں ڈی آئی جی کا پی اے واپس آگیا اور اس نے اُسے ایک چٹ دی۔ چش پنظر ڈالتے ہی ڈی آئی جی اٹھے گیا۔

'' اَپلوگ تشریف رکھیں میں ابھی آیا۔''

پچردو بھی ای دروازے کی طرف بڑھ گیا جس سے پچھ دریقبل پی اے گیا تھا۔ بغنائی است سرگوشی کی۔ "تم نے ٹرک والی ہوائی چھوڑ کر است سرگوشی کی۔ "تم نے ٹرک والی ہوائی چھوڑ کر حمیداٹھ کراندرآیا۔وہ منہ پھلائے کھڑی تھی۔

" كول كيابات بي ممهي عصر كول آ كيا-" حميد في يوجها-

" تم اس سے بے تکلف کیوں ہو رہے ہو جبکہ وہ تمہیں جانتی تک نہیں۔"

"بس اتن ی باتارے میں تو یونہی اخلاقا أے مجمانے کی کوشش کررہاتا

ہم خوش اخلاق لوگ ہیں اسے یہاں کوئی پریشانی نہ ہوگی۔''

'' میں اُسے جھونپڑے میں تو نہ رہنے دول گیاینے لئے کہیں اور انتظام کر لے '' مجھے اس ہے کوئی دلچین نہیں کہ وہ کہاں رہے گی۔ کیکن تم مجھ پر اس زور وشور_{ے!} حق کیوں جنارہی ہو۔''

''نه جناوُل '' وه آئکھیں نکال کر بولی۔

''میں نے بیتو نہیں کہا.....خیر میں خود ہی کافی بنالوں گا۔''

''باہر چلے جاؤ چپ چاپ ورنه سرتوڑ دول گی.....!'' وہ بچر گئی اور تميدواُ حیب حایب با ہر چلا گیا۔میڈونا اب وہان نہیں تھی۔ بوڑ ھا بھی کہیں نہ دکھائی دیا۔

حميد نے ان دونوں كو آوازيں ديںلكن جواب ندارد۔ اس نے لا پروائل۔ شانوں کوجنبش دی اور اسٹول پر بیٹھ کریائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔

سمندری ہوا کے نم آلود جمو کئے اُس کے چیرے پر چیچیا ہٹ ی پیدا کررہے تھے۔

زہریلاخون

اُس بڑے کمرے میں ہر شخص متفکر نظر آ رہا تھا۔ یہ محکمہ سراغ رسانی کے ڈ^{ی آئی ٹی} کانفرنس تھی۔ایک بڑی میز کے گر دمحکمہ سراغ رسانی کے آفیسر بیٹھے ہوئے تھے اور ڈ^{ی آئی}

دفعتاً أس نے اپنے سامنے رکھا ہوا فائیل بند کرتے ہوئے کہا۔'' پیٹمارٹم ک^{ی راپور}

نہیں رہی تھی۔ کسی نے اس اطلاع کا ذریعہ بھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں گی۔ ۔ اور گھر پیکس سپرنٹنڈنٹ جواد کے سپر د کردیا گیا۔

"ہوائی ہی کہنا جا ہے!" آصف کے لہج میں بے اعتباری تھی۔ "كاشتم نے ڈی آئی جی صاحب كے سامنے اپنی رائے ظاہر كی ہوتی۔" اُسْكِمُرُ ملک

نے تلخ لہے میں کہا۔ "تو كيا موتا؟" آصف في آسكس كاليس-"كيا يبال كوئى ولين بهر

قوائد وضوابط کے تحت بھی کوئی کارروائی ہوتی ہے۔"

'' يتم دوسرا غير ذمه دارانه الزام محكه كو در به جو-'' "الزام!" أصف بدستورخراب لهج مين بولا-" كيا فريدى كے خلاف كوئى كله

جاتی کارروائی ہوئی ہے؟''

د سوال نہیں نہیں پیدا ہوتا...... دونوں دو ماہ کی چھٹی پر ہیں.....کیس مکٹری انٹیل جنن کے ہاتھ میں جاتے ہی انہوں نے دو ماہ کی چھٹی کی درخواست دی تھی جونورا منظور کر لیا گا تھی ڈیپار منطل کارروائی اُس وقت ہوتی جب جنرل قاوری ڈیپار منٹ سے رجونا

كرتے _ان كے خلاف با ضابطہ طور بركوئى شكايت ۋيپارشمنٹ كوموصول نہيں ہوئى اسكے ." " جي ٻان..... جي ٻان..... جي اخت ٻين.... وه جھي کوئي کيا ڪام تو ڪرتا بي آئير

کیکن قدر و عافیت معلوم ہوگی اب..... جزل قادری بڑا جھیانک اور خودسرآ دمی ہے۔اُ نے ڈیپارٹمنٹ سے رجوع کرنے میں اپنی تو ہیں تھی ہوگی بخود ہی میٹے گا۔''

انسكِثر ملك كچه نه بولا - ابيامعلوم ہوتا تھا جيسے وہ انسكِٹر آصف كى بَواس كو بُواس كَا

اتنے میں ڈی آئی جی واپس آ گیا۔اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ آئیسی غیر معمول برچک رای تھیں۔

وہ چند کمیح خاموش رہا پھراونجی آ واز میں بولا۔'' وہ نیگرو دیوانہ ہاتھ آگیا ؟'

کہ اگر کسی دوسر ہے جسم پرلگ جائے تو اس کی موت واقع ہو علی ہے۔''

ا سکے خاموش ہوتے ہی مجیب سا سناٹا طاری ہو گیا۔ کسی میں بھی کسی تم کا حوال

پر بھوف کی گاڑی شہر کی سڑکوں پر چکراتی چھررہی تھی۔ اُسے اطلاع ملی تھی کہ اس کا ان كيا جارها ہے۔آ كے يجھے درجنوں گاڑياں روال دوال تھيں ليكن أس سفيد كار نے بكاس كا يجيانبيل چيورا تھا۔ پير مچكوف نے كئ بار أسے داج بھى دينے كى كوشش كى

ادلیا ناران نے اُسے ہوایت کی تھی کہ وہ تنہا باہر نہ نکلے ہمیشہ ایک گاڑی تگرانی کے الم بھي ہونی حاہئے۔

ال دنت ای گاڑی سے اس تعاقب کی اطلاع ملی تھی اور اُس نے عقب نما آئینے کا بالطرح بدلا تھا كداس گاڑى ير بھى نظر ركھ سكے۔أس نے باياں ہاتھ اسٹيئرنگ سے ہٹا َ إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمَ اللَّهِ اللَّهِ

"ہلواب کیا پوزیش ہے تمہاری؟"

....کین کامیانی نه ہوئی۔

الرك طرف سے آواز آئی۔ "سفيد گاڑى كے بيچے دو گاڑياں ہيں اس كے بعد ہم

فیک ہے یونمی چلتے رہو'' اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا اور ریسیور کو پھر وایش أكفاني مين دكاديا

اب ده اولیویا نارمن کی دوسری ہدایت پر عمل کرنے جار ہا تھا۔ الرائے كہا كر جب بھى كوئى اس كا تعاقب كرے سيدها تجرباتى زراعتى فارم كى طرف

المنظم المسلم ا

آ کے پیچیے تین گاڑیاں ای سڑک پر دوڑ رہی تھیں۔

پٹر مچکوف این کارگذاری پرخوش ہو رہا تھا۔ضروری نہیں تھا کہ شکار بذات نور ہوگاڑی میں...اس کا کوئی آ دمی ہی ہیکسی برتو ہاتھ بڑے...اسکے بعد دیکھا جائے سر ك سنسان تقى _ وه گاڑى كى رفتار تيز كرتا رہا _عقب نما آكينے پر بھىنظر ركھى ؛ فياجا تا تا-

گاڑیوں کے درمیان فاصلے کیسال رہے.....اس کی اپنی تیز رفتاری کی بناء پر جمی_{ال} مرق نہیں پڑسکا تھا۔

ِ بِالاَ خرزراعتی فارم تک جائبنجا اوراین گاڑی میا ٹک میں موڑ دی۔ کیکن پھراُس کا

ایکسیلریٹر برکا پینے لگا کیونکہ سفید گاڑی بھی بھا ٹک ہی میں مڑی تھی اور تیسری کوتو مڑنا ہاؤ اور کت میں لے آنے والی مشین کا اسٹار شک سونگی رہا ہو۔ عمارت کے سامنے گاڑی رو کئے سے بہلے ہی اس نے بغلی ہولسٹر سے ریوالور بھی ثال اس کے بعد بچیلی دونوں گاڑیاں بھی رکی تھیں اور پیٹر مچکوف ریوالور لئے ہوا

سیٹ سے کودا تھا۔

دفعتاً سفیدگاڑی ہے ایک بے صدسریلا قبقہد سنائی دیا اور پیٹر جہاں تھاوہیں رک ' بیسسہ بسااوقات میں اپنی آواز خودنہیں پہیان سکتی۔''

اس کی آئنگھیں گویا چندھیا گئی تھیں وہ ایسا ہی دکش اور آئکھول کو نجرا کر والا چېره تھا.....اس كا ريوالور والا ہاتھ كانپ گيا اور وہ ہنستى ہوئى سفيد گاڑى سے اُز آلُ

" میں کئی دنوں سے تمہارا پیچیا کررہی ہوں.....! " وہ دلآ ویز کہیج میں بول-· ' کککون بکلایا۔

"لبی کہانی ہے! کیاتم مجھ سے اندر چلنے کو نہ کہو گے۔"

''اوه..... ہاں..... ہاں..... چلو....!''اس نے ربوالور کی نال سے بآلم طرف اشارہ کیا۔ وہ بڑی بے نیازی سے برآ مدے کی سٹرھیوں پر پڑھتی چلی گئی۔ تبرک

''اب كدهر چلول.....؟'' أس نے برآ مدے ميں رك كر پيٹرے يو جھا-

تیسری گاڑی والا بھی اتنی دیرییں ان کے قریب بہتی چکا تھا۔

اتنی وریمیں پیر میکوف اپنی حالت برقابو پانے میں کامیاب ہو گیا۔ ال نال اس کی طرف اٹھاتے ہوئے تلخ لہج میں کہا۔'' خاموثی سے دروازے میں اللہ

م روکھے بغیر جلتی رہو۔'' مِسْرَانی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ پیٹر متحیر تھا۔ اس نے تیسری گاڑی والے کو ی میں رکنے کا اشارہ کیا اور اس عورت کے پیچیے چلنا رہا.....اب وہ خود بخو د ای ن جل جاری تھی جدھراُسے لے جانا تھا.....وہ اُسے سیدھا اولیویا نارمن کے کمرے میں

، وہیں رک کر اس کی طرف مڑی اور بولی''تم روز بروز احمق ہوتے جارہے ہو۔'' پھر

ینی.....اور پٹر مچکوف ریوالور پھینک کراُس کے سامنے دو زانو ہوگیا۔

"مم مادام كي سينكرون روب بين بلا شبه!" وه كاغيما بوا بولا-" بين

أب كواس وقت يجيانا جب آب نے استے مخصوص ليج ميس مجھے احمق كہا۔"

"ادربه لبجه بھی صرف تمہارے لئے مخصوص ہے۔" وہ لا برواہی سے بولی۔" میرا کوئی

"ازمنه قديم كوك آپ كوديوى سجهة مادام!" يير كلكهايا يا

"می ای وقت تمهیں صرف یہ بتانا چاہتی تھی کہتم نے اپنی گرانی کے لئے مناسب القام نیس کیا میں نے ہی تنہیں مردانہ آواز میں آگاہ کیا تھا کہ ایک سفید کار

سلقاقب میں ہے..... کیکن تمہارا آ دمی بالکل احمق ثابت ہوا..... وہ اندازہ ہی نہ أكر مل تمهارا تعاقب كرر بى مول ـ."

بنتا پشت سے کھارنے کی آواز آئی اور وہ دونوں چونک کر دروازے کی طرف متوجہ تيري كاروالا سفيد فام آ دى دروازے ميں كھر انظر آيا۔

بریو نگوف میں معافی جا ہتا ہوں مجھ سے زیر دست غلطی ہو گی۔''

ا کہ ایک میں میں ایک ایک اگر کوئی عورت بھی تعاقب کرے تو مجھے مطلع

كردينا-'' وه خوفز ده لهج مين بولا-

پٹر خود ہی ڈرائیوکرر ہاتھا اور دوسرا آ دمی اس کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ پٹر گاڑی کو بھا ٹک تک لایا......اور دوسرے آ ومی نے کہا۔'' دائیں جانب ''کیا اس گاڑی میں ایک ہی آ دمی تھا.....؟'' پٹیر نے گاڑی موڑتے ہو۔ ''ہاں موسیو.....! وہ بہت تیز رفتاری سے گیا تھا۔''

''ہاں موسیو! وہ بہت میز رفاری سے میا طا-پٹیر نے ایکسیلریٹر پر دباؤ ڈالا اور گاڑی ہوا سے باتیں کرنے گی-''کیا آپ اس عورت کو وہیں چھوڑ آئے ہیں موسیو۔'' ''اپنے کام سے کام رکھو۔''

" آپ نے اس پر ریوالور نکالا تھا۔"

" "مهلر خاموش رہو۔"

''بہت اجھا موسیولین میں اپنی اس غفلت پر ہمیشہ نادم رہول ''موسیووہ سفید گاڑی پھر ہمارے پیچھے آ رہی ہے۔''

'' میں نے تم سے کہا ہے کہ خاموش بیٹھو۔''

''بہت بہتر موسیو'' میں مرکز علامی مکہ رماتھ

پٹر عقب نما آ کینے میں مادام اولیویا نار من کی گاڑی و کیورہا تھا۔ اس نے گیئر بدل کر گاڑی کی رفتار میں مزید اضافہ کیا۔ اسپٹر ومیٹر کی سوئی ساٹھ ادرستر کے درمیان جھول رہی تھی۔ لین کافیا

ے بعد بھی سرخ رنگ کی اسپورٹ کارکہیں نہ دکھائی دی۔ ''کاوہ آسان پراڑگئے۔'' پیٹیر بڑ بڑایا۔

" كون موسيو

" تمهاری اسپورٹ کار.....!["] پیٹیر جھنجھلا کر بولا۔

"ا بون کہ سکتا ہے کہ وہ سیدی ہی گئی ہو ہوسکتا ہے کہ وہیں کہیں کی کچے

رائے پر مرگی ہو۔'' ''کہلر!''

"بإل موسيو.....!"

'' موسیو میں پہلے ہی اپنی نالائقی کا اعتراف کر چکا ہوں۔ اس کام کے لئے قطعی موزوں نہیں۔''

''ہاں.....اب میرا بھی یہی خیال ہے۔'' ''تو پھر واپس چلیں موسیو۔''

''غاموش رہو۔'' پیٹر دانت پیس کر بولا۔

دفعتاً ولیش بورڈ والے ٹراسمیر پراشارہ موصول ہوا اور اس نے خانے سے ریسیور نکال

لیا۔ دوسری طرف سے اولیویا کی آواز آئی۔ "ہیلو میکوف!"

''لین مادام!''

"مناسب ہوگا کہ واپسی کے لئے گاڑی هوڑ لو۔"

''بہت بہتر....!'' مُحِکوف نے کہا اور گاڑی کی رفبار کم کردی۔اب وہ اسے موڑ رہا تھا۔ ''موسیو.....موسیو.....!'' کہلر نے کچھ کہنا جاہا۔

"تم پھر بولے''

'معافی چاہتا ہوں موسیو''

يرهے جائے تھے۔

"موسيو!" أنهلر في يجه كهنا عابا-

"تم زبان بندنہیں رکھ کتے۔"

سفید گاڑی پہلے ہی مرگئی تھی۔ پیر مجکوف کے چبرے پر نا گواری کے اثرات صاف

ر آدی تمہارے پاس کب سے ہے پیٹر! ''اس نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ رہے سات سال سے مادام!''

"ب_{چسات} سال سے مادام!" "ب_{ن ع}رصے میں بیاس کی پہلی حماقت تھی یا پہلے بھی اس قتم کی حرکتیں کرتا رہا ہے۔"

"ال عرص میں بیاس کی چی حمافت می یا پہلے بی اس مم می حرمیں کرتا رہا ہے۔ "
"ارام دو صرف بکواس کرتا ہے۔ "میلی حمافت اس سے بھی سرز دنہیں ہوئی۔ میرے
"ادام دو صرف بکواس کرتا ہے۔ " میں اس سے بھی سرز دنہیں ہوئی۔ میرے

ب کوزیدی کی تلاش ہے ماداماسی لئے اس نے آپ کونظر انداز کیا ہوگا۔'' " کی تہمیں یقین ہے کداُس نے سرخ رنگ کی اسپورٹ کار کے متعلق صحیح اطلاع دی تھی۔''

"_{کیا}نمہیں یقین ہے کہ آس نے سرح رتک "اُس نے مجھی دھو کہ نہیں دیا۔"

اں کے حود میں ہے۔''

"ہاں ہادام.....!'' "أ. ہے ملالاؤ''

پڑگون تیزی سے چلتا ہوا برآ مدے میں آیالیکن باہر گہلر کی گاڑی موجود نہیں تھی۔ داکٹر ااحقانہ انداز میں بلکیں جھپکا رہا تھا۔

گر پشت پر قدموں کی جاپ سن کر پلٹااولیویا نارمن دردازے پر کھڑی تھی۔ "کیوں؟ کیا ہوا!'' اولیویا نے طنز یہ انداز میں پوچھا۔ "دہ ٹائد جلاگیا مادام!'' پٹیر بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

"کیاتم نے اُس سے رکنے کو کہا تھا.....؟'' "لل مادام سائ ریز ترجہ ہیں۔ ہیں ا'' یہ

''بعدٹ کارچر دکھائی دی ہے موسیو! میں اُس کے تعاقب میں جارہا ہوں۔ٹرانسمیٹر بیرین کارچر دکھائی دی ہے موسیو! میں اُس کے تعاقب میں جارہا ہوں۔ٹرانسمیٹر بیرین کارچول گا۔ وہ شہر کی طرف واپس گئی ہے۔۔۔۔۔!'' اولیویا نے کاغذ کی تحریراونچی آواز ''موسیو......صرف ایک بات!'' ''کبو.....!'' ''کیا سفید گاڑی میں مادام تشریف رکھتی ہیں۔''

''ہاں.....!'' مچکوف کی زبان سے غیر ارادی طور پر نکلا پھر وہ سنجل کر بولا۔''میں اسے پیند نہیں کرتا کہ میرے آ دی ان معاملات میں الجھیں جن سے انہیں کوئی سروکار نہیں۔'' ''بہت بہتر موسیو.....میں شرمندہ ہوں۔'' ''شرمندگی تمہارا تکیہ کلام بن کررہ گئی ہے۔''

'' مجھے بچپن ہی ہے ٹرینگ ملی تھی کہانی غلطیوں پر نادم ہوا کروں۔'' '' نادم ہو بھی چکو کسی صورت سےتم نے تو میرا د ماغ چاٹ کر رکھ دیا۔'' '' مجھے افسوس ہے موسیو! میں اس پر بھی شرمندہ ہوں۔'' ''شٹ اپ!'' پٹیر مجکوف حلق کے بل چیخا۔ 'دشٹ اپ دونوں ہاتھوں سے اپنے ہونٹ بھینچ لئے۔ اور گہلر نے دونوں ہاتھوں سے اپنے ہونٹ بھینچ لئے۔

تھوڑی دیر بعد دونوں گاڑیاں دوبارہ زراعتی فارم کے بھاٹک میں داغل ہو کیں۔ اولیویاسب سے پہلے گاڑی ہے اُتر کراندر گئ تھی۔ ''میںستیں۔۔۔۔!'' کہلر ہکلایا۔''مم ۔۔۔۔۔مم ۔۔۔۔۔۔ مادام ۔۔۔۔۔!'' ''کہلر ۔۔۔۔شٹ اپ ۔۔۔۔! ورنہ زندگی سے ہاتھ دھوؤ گے۔'' پیٹر اپنی گاڑی۔

> اتر تا ہوا بولا۔'' تم یہیں گھہرو...... جاکرا پی گاڑی میں بیٹھو۔'' ''بہت بہتر موسیو.....!'' پیٹر مچکوف اسے و ہیں چھوڑ کراندرآیا۔

پینر پیوف اسے و ہیں چور ٹراندرا یا۔ اولیو یا اس کمرے کے وسط میں کھڑی تھی جہاں کچھ دیر پہلے وہ ددنوں ملے تھے۔

" میں تو اب آ رام کروں گی۔' وہ تھی تھی ہی آ واز میں بولی۔

پٹیر مچکوف احتراماً جھکا اوراس کی طرف پشت کئے بغیرالٹا چلتا ہوا زینو_{ل یک} تیزی ہے مرکر گاڑی میں آ بیٹھا۔

پھا نک پر پہنچنے ہے قبل ہی اُس نے ڈیش بورڈ کے خانے سےٹراسمیڑ کاریسوں '' ہيلو ہيلو!'' وہ ماؤتھ پيس ميں بولا۔

'' ہیلو.....اٹ از گہلرموسیو....! وہ پیتہ نہیں کس رفتار ہے ڈرائر' تارجام والی سڑک کے موڑ تک پہنچ چکا ہول لیکن ابھی تک اس کا کوئی پیۃ نہیں۔ار ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہوہ یہاں سے شہر کی طرف گیا ہوگایا تارجام کی طرف "تم أس موڑیر رک کرمیراانظار کرو......أووراینڈ آل.....!" پیٹرنے!

كركها اور ريسيور پھر ڈيش بورڈ كے خانے ميں ركھ ديا۔ اسکی گاڑی کی رفتار بڑھتی رہی اور بالآ خراُس موڑ تک آپٹیا۔سڑک کے کا

گاڑی موجودتھی پیٹر مچکوف نے گاڑی روک دی اور گہلر دوڑ کر کھڑ کی عے قریب د متهبیں وہم تو نہیں ہوا تھا ٹہلر!'' وہ اُسے گھورتا ہوا بولا۔ ''موسیو....یفین سیحئے....ورنه مجھےخواہ مخواہ کی بھاگ دوڑ سے کیاد کچی ہو

"اب میں بُری طرح تفک گیا ہوں مُہلرمیری سمجھ میں نہیں آ ٹا کہا

''میں دیکھ رہا ہوں موسیوآپ کو آرام کی ضرورت ہےکیا یہ آ پ کچھ دن آ رام کرلیں اور میں آ پ کے فرائض انجام دول۔'' ''نہیں! وہ میرے علاوہ ادر کسی پراتنااعماد نہیں کر کتی۔''

''اورآپ میرے علاوہ اور کسی پر اتنااعتاد نہیں کر نکتے ۔ کوئی فرق نہیں ہے' "تم نہیں جانتے۔" وہ مغموم کہجے میں بولا۔"میں اُسے وهو کہ نہیں دے ذ ہن اس کا غلام بن کررہ گیا ہے میں اس سے جھوٹ نہیں بول سکنا۔'' '' میں دھو کہ دینے کونہیں کہہ ریا ہوں موسیو کیا میں آپ کو دھو کہ ''

یٹرنے أے گھور کر دیکھا۔

«لین میں نے ابھی تک اینانہیں کیا.....!^{۱۱} مبلر جلدی سے بول پڑا۔

«میں تنہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔" پٹیر بے اعتباری ہے مسکرایا۔ · ' تو پھر چلئے تھوڑا وقت سیر وتفریح میں گزرنا عاہئے۔''

"كہاں چلول.....؟"

"جہال میں لے چلوں!"

یٹے تھوڑی دریتک کچھ سوچتار ہا پھر سر ہلا کر بولا۔''جلو.....!'' وونوں گاڑیاں تیز رفتاری سے شہر کی جانب روانہ ہوئی تھیں ۔ کہلر کی گاڑی آ گے تھی۔

اعا یک ایک جگداس نے باہر ہاتھ نکال کر رکنے کا اشارہ کرتے ہوئے پورے بریک لگائے۔گاڑی شور کے ساتھ رکی۔

پٹر نے بھی گاڑی روک دی....اس نے مہلر کو گاڑی سے اُتر کر بائیں جانب

دوڑتے ریکھا۔

وہ كر كرتك او فيى جھاڑيوں ميں ركا اور مؤكر پيٹر كے لئے ہاتھ ہلانے لگا۔ پٹر پہلے ہی گاڑی ہے اُر چکا تھا۔ تیزی سے اس کی طرف بوھا۔ "وہ رہی....!'' کہلر نے جھاڑیوں میں ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے آ ہتہ سے کہا۔

سرخ رنگ کی اسپورٹ کار کا کچھ حصہ جھاڑیوں کے درمیان دکھائی دے رہا تھا۔ وہ آسته آسته اس کی طرف بوصنے لگا۔

قریب بینی کرانہوں نے دیکھا کہ گاڑی الٹی پڑی ہے۔وہ چاروں طرف پھر کراس کا جائزہ لیتے رہے۔ایک دروازے سے کپڑے کا ایک ٹکڑا الجھا نظر آیا۔

"شأكر....وه في كيا....!" كملر ني آسته عكها. "بيدر يكه اس كے ينج سے نُطِّتَ وَقَتْ قَمِيضَ بِهِتْ كُنَّى اور بِيهُ كُرًّا بِهِبِي الْجِهِ كَبِيا ـ''

> پٹیر کچھ نہ بولا۔ وہ جاروں طرف نظر دوڑار ہاتھا۔ ''میں جانتا تھا کہ اس کی تیز رفتاری ضرورگل کھلائے گی۔'' مُهلر پھر بولا۔

پٹیرنے چھر موجتے ہوئے کہا۔"آؤ تلاش کریں....!"

ر کھی جائے۔

'' ہول......اُول......اگر وہ زیادہ زخی ہوا ہے تو لیبیں کہیں چھیا ہوا ملے گ

وہ آگے برجے اور کچھ دور جاکر انہوں نے طے کیا کہ مختلف سمتوں میں تلاش ہار:

«میری باتوں کا جواب دواس وقت تم مجھے دیکھ نہیں سکو گے ''

"جیسی مادام کی مرضی!" پٹر نے بڑے ادب سے کہا۔

" مملر کہاں ہے.....؟"

«میں اس کی کہانی سانا جا ہتا تھا ماداماگر آپ یاد نه فرماتیں تو خود ہی حاضر ہوتا۔"

" کہاں حاضر ہوتے؟"

"زراعتی فارم میں.....!"

ملك سے تعقیم كے ساتھ كہا گيا۔"أسے بھول جاؤ اور اب أدهر كا رخ بھى نه

كنا.....اب مين و مال نه ملول گي.....!

«جیسی مادام کی مرضی <u>!</u> "!

"جلدی کرومیرے پاس وقت کم ہے گہلر کی کہانی!"

"بإل مادام..... وه تارجام والے موڑ پر رک گیا تھا..... فیصله کرنا مشکل تھا که الپورٹس كارشېركى طرف كئ ہوگى يا تارجام كى طرفميرے وہاں پينچنے پرأس نے اس

بٹواری کا ذکر کیا۔ پھر ہم میں طے پایا کہ ہم شہر کی طرف واپس جا کیں کچھ دور چلے تھے کر ایک کے کنارے جھاڑیوں میں ہم نے سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کار الی ہوئی ريم في المايور كا كهيل يعة بنه تقا يقيينا وه يُرى طرح زخمي موا موكا مم في

بُمَازُيوں مِيں اُس كى تلاش شروع كردى..... كچھ دور تك ساتھ رہے پھرمخالف سمتوں ميں الله الله تلاش كرنے كى تقبرى كافى دىر ہوگئى كيكن اس كاسراغ نه ملا يىں سۇك پر النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِل

ناً يقك باركريس في رأسمير يربن بولان سے رابط قائم كر كے اسے و بال طلب كرليا-" "میں بوچورئی تھی کہ مہلر کہاں ہے؟" اولیویا کی آواز میں غصے کی جھلکیاں تھیں۔ "المال كالبيد عند وه اب تك لا يبتر ب-"

''می نہیں جانتی تھی کہتم اتنے نا کارہ ثابت ہوگے۔'' أميراقصور مادام! لبلر فریدی کا آ دمی تھا۔''

میک أپ کا ماہر

دس بجے رات کو پیر نے اولیویا نارمن کی فون کال ریسیور کی وہ أے شرى ك

ایک عمارت میں طلب کررہی تھیاور دس منٹ کے اندر اندراُ سے وہاں پہنچنا تھا۔ فاصله زیاده نہیں تھا.....لیکن رائے میں کئی چوراہے پڑتے تھے۔ لہذا أسے خدشرة کہ سکنل نہ ملنے کی بناء پر دس منٹ سے زیادہ بھی صرف ہو سکتے تھے۔ بهرحال وه چل پڑا تھا.....اوراس بارگهلر کی بجائے اس کا دوسرا اسشنٹ بن پولان

اس كى نگرانى كرر ما تھا..... بيدايك البينى بهلوان تھا.....داور مكه بازى ميں اپنا جواب نہيں ركھا تھا..... شنڈے دماغ کا ہنسوڑ آ دمی تھا..... اور کسی حد تک پیٹر سے بے تکلف بھی تھا.... لیکن میر بے تکلفی اُسی وقت ظاہر ہوتی جب آس پاس کوئی تیسرا موجود نہ ہوتا۔

منزل مقصود پر پہنچ کر پیٹر نے اُسے اشارہ کیا کہ وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر اُس کی داہیں کا انتظار کر ہے۔

وہ عمارت میں داخل ہوا.....صدر دروازہ کھلا ہوا ملاتھا۔ اندر سارے کمرے بھی ردثن تے۔لیکن کوئی آ دمی نه دکھائی دیا۔ اس نے سوچامکن ہے اُسے جال میں چھانسے کی کوشش کی جارہی ہو۔لہذا واپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ اولیویا کی آواز آئی۔" تھمرو۔"

وه چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا.....لیکن وہ نہ دکھائی دی۔

"شٹ اب سے مہار کے میک اپ میں فریدی کا کوئی آ دمی۔" "اب میں کیا عرض کروں مادام.....!"

"میرے سوالات کے جواب ہوش مندی سے دو یہ بتاؤ کہ الٹی ہوئی کارتم ن

کس وقت در یافت کی تھی۔''

"آ ٹھسال سے مادام!"

• "غالبًا تين نج رہے ہوں كے مادام!"

'' وْ رَا مُيُورِ كِي مَّلِاشْ مِينَ كَنْهَا وقت صَالَعَ مِوا تَهَا۔''

'' دو گھنٹے ہے کسی طرح کم نہیں کہا جاسکتا مادام میں نے ٹھیک پانچ بج واہر کے لئے اپنی گاڑی اشارٹ کی تھی۔''

"اور المك ساڑ هے جار بح بوليس في زراعتى فارم برريد كيا تھا-"اوليوياكى آواز آئى۔ «نہیں![،] پٹیراحچل پڑا۔

"انہوں نے کسی مفرور ملزم کی تلاش کا بہانہ کیا تھا۔"

"لكن آب كوكونى نه بهجيان سكا موكات پيرخوش موكر بولا-

''خاموشی سے سنو۔'' اولیویا کالہجہ تلخ تھا۔

پٹیر کچھ نہ بولا۔ اولیویا کہتی رہی۔'' بنیادی غلطی مجھ سے ہوئی ہے اور اب میں ال ازاله كرنا حامتى بهول-''

پیٹر خاموش رہا۔

'' کیاتم سوگئے!'' وہ جھنجطلا کر بولی۔

'' میں من رہا ہوں مادام!'' وہ صفحل کی آ واز میں کراہا۔

" مجھے تم سے براہ راست تعلق ندر کھنا جا ہے تھا۔" "مادام مجھ سے زیادہ دانش مند ہیں۔"

"طنز كرربائ مجھ بر.....!"

''ہر گر نہیں مادام.....!'' وہ بو کھلا ہٹ میں جھکتا ہوا بولا۔''میری سے مجا^{ل ہج}ن مجھے بھی ہوا تھا کہ براہِ راست تعلق رکھنا مناسب نہیں لیکن آپ کو مشورہ دینے

اب يمرى زندگى اور موت كاسوال ہے۔"

المناح المالي المالي

"احقانه خیال ہے.....اس سے پہلے نہ جانے کتنوں نے کوشش کرڈالی لیکن وہ آج

" ادام گتاخی ضرور ہے۔۔۔۔۔انیکن ایک سوال کی اجازت و سیحئے۔۔۔۔۔۔!''

"آپ فریدی کواپی طرف متوجه کیول کرنا چاہتی تھیں۔ خاموثی سے اس پر ہاتھ کیول

"جو کچھ ہم جھیل میں تلاش کرر ہے تھے اسے جھپ جھپ کر تلاش کرناممکن نہیں رہا ا کونکداس میں ایک اور پارٹی بھی دلچین لے رہی تھی۔ یہاں کی حکومت اس سے بے خبر

الدين نے سويا كيوں نہ يہاں كى حكومت على اسے تلاش كرائے اور جب وہ چيز

أدبوجائة و پھر میں اس پر ہاتھ صاف کردوں۔' "عقل ودانش مين مادام كاجم ياييكوكى نه ملاآنج تك _ وه يرجوش لهج مين بولا-

"فريدى ميرى اس جال كوسجھ كيا ہے اور جھ سے قطعى طور ير پوشيدہ رہ كرميرى مكرانى

"ليكن مجھے يقين ہے كہ مادام كے ہاتھوں شكست كھائے گا۔" "مری شان میں قصیدے بڑھنے کی بجائے اپنے حواس سیجا کرنے کی کوشش کرو۔" وہ

وہ کھ نہ بولا۔ اس نے اپنا نحیل ہونٹ دانتوں میں دبالیا تھا اور اس کے چہرے پر ^{ژرننرگ} کے آٹارتھے۔

"تَم یہ نہ مجھو کہ اس کی دسترس سے دور ہو وہ مجھ پر ہاتھ ڈالے سے پہلے تم

مائو ہر گزنہیں چھٹرے گا۔''

مہلک شناسائی 225

البر 35 سبر 35

"بإن مادام.....!"

"کیاخیال ہے؟"

"بہت مناسب ہے ماداماب میں یہی کروں گا.....!" پیٹر مچکوف نے بردے

اب ہے کہا۔

"بن اپ جاؤ۔"

وہ ایک بار پھر احر اما جھ کا اور صدر درواز نے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ باہر اس کی گاڑی

کڑی تھی۔لیکن وہ فوراً ہی اس میں نہیں بیٹھ سکا تھا۔اس وقت کی گفتگو سے اس کے اعصاب

باجماا زنہیں پڑا تھا۔ حالانکہ اسکے ساتھی اُسے فولا دی اعصاب کا مالک سمجھتے تھے۔ سارے جسم میں سنسنی ی تھی کمزور کردینے والی سنسنی۔ اس کی گاڑی ہے دس گز

ا فاصلے پر ہر الولان نے اپنی گاڑی پارک کی تھی اور سیٹ پر بیٹھا تکھیوں سے اُسے و کھیے الماقا۔ پٹرنے اُسے واپسی کا اشارہ کیا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔

د سن بعد وہ دونوں ہی ایک الی عمارت میں داخل ہورہے تھے جس کے متعلق ين فيلد كيا تقا كدار متقل طور يروين قيام كرك اوليويا نارمن كي اسكيم كوعملي جامه بأئ گا.....اس كا كمشده نائب كبلر اى عمارت ميں رہتا تھا۔

الي مماري دانت ميس كيها آ دي بين

"مل آپ کا مطلب نہیں سمجھا موسیو۔" بن پولان کے لیج میں حیرت تھی۔ "مطلب میر که کیاوه بے وفائی بھی کرسکتا ہے!"

"موسیو! میرا خیال ہے کہ محبوبہ کے علاوہ دنیا میں اور کوئی بے وفائی نہیں کرتا۔" ''ن من سنجیدہ ہول۔'' وہ نا گواری سے بولا اور پھر راہداری طے کرنے لگا۔

^{ئن لولان} نے مضحکا نہ انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی تھی اور اُس کے پیچھے خاموثی

ایک کرے میں پہنچے جہاں قدیم وضع کی بہت بڑی بڑی آ رام کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ رپر پر پیر گِگُوف ایک آ رام کری میں گر کر کسی تحصکر ہوں زیبل کی طرح یا عنہ اگا

"میں پوری طرح ہوشیار ہوں مادام.....!" '' بکواس بند کرو.....میرا تو خیال ہے کہ مہلر کے روپ میں فریدی بذات نوز

''نن.....نہیں مادام.....!'' "وه میک اپ کا ماہر ہےدنیا کی کئی زبانیں اہل زبان کی طرح بول سکل

طرح کی آ دازیں بدل سکتا ہے۔ جیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ہے۔"

''لیکن اس کی آئیسی کرنجی تو نہیں ہیں مادامگہلر کی آئیسی کرنی ہو م البرترين ميك اب كرنے والا بھي آئكھوں كى رنگت نہيں بدل سكتا۔''

" پلاسک کی دریافت نے بیمشکل بھی آسان کردی ہےمرف مہارت یا وہتم پھر باتوں میں وقت ضائع کرنے لگےوہاں وہ موٹا اب کس اٹنے میں۔

"عقریب پاگل ہوجائے گا.....أسے بھانت بھانت کے ڈراؤنے اور جربة حالات سے دو چار ہونا پڑر ہا ہے۔ پھر ذہنی توازن کھو دینے کے بعد ہی وہ دوسرے اڑ

لے کارآ مد ہوسکے گا پورے چھ ماہ صرف ہول کے مادام!"

"اوه تھیک یاد آیا.....ا بھی تمہاری باخبری اور ہوش مندی کا استحان بھی ہوا جاتا ذرابيتو بتاؤاس ديوانے كاكيا ہواجس پر جال پھينكا گيا تھا۔'' ''وه......وه...... مادام.....اس کا تو پھر پیته ہی نہیں چل سکا تھا۔''

"وهمینٹل ہاسپیل میں ہے اور اس کا گہری نظر سے جائزہ لیا جارہا ہے۔انہوں۔ بھی معلوم کرلیا ہے کہ اس کا زہر یلاخون ہی ان گیارہ آ دمیوں کی موت کا سب بنا تھا۔"

وومم مإدام! ''بساب مزید بکواس کی ضرورت نہیں۔ میں جب حیا ہوں گی تم ہے رابط

کرلول گی...... اُسے اچھی طرح سمجھ لو کہ تم اپنے ساتھیوں سمیت فریدی کی نظ^{رول} بو.....لهذا أسے الجھائ رکھو.....طریقة سنو.....تم خود بہت احتیاط سے ا^{س کا جا} کے کہ تمہارا تعاقب تو نہیں کیاجارہا۔ پھر ایے لوگوں کا تعاقب کراؤ جو تمہارا نعا^{قب ک}ر

ہوں۔ اُن کے اڈوں پر حملے کراؤ.....وہ برادِ راست اینے محکمے ہے مددنہیں لے رہ^{ا کہ} لوگ اس کے لئے کام کررہے ہیں.....ان میں ابتری پھیلاؤ یم سن رہے ہو ہا^{نہیں!} راگ الاپرے تھے۔ روامیڈونا سے کہدرہا تھا۔"جب سے تم آئی ہومیری بیٹی بہت زیادہ اداس ج من ال جوان آ دمی سے بے تکلف ہونے کی کوشش نہ کرو۔" "بہاراد ماغ خراب ہوگیا ہے..... مجھے کسی کی پرواہ نہیں۔" " بج في إيا كاد ماغ خراب مو كميا ہے۔" جيني حميد كي طرف جھك كرآ ہت ہے بولى۔

"وه غلط تونهيس كهتي _ تم واقعي اداس ريخ لكي مو" " بواس باتم پتنهین خود کو کیا سمجھتے ہو"

اتے میں میڈونا بوڑھے کی کی بات پر بگڑ کر او نجی آواز میں بولی۔ " مجھے عصہ نہ

"میں نوٹرل ہول.....، میدنے زور سے کہا۔

"ائم اپنی زبان بندرکھو.....!" وہ حمید کی طرف مڑی۔ "تم كول بھونك رہى ہو_' جينى مٹھياں جھينج كراُٹھ كھڑى ہوئى۔

"هُروبتاتی مول.....!" میڈونا جھیٹی ہی تھی کہ حمیدان کے درمیان آگیا..... نتیج

الأحادور كمرًا "اركى....ارے" كررہا تھا۔

جنی نے ہاتھ بڑھا کرمیڈونا کے بال پکڑنے جاہے۔ حمیدنے اُسے روکنے کی کوشش لدائ جدوجهد کے دوران میں خود اس کے بال جینی کی مٹی میں آگئے اور قبل اسلے کہ وہ اُنْ کَاالَ نَے کُی چھکے بھی دیئے اور میڈونا کے گھونسے تو اسکے شانوں پر پڑی رہے تھے۔ 'لُرِ كَمْ مَعْلُو!'' بوڑھا چيخا۔'' پيدونوں آپس ميں گھنے نہ پائيں۔ورنہ جيني اُسے

لُکرے گا ۔۔۔۔۔الیک آتش خور ماں کی بیٹی ہے۔'' "فی الحال تو میرا ہی سخ کباب تیار کئے دے رہی ہے۔ اسے ہٹاؤ.....فورأ.....

ننسيورنمسياو.....او....اوغ....او"

کیڈونا کا ایک گھونسراس کے پیٹ پر پڑا اور وہ جھکنے کے ساتھ دوہرا ہوگیا۔ گرا اور نجر مُل الرحمال چلا گیا۔ تکلیف کے باوجود شنڈی شنڈی ریت بڑی اچھی لگ رہی تھی۔

یولان کھڑا رہا۔ آخر محکوف نے اُسے بھی بیٹینے کا اشارہ کیا اور بھرائی ہوئی آواز ر بولا۔''کہلر کی گمشدگی میرے لئے باعث تشویش ہے۔!'' "لكن موسيو..... ب وفائي كا خيال كيول آيا تها آپ كو.....؟" بن يولان اُسےغور سے دیکھتے ہوئے یو جھا۔

"ادام كاخيال ب كرمبلر كروب ميل فريدى ان دنول جار ساتهور باب." بن بولان نے قبقہدلگایا اور پیٹ دبائے ہوئے ہستا ہی جلا گیا۔

"شف اب!" كيوف آخر كارآب سے باہر موكر دہاڑا اور بن بولان سنجر

اتنے میں راہداری سے لڑ کھڑاتے ہوئے قدموں کی آواز آئی اور بن پولان ﴿ وَأَسْسَدُونَهُمْ مِيْنَ سِے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گی۔'' دروازے کی طرف و کھنے لگا۔ مچکوف اٹھ کرتیزی سے آگے بوصا اور دروازہ کھول دیا۔ سامنے مُہلر کھڑا انہیں وحشت زوہ نظروں سے دیکھیے جارہا تھا۔ اُس کی رنگت زرڈ شیو بے تحاشہ بڑھا ہوا تھا۔ایبا لگتا تھا جیسے برسوں کا بیار ہو۔ آئکھوں کے نیچے ساہ علقے نے · · تمتم! · ، محكوف أس كى طرف ماتھ اٹھا كر مكلايا۔

'' مجھے سہارا دیجئے موسیو.....!'' وہ کمزوری آواز میں بولا۔ سچ مج ایبا لگ رہانا ^{کی بات} پرجینی کا دو تھڑ پڑا تھا اور سینے پرمیڈونا کا گھونسہ۔ خود سے قدم اٹھاتے وقت وہ چکرا کے گریڑے گا۔

بن بولان نے آ کے بڑھ کرأس كا باز و تقام ليا اور أے ايك آرام كرى تك الله اُسے آ رام کری پرلٹا کروہ متحیرانہ انداز میں پیر مجکوف کی طرف دیکھنے لگا۔ جم جیب ہے ریوالور نکال کراس کا رخ ممبلر کی طرف کردیا تھا۔

''بن!'' وه غرایا۔''اچھی طرح دیکھو ہیے میک اپ تو نہیں جا مجلراگرتم نے ذرای بھی مزاحت کی تو فائر کردول گا۔"

جزیرے پر چاندنی کھیت کر ہی تھی۔موسم بڑا خوشگوار تھا۔ رات کے آٹھ بج

228

«نهاراد ماغ تونهيں چل گيا۔" ، «جِل کر دیکھ لو چینے جینے بیہوش ہو کر گر گیا ہے۔''

"مَن إب تك مرتبعي چكا موسي چلے جاؤيهال سے ميں تنهار منا چا ہتا ہوں۔" «سنورم کرو.....مجھ پرعلولژ کیاں خا کف ہیں۔"

"أع جوعورتول كو بهوت سجهتا مواس سے خالف مونے كى كيا ضرورت ي انها اور ميرا وقت نه خراب كرو وه كوئى بهت برا وانشور معلوم بوتا بي

میڈونا اور جینی کے چیخے کی آوازیں برابر کانوں کے پردول برضربیں لگائے ہوں ہے بھاگ کراس ویران جزیرے میں بناہ لی ہوگی لیکن یہاں بھی انہیں موجود یا کر

اے مدمے کے مرگیا۔" حمید لوٹیں لگا تا ہوا اُن کی حدثگاہ سے نکل گیا اور پھر جواٹھ کر بھا گا ہے سامل 🚶 "تم ایک باتیں کررہے ہو مجھے جیرت ہے۔''

"جرت کی کیابات ہے؟"

"تم توعورتول كے بارے ميں بڑے خوبصورت خيالات ركھتے تھے" " چلوفدا کے لئے چلوانہیں تمہاری ضرورت ہے۔" " ورتول کوای وقت مردول کی ضرورت محسوس ہوتی ہے جب وہ چوہے یا چھکلی سے

الله بول جاؤ ميري تنهائي كومجروح نه كرو-" .

"اچى بات ہے اگر أن ميں سے كوئى مركئى تو ذمه دارى تم ير بوگى ـ" الس جاؤ شائدتم نشے میں ہو میں نے آج تک کسی عورت کو ڈر کر مرت

"مُن تمهارے متعلق بردی اچھی رائے رکھتا تھا۔" وہ ناخوشگوار کہج میں بربراتا ہوا

ثیر جہال بیٹھ گیا تھا وہیں بیٹھا رہا۔تھوڑی دیر بعد اس نے جیب سے پائپ نکالا اور ائر تراکو کرنے لگا۔ پھر سلگانے جارہا تھا کہ میڈونا کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکارتی ڭ^{ىزىر}ىمى أتررى تقى _

رودیگو میں ایک وشواری میں پڑگئی ہوں۔ میری مدو کرو۔''

میرتقی میرے لے کرمیرا جی تک سارے شعراء کے دوا وین آئکھوں میں اینا وروسا درد تھا..... ہمہ تن در ومحسوس کررہا تھا خود کو۔ پھرائس نے مچل مچل کر ہنسنا شروع کردیا....اس پچویشن پرہنمی آ رہی تھی کا

حاند نی مسکرا رہی تھی اور جاند منہ چڑھا رہا تھا۔ ·

اسے اس حال میں دیکھ یا تا۔اس نے سوجا۔ تھیں۔ بوڑ ھا بھی چیخ رہا تھا۔

تو پیچیے مر کر نہیں و یکھا۔ پیۃ نہیں ان دونوں میں سے کون لہولہان ہوا.....میڈونا لیے 🚽 جینی سے زیادہ اسارٹ اورمضبوط تھی۔ وہ یانی پر جھکا اور منہ پر چھینٹے مارنے لگا...... بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ ٹاکم کچھ خراشیں بھی آئی تھیں جن میں کھارے یانی نے ہلچل محا دی بیچھے ہٹا اور کا

ایک بار پھر اُسے ہنی آ گئی یہ نامعقول عورتیں تہد در تہد کتے او ہیں۔اس نے سوچا کیکن اس کے آ گے اور کچھ نہ سوچ سکا کسی نے کاندھے پہاتھ وہ اچھل کر مڑااور بوڑھے کا چہرہ دیکھ کر بھنا گیا۔

کین قبل اس کے کہ کچھ کہتا بوڑھا خوفز دہ کہجے میں بولا۔''چل کر دیکھو..... "ابكون بي "" ميدني آئيس نكاليس-

'' وہ دوسری طرف ہے آیا تھا.....خدا کی پناہ...... آ دمی ہے یا پہاڑ.. ان دونوں نے لڑنا چھوڑ دیا تھا..... ہم خوفزدہ تھے....لیکن قریب آ کر بھیے ہی

> میڈونا کوغور ہے دیکھا جیخے لگا۔'' " كما جِينخ لگا…؟"

چہرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

''بھوت.....بھوت....!''

اع ۔۔۔۔۔۔ ''میدنے اس کے قریب آجانے پرغرا کر پوچھا۔

نا كہ مرااس كا سامنا نه ہونے پائے۔'' جبے بى وہ اس مقام پر پہنچ جہاں سے ان متنوں كو و كھ سكتے تھے حميد نے آ ہستہ سے ہے۔''تم واپس جاؤ۔۔۔۔۔ شاكد أسے ہوش آگيا ہے۔۔۔۔۔ كونكہ ميں تين افراد كو و كھ رہا بالسادردہ اسٹولوں پر بیٹھے ہوئے ہیں۔''

"مِن کہاں جاؤل.....؟"

" کچه دیر ساحل پر تظهر و!"

والميك كئ اور حميداً كم برهتار ہا۔

"قاسم.....!" اس نے قریب بینی کر بڑے بیار بھرے لیج میں آ واز دی۔ "قون.....!" دہ اسٹول سے اٹھتا ہوا بولا۔

"تمہارا سر پرست تمہارا مربی اور کون؟" حمید آ کے بڑھ کر اس سے" کرمیر"

بہ رپ مسلمہ ہوئے کی اس کواسٹول پر کھڑا ہونا پڑا۔ ابوابولا۔ کیونکہ بغل گیر ہونے کے لئے اس کواسٹول پر کھڑا ہونا پڑا۔ ''غیب ک

"غمید بھائی..... ارے میری جان..... میرے پیارے بھائی..... اللہ تیرا شوکر ابددیکھوں گاسالے بھوتوں کو اُصلا اللہ بین سالے۔" ابدیکھوں گاسالے بھوتوں کو اُصلا بیاں بن بن کر مجھے چھیٹر رہے ہیں سالے۔" مید ہڑے بیارے اس کی کمر تھیکٹا رہا۔

آ دی میکر

الن كَرْ أَهُم يُرُول بِر بُونِ والى گفتگو كے من لئے جانے كے امكانات نہيں سے اس البنيادہ تر رُ أُنم يُرُ من استعال كئے جارہے سے اور بير رائسمير ان كى مخصوص گاڑيوں الله عن سے اور بير رائسمير ان كى مخصوص گاڑيوں الله عن سے حب بھى اوليويا كوئى خاص بيغام دينا چاہتى تو پہلے فون پر مجكوف سے الله عن مول "

نگون رئیس ورد کھ کرفوراً باہر آتا......گاڑی نکالتا اور شہر کی سڑکیس ناپنے لگتا۔

" بہاں اس وریانے میں کون کسی دشواری میں پڑسکتا ہے۔"
وہ اس کے قریب بیٹھ گئی اور تھکی تھی ہی آ واز میں بولی۔" میں نے آج تک کہ اُ کام نہیں کیا ۔۔۔۔۔۔۔ لیکن مجھے اس سیدھے سادھے آ دمی سے ہمدردی ہے۔۔۔۔۔۔ کوئی مذہر کہ میرا خوف اس کے دل سے نکل جائے۔وہ مجھے بھوت سجھتا ہے۔"

« ''نہایت عقلند معلوم ہوتا ہے۔"

• "نماق میں نداڑاؤ..... بنجیدگی سے سنو! مادام کا ہرآ دمی دوسرے پر حق رکھتا ہے۔' "پلوسن رہا ہوں۔"

" بچھلے دنوں ایک دیو قامت احمق آدی میرے سپردکیا گیا تھا۔ مادام کا حکم قاکر اسے الجھانے کی کوشش کروں۔ وہ میرے لئے پاگل ہورہا تھا۔"

وہ خاموش ہوگئ اور حمید کو یاد آیا کہ بوڑھے نے کسی دیو قامت آ دمی ہی کا تذا

تھا۔تو کیا قاسم.....!

وہ اچھل کر کھڑا ہوگیا اور مضطربانہ انداز میں بولا۔''تم خاموش کیوں ہوگئیں؟'' ''سوچ رہی تھی کہ اس بات کوآ گے کس طرح بڑھاؤں کیونکہ خود بھی اس کے مقع واقٹ نہیں۔''

"اس کی پرواہ مت کرو واقعات!"

'' پھر اسے خوفزدہ کرنے کی تداہیر ہونے لگیں! میرا ربو کا مجسمہ تیار کرکے اا کلوے کلوے کئے گئے اور وہی سب کچھاس کے لئے ناشتے کی میز پر لگایا گیا۔ خ فاصلے ہے وہ سب کچھ بالکل اصلی لگتا تھا۔ پھرتھوڑی دیر بعد میں اس کے سامنے الگا وہ بھوت، بھوت چنجتا ہوا بے ہوش ہوگیا۔

'' کیا وہ اردو بولتا ہے؟''

'بإل.....!''

''لیکن بوڑھے کو کیے معلوم ہوا کہ دہ 'بھوت' جیخ رہا تھا۔'' ''میں اہل زبان کی طرح اردو بول عمق ہوں، میں نے اُسے بتایا تھا۔'' ''جلومیں اسے دیکھوں گا۔'' حمید آ کے بڑھتا ہوا بولا۔''لیکن فی الحالاَ

اُسی دوران میں اولیویا دوبارہ اُس سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کرلیتی۔ اس دفتہ بھی یہ ہوا تھا۔ اُولیویا اس سے گفتگو کرنا چاہتی تھی۔ اُسے دوبارہ اتنی جلد کسی اہم پیغام کی تو قوز مستھی۔ حالا نکہ اس کی یہی خواہش تھی کہ کسی طرح اولیویا تک کمہلر کی کمہانی پہنچا سکے اوراس کے لیے بہترین موقع تھا۔

اولیویا کی آواز سنتے ہی اُس نے کہلر کی داستان شروع کرنی چاہی۔ ''تم اینی زبان بندر کھو میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔'' وہ جھنجھلا کر بولی۔

ا بيت . -"مادام!"

"شٺ اپ.....!"

"ايزيو پليز!"

"م اس وقت ای ممبلر کی قیام گاه میں ہی مقیم ہوشائد۔" " بی ہاں مادام!"

'' ہول.....احچھا..... بکوتم کیا کہنا جاتے تھے۔''

'' مرکبر ایک ہفتے تک کسی کی قید میں رہاہے مادامدو گھنٹے پہلے کی بات ہے۔ بہت بُری حالت میں واپس آیا ہے۔ اُسے یا دہیں کہ اُسے اس کی قیام گاہ سے سطرانہ

گیا تھا۔ ایک ہفتے تک وہ کسی عمارت میں قید رہا اور آج شام کو اس نے خود کو ایک پک گارڈرن میں پڑا پایا۔ میں نے فوری طور پر اس کی کہانی پریقین کرلیا تھا۔ میں نے دہ ساز

" توطیق اسٹریٹ میں ایک عمارت عظیم منزل ہے.....اس میں ایک گھٹے کے اندراندائد

ر سور در اس می کوٹھیک دو بج پھٹنا چاہئے۔اس کے کچھ آ دمی وہاں تھم ہیں۔ '' بم رکھوا دو ہے۔ اس کے کچھ آ دمی وہاں تھم ہیں۔ ''

''بہت بہتر مادام!'' ''احتیاط سےمیراخیال ہے کہتم اس سے مرعوب ہوگئے ہو۔''

'' نن نہیں تو مادام میں ہر دفت اُس سے دوجار ہونے کو تیار ہوں'' ''مھیک ہے ٹھیک ہے کین اسے اچھی طرح ذہن نشین کرلو کہ وہ جھی پر ہاتھ''

گر میں ہے۔ تم سے نہیں الجھے گا۔ میں اُس کے طریق کارکواچھی طرح جانتی ہوں۔'' ''ہ ہے مطمئن رہیں مادام!''

"اچھالس!" ووسرى طرف سے آواز آئی۔

، پٹر مجکوف نے طویل سانس لے کر ریسیور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ ویا اور گاڑی نام گاہ کی طرف موڑ دی۔

بھا گم بھاگ اُن لوگوں کے بیاس پہنچا جن سے تخریبی کام لیا کرتا تھا۔ ان تک اولیویا ارتکا کی کام کیا کرتا تھا۔ ان تک اولیویا ارتکا کی کام پہنچا کرتا کید کردی کہ وہ کام ہر جال میں ایک گھنٹے کے اندر اندر ہونا چاہئے۔ آج وہ تنہا نکلا تھا۔۔۔۔۔ اپٹی گرانی کے لئے بن پولان کوساتھ نہیں لے سکا تھا کیونکہ

ان وہ منہا تعلا ھا...... ا پی سرای ہے سے بن پولان نوسا تھ گہر کی حالت اہتر تھی اور بن پولان اس کی تیار داری کرر ہا تھا۔

واپسی پراس نے اُسے مبلر ہی کے کمرے میں پایا۔ وہ مبلر سے کہدر ہا تھا۔ ' خوش قسمت وکہ کچھ دن ای بہانے عیش کرلو کے بہاں تو دوڑتے دوڑتے کل پُرزے ڈھیلے ہو گئے۔''

"ابتم میرے ساتھ آؤ.....!" پٹیر مچکوف نے اس سے کہا۔

"میں اس کی دیکیے بھال کررہا ہوں موسیوں" "اب بیرخود ہی اپنی دیکیے بھال کرلے گا۔۔۔۔ اُٹھو۔۔۔۔!"

بن پولان نے بے بی سے اس کی طرف دیکھا اور اٹھ گیا۔

کہلر کے کمرے سے نکل کر پیٹر مچکوف اپنے کمرے کی طرف چل پڑا تھا۔ بن پولان نکے پیچھے تھا۔اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ بن پولان کی طرف مڑا۔ اُس کے ہاتھ میں پالورتھاجس کی نال بن پولان کے سینے کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

" آمہیں ثبوت پیش کرنا ہے کہتم بن پولان ہی ہو۔'' بند

'' پڑا۔۔۔۔۔۔اور بولا۔'' پہلے آپ اپنے مارے میں ثبوت پیش کیجے موسیو۔'' ''بن لولان۔۔۔۔۔!''

"بال موسيو!''

"مل اب کی پر بھی اعماد نہیں کرسکتا۔" "،

السلط علادہ اور کوئی شبوت نہیں ہے میرے پاس کہ چھ سال سے آپ کی خدمت

عظیم منزل قفر ٹینتھ اسٹریٹ کی ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت تھی۔

اس کی خوبصورت کا راز اس کے دوسری عمارتوں سے الگ تھلگ واقع ہونے میں مضمر خار چہار دیواری کے وسط میں رہائش عمارت تھی اور چہار دیواری نیلے پھولوں والی بیل سے

ں فات کے عقب میں جہار دیواری کے کچھ دور ہٹ کر ایک موٹر گیراج تھا جہاں بیثار

وٰلُ پُولُ گاڑیاں کھڑی رہتی تھیں اور دن رات کام ہوتا تھا۔ کتنی ہی گاڑیاں آتی جاتی رہتیں۔ بارہ نج کر پانچ منٹ پر ایک اسپورٹ کار گیراج میں دھکیل کر لائی گئے۔ دو آ دمی اسے رہادیتے ہوئے گیراج کی حدود میں داخل ہوئے تھے۔

اس میں کوئی خرابی تھیایک آ دمی مستری کو اس کے بارے میں بتانے لگا اور دوسرا ال سے پچھ دور ہے کر کھڑ اہو گیا۔

متری نے بونٹ اٹھا کر انجن کا جائزہ لینا شروع کردیا تھا اور دوسرا آ دمی اس تاریک ھے کاطرف چلا گیا جہاں بہت ی ٹوٹی پھوٹی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔

ٹائد ہی کسی نے اس کی طرف دھیان دیا ہو۔ اگر کسی نے دیکھا بھی ہوگا تو اس کے طاور کھی نہ سوچ سکا ہوگا کہ اُسے اُدھر پیٹاب ہی کی حاجت لے گئی ہوگی۔

پندرہ یا بیس منٹ تک گاڑی کے انجن میں کام ہوتا رہا لیکن وہ واپس نہ آیا.....ات

من گران کی حدود کے باہر عین بھا تک کے سامنے دو تین آ دمی ہاتھا پائی کرتے دکھائی

منٹ دہ شور بھی مخیارہ میں جتنے آ دمی ہے سب بھا تک کی طرف دوڑ پڑے۔

اناش وہ آ دمی بھی شامل تھا جومستری کے پاس ہی رک کر گاڑی ٹھیک کرارہا تھا۔

بشکل تمام ان لوگوں نے ان تینوں کو الگ کیا۔ وہ کہ می طرح ہانپ رہے تھے۔

ان شمن ایک آ دمی مقروض تھا اور بقیہ لوگ قرض خواہ کے طرفدار تھے۔ مستری جو ایک

ہنائیوہ آ دمی کے سے انداز میں گفتگو کرتا تھا آنہیں ٹھنڈ اکرنے کی کوشش کرنے لگا۔

کررہا ہوں۔'' '' کہلر آٹھ سال سے میرے پاس تھا۔۔۔۔۔!''

'' تو اس بیچارے کا اس میں کیا قصور ہے۔اُسے سوتے میں بے ہوش کر کے یہاں سے لے جایا گیا ہوگا۔''

"ای طرح بن بولان بھی لے جایا جاسکتا ہے۔"

. ' كوئى ليے جاكرتو ديكھے' بن بولان سينة تان كر بولا۔

'' بیکار باتوں میں وقت نہ ضائع کرو...... الماری کھول کرلیکو یڈنمبر تین نکالواور پہ ٹابت کرو کہتم بن پولان کے میک اپ میں نہیں ہو۔''

''اُوہ.....!'' اس نے طویل سانس کی اور ڈھیلا پڑ گیا۔ ایک طنزیہ کی مسکراہٹ ان میں ملک ملک میں تھ

کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی۔ اس نے الماری کھول کر ایک بوتل نکالی جس میں کوئی بے رنگ سیال تھا۔ ہاتھ

اں سے ہماری مربیب کری ہے۔ پرانڈیل کراُس نے اپنے چہرے پر ملنا شروع کیا۔ پیٹر مچکوف کچھاور آ کے بڑھ آیا تھا۔ وہ اُسے اپنے چہرے کی صفائی کرتے دیکھتا رہا۔

"بس.....!" آخر کاروہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے یقین آگیا کہتم بن پولان ہی ہو۔" "اور جس کی وجہ سے بیسب کچھ ہو رہا ہے اگر میرے ہاتھ لگ جائے تو اُس کی ہ^{ال} چور کر کے رکھ دول.....!" بن پولان غصیلے لہج میں بولا۔

" بمیں صبر سے کام لینا جاہئے بنایک ندایک دن وہ ضرور ہاتھ آئے گا۔" « میں سے کام سینا ہے این ا

'' مجھے اس دقت گہرا صدمہ پہنچا ہے جناب۔'' '' وقع مصلحت! اسے بھول جاؤ!'' پٹر آ گے بڑھ کراس کا شانہ تھکے لگا۔

"اب میں آ رام کرنا چاہتا ہوں موسیو! اس صدے نے میرے اعصاب پریُرااڑ ڈالا ؟"
"ضرور......ضرور...... مجھے افسوس ہے بن! اس واقعے کو بھول جاؤ......تم پہلی ؟

کی طرح میرے بہترین رفیق ہو۔''

بں اچا تک تھنٹی بجی اور وہ بستر سے اچھل کر فرش پر آ کھڑا ہوا اور بالکل مشینی انداز میں

ربيور كريول سے اٹھا كركان تك لايا۔

''بیلو!'' نیند کے بوجھ سے اس کی آواز دلی جارہی تھی۔

"عارت فورأ جهور دو!" ووسرى طرف سے اوليويا نارمن كى آ واز آئى۔

د ممبلر کوساتھ لے جانے کی ضرورت نہیںاے وہیں پڑا رہنے دو_'' "بہت بہتر مادام.....!"

بحر پیر کچکوف نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آ وازس کر ہی ریسپور رکھا

قادر بڑی تیزی سے لباس تبدیل کرنے لگا تھا۔

پھر بن بولان کو بھی جگا کر جلدی سے تیار ہوجانے کی تاکید کرتا ہوا بولا۔" یقینا کوئی فاس بات ہوئی ہے کیکن تھم و کیاتم جا گتے رہے تھے۔ تمہاری آ تکھوں سے نہیں

معلوم ہوتا کہ سوئے ہو۔'' "آپ و کھورہے ہیں موسیو کہ میں شب خوابی کے لباس میں نہیں ہوں۔" "كول!تم سوئے كيول نہيں_"

"میں آپ کی طرح بہت بہادر نہیں ہول موسیو! گبلر اس عمارت سے عائب ہوكر پھر الكائمارت مين واليس آيا تفايه

"أَ وُ.....جلدى كرو......تم اينى گاڑى ميں چلو گے۔ ہميں نمبر گيارہ ميں فوراً پنچنا ہے۔" (ل منٹ کے اندر ہی اندر ان کی گاڑیاں سڑک پرنکل آئی تھیں۔ پیٹر محکوف کا خیال تھا کرگاڑی میں بیٹھ جانے کے بعد اُسے ٹرانسمیٹر پر مزید گفتگو کیلئے اشارہ موصول ہوگالیکن ایسا نئولس...أن كى گاڑياں أس عمارت تك يہنچ كئيں جے نمبر گيارہ كہا جاتا تھا۔

من کے چار بج تھے۔اس عمارت میں موجود ایک فربہ اندام آ دی نے انہیں گاڑیاں بْرْنُومِم لے چلنے کو کہا۔ پٹر گھوف کواس کا لہجہ پیندنہیں آیا تھا۔ ویسے وہ اُس کے لئے قطعی اجنبی تھا۔سفید فام گانا است فربراندام ہونے کے ماوجود بھی اس کے جبرے سر ملکے بھلکے آ دمیوں کی کی توانائی

وس بندرہ منف اس میں گزر گئے۔ والیسی براسپورٹ کار والے نے مستری کو کام کی اُجرت دی اور گاڑی میں بیٹھ کرانجن اسارٹ کیا۔اس کے دوسرے ساتھی کا اب بھی کہیں پیزنہ تھا۔اس نے کسی ہے أسکے بارے میں پوچھا تک نہیں اور گیراج کی حدود سے باہر لگا چلا آیا۔

ا یک ویران اور تاریک جگه پراس نے گاڑی دوبارہ ردکی ادر نیجے اُتر کراس کی نمبر پلز تبدیل کرنے لگا۔ يهال بھي اس نے اپنے ووسرے ساتھي كا انتظار نه كيا اور كام كوختم كركے دوبارہ گاڑ

میں بیشا اور تیز رفتاری ہے بیتھم روؤ کے چوراہے کی طرف روانہ ہوگیا۔ وہاں سے اس نے گاڑی ال ایریا کی طرف موڑی تھی۔ پھرال ایریا کو بھی پیچیے چھوڑتا ہو ایک الگ تصلک فیکٹری کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوا۔اس فیکٹری میں کولٹار بنایا جاتا تھا۔ گاڑی باہر ہی کھڑی کرنے وہ عمارت میں داخل ہوگیا۔ گاڑی جہال تھی وہیں کھڑا

ربی چاروں طرف ہوکا عالم تھا.... فیکٹری کی عمارت میں کہیں کہیں کی گھڑک روشندان میں روشی نظر آ رہی تھی ۔ کچھ دہرِ بعد وہ روشنیاں بھی غائب ہو تکئیں اور جاروں طرفہ گہرے اندھیرے اور سناٹے کی حکمرانی ہوگئ۔ چوكىدار بھى چھا نك بندكر كے سونے چلا گيا۔ بياسپورٹ كارشا كدآ خرى گاڑى تى-ٹھیک دو بجے رات کوایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس اسپورٹ کار کے چیتھڑے اڑگئے۔ وھا کہ اتنا زبردست تھا کہ فیکٹری کی دیواریں تروخ کئیں۔ گاڑی کے قریب کے تھے و هر ہی ہو گئے تھے۔دھا کہ دور دور تک سنا گیا......انڈسٹر مل ایریا جو قریب ترین علاقہ ایک عجیب می افراتفری کا شکار ہوگیا۔

وہ ہمیشہ سر ہانے فون رکھ کرسوتا تھا اور فون میں کوئی ایسا برزہ لگا دیا گیا تھا جس کا ا ہے فون کی گھنٹی کی آ واز کسی لاؤڈ اسپیکر ہے آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔

اور تازگی پائی جاتی تھی۔

اس نے اُن دونوں کو گاڑیوں ہے اُتر نے کو کہا اور اپنے ساتھ کیکر تلات میں داخل ہوا "تم دونوں یہیں بیٹھو……!"اس نے ایک کمرے کے دروازے پر رکتے ہوئے کہا۔ اندر پہنچ کر پیٹر مجلوف دروازے کی طرف مڑا جو باہر سے بند کرلیا گیا تھا۔ وہ کم دروازے کی طرف جھپٹا اور اس کے بینڈل پرزور آنمائی کرنے لگالیکن دروازہ نہ کھل رکا۔

• وه مر كربن بولان كى طرف د كيهنے لگا۔

'' کیا بات ہے موسیو؟'' بولان نے بوچھا۔

" میں نہیں سمجھ سکا۔" "

"كيا دروازه بابر مصففل كرديا كيا ب-"

'' ہاں.....!''اس نے کہا اور نحلِا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔

"اس كاكيا مطلب موسكتا بمنسيو"

''میں خود نہیں سمجھ سکتا!'' پٹر نے کہا۔ بن پولان عاموش تھا۔ پندرہ ہیں منٹ گزرگے۔ دفعتاً اولیویا کی آواز کمرے میں گوخی۔''تم بہت تھک گئے ہو پٹر۔اب یجھ دن آرام کرد۔'' ''میراقصور مادام؟''

"ففلت ما قتين جانة مو يجيل رات كيا موا-"

"مم مين نبين جانتا مادام!"

"جن لوگوں نے عظیم منزل میں ٹائم بم رکھا تھا پولیس کی حراست میں ہیں۔" "کیا وہ بم رکھتے ہوئے کپڑے گئے تھے مادام!"

« نهیں بلکہ وہ بم دوبارہ ان کی گاڑی میں رکھ دیا گیا تھا جوٹھیک دو بج پھٹ گیا۔" ۔

'' یہ کیونگر ممکن ہے۔''

"اس طرح ممکن ہے پیٹر محکوف کہ تم اند ھے ہو۔ اپنی آ تکھیں کھلی نہیں رکھ کیے۔" پیٹر کچھ نہ بولا۔ اولیویا کی آ واز پھر آئی۔" تم خاموش رہو۔ حالانکہ بکواس کی عادث نے تمہاری شخصیت تباہ کرکے رکھ دی ہے۔"

''میری سمجھ میں نہیں آتا مادام یہ کیونکر ہوا.....دہ لوگ اس کام کے ماہر ہیں۔ ''میری سمجھ میں نہیں آتا مادام یہ کیونکر ہوا.....دہ لوگ اس کام کے ماہر ہیں۔

" گاڑی کولتار فیکٹری میں پارک کی گئی تھی۔ وہیں دھا کہ ہوا۔ دور دور تک کی عمارتوں کی مرکبوں اور دروازوں کے شیشے ٹوٹ گئے۔ فیکٹری کا منیجر بھی حراست میں ہے۔ اب مجھ سنو کہ یہ کیونکر ہوا۔۔۔۔۔۔۔ اندھے بن کی داستان۔۔۔۔۔۔تمہاری گاڑی کے ٹرانسمیر کے ایک اور ٹرانسمیر بھی اٹنج پایا گیا ہے۔۔۔۔۔۔۔اس طرح ہم دونوں کی گفتگو کوئی تیسرا آدی بھی سنارہا ہے۔''

"نن سینمیں سی!" پیٹر مچکوف کا چیرہ زرد پڑ گیا۔ "ادراب تم دونوں میکلوڈ کی ماتحتی میں کام کرو گے۔" "کک سیکون سیمکلوڈ سی!"

"جس نے تمہیں یہاں بند کیا ہے۔اُسے اختیار دیا گیا ہے کہ تمہیں جس طرح جا ہے۔ استعال کرے۔"

' کے گا ٹھ بجے تھے۔ قاسم بے خبر سور ہا تھا۔ حمید نے اس کو جگانا مناسب نہ سمجھا۔ ﷺ او چاہتا بھی تھا کہ اس کے اٹھنے سے پہلے اس کے لئے ناشتے کا انتظام کر لے جینی نے سان انکار کردیا تھا۔ لیکن میڈونا خوثی سے تیار ہوگئی تھی۔ اس کا کھانا لیکانے کی ذمہ دار لیسے انتخاب نے کہا تھا۔" میں اچھی طرح جانتی ہول کہ اب میر ازیادہ تر وقت چو لیم کے قریب انگار کے گائی جھے اس کی پرواہ نہیں۔"

ابھی تک وہ قاسم کے سامنے نہیں آئی تھی۔ پچیلی رات جب وہ سوگیا تھا تو وہ چپ پر بھونبردی میں واخل ہوئی تھی اور اینے بستر پر لیٹ گئی تھی۔

ر ال المرام على المبين نبيل جھيڑا تھا۔ ميڈونا سے اس نے کہہ دیا تھا کہ جب تک وہ اس

. گان ، بلومنه دهو ڈالو..... رفع حاجت تو نہیں کرو گے۔''

اب به المار المار

ر بھان ہوے ہ ''جلی گئی اپنے باپ کے ساتھ۔''

"آلال المارك لاحول ولا المجهوقو ناشته قرنا جائية بيكارتمهارا بهيجا جات ربا

٠٠<u>-</u>٠٠

بران''،ی ہی'' کا سلسلہ ایک نوالے ہی سے ٹوٹا تھا۔ شعب میں جب اور میں میں اور ان کریشششٹ

اشتے کے بعد حمید اُسے ڈھب پر لانے کی کوشش کرنے لگا کیونکہ میڈونا کو بھی ای

رے میں رہنا تھا..... بوڑھا اور اس کی بٹی تو اس سے بُری طرح متنفر ہتھ۔ اس نے قاسم سے بھوتوں والی کہانی بالنفصیل سنی اور بولا۔ ''میں بھی اس چکر میں

اس علی میں نے دو بھوتوں کو آ دی بنالیا ہے۔ یہ ایک ویران جزیرہ ہے

ں کے علاوہ بیہاں اور کوئی نہیں ۔'

"للیکن میں نے قتی کو بھی دیکھا تھا۔" قاسم بولا۔ "او برا ہیں میں میں میں میں میں میں است

"اں کا حلیہ بتاؤ......أہے بھی آ دمی بنانے کی کوشش کروں گا۔" "أے جاؤ اُلونہ بناؤ......اب بیٹا جاسوی چھوڑ کا دعا تعویذ کریں گے۔"

"سنو! میں اُے آدمی بنادوں گا۔ لیکن تم اسے میرے بارے میں پچھ نہیں بتاؤ یکی ظاہر کرو کے جیسے پہلی بار مجھ سے ملے ہو۔''

"مِن بَحِهِ گيا......آ دي بنا کرسالے کی جاسوی قرو نے۔" "مُر اور سرب

" مجرجاموی کا نام لیا.....!'' حمید نے آئیکھیں نکالیں۔ " ایمان

"انچها بیٹاروزه نماز کرو مےبس بس.....!" قاسم نے کہا اور پھراُس کی" ہی نَّ بَیْ بِرِی تھیلیکن وہ جلد ہی خاموش اور شجیدہ نظر آنے لگا۔ ایبا معلوم ہوتا تھا سُبُوں پیر

یک بیک بولا۔ "تم کیسے ہڑ گئے تھے بھوتوں کے چکر میں۔"

ے نہ کیے اُسے قاسم سے دور ہی دور رہنا پڑے گا۔ جھونپڑے سے نکل کر وہ ساحل کی طرف آیا۔ زیادہ تر وقت ساحل ہی پر گزار_{ا آئی} اس تو قع پر کہ شائدنکل بھاگنے کی کوئی سبیل نظر ہی آ جائے۔

روزانہ پورے جزیرے کے دو تین چکرضرور لگاتا تھا۔ کچھ ہی دور گیا تھا کہ بوڑھ مغربی ساحل کی طرف سے دوڑ کر آتے دیکھا۔

و قریب آ کر بڑے جوش سے بولا۔ ''ر ہائش کا مسئلہ بھی حل ہوگیا۔ ہم دونوں او

ہمنحوس جھونپڑے کوخیر باد کہنے جارہے ہیں۔'' '' کیسے حل ہوگیا رہائشی مسئلہ۔''

اینے ساتھ نہیں لی تھی۔

'' میں نے اُدھرا کیک خیمہ دیکھا ہے۔ آ رام کی ساری چیزیں موجود ہیں۔ ہم دونول دیا

چلے جائیں گے ہم لوگ جہنم میں جاؤ۔'' وہ ہانپتا ہوا بولا اور پھر دوڑتا ہی ہوا اوپر چڑھے لگا۔ حمید نے بھی کچھ دریر بعد وہ خیمہ دیکھا۔ دو آ دمی بڑے آ رام سے رہ سکتے تھے۔ا خاموثی سے ان دونوں کواس خیمے میں منتقل ہوتے دیکھا رہا۔انہوں نے جھونپڑے کاکولُا

انہیں و ہیں چھوڑ کر وہ جھونپردی کی طرف ملیٹ آیا۔ قاسم ابھی تک سور ہا تھا اور میا غائب تھی۔ ناشتہ میز پر لگا ہوا نظر آیا۔ اب قاسم کو جگانے کی تھمہری یہ کوئی آسان کا نہیں تھا۔ آئکھیں کھولتا اور پھر بند کر لیتا۔ آخر ایک بارجیسے ہی اس نے آٹکھیں کھولیں?

کان کے قریب منہ لے جاکر چیخا'' یہاں کھانے کونہیں ملتا۔ میں تین دن کے فاقے ہے ہوں' ''قققیا.....!'' وہ بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔

> ''یہاں بھو کے مرنا پڑے گا۔''حمید پھر چینا۔ ''اےنہیں!'' قاسم نے ہننے کی کوشش کی۔

''یفین کرو پیارے.....!''

''ارے باب رے میں نے تو شائد کی دن سے کھانانہیں کھایا۔'' ''ہوش آ گیاتمہیں پوری طرح۔''

"پاں..... ہاں.....!''

حيكدار تختي

درواز و پھر کھلا اور بھاری بھر کم آ دمی میکلوڈ اندر داخل ہوا۔ پیٹر کی حالت مارے غصے کے تاہ تھی۔ وہ ابھی تک اس بینٹ کی سربراہی کرتا آیا تھا.....اب بینٹی اطلاع ملی تھی کہ ہے کہ کی کی ماتحتی میں رہنا ہوگا۔

بن پولان اس کے پیچھے کھڑا تھا جیسے ہی میکلوڈ کمرے میں داخل ہوا اس نے پیٹر پگوف کے دونوں باز ومضوطی سے جکڑ گئے۔

" كك كيا مطلب !" مُكِوف متحير ره گيا ـ

"موسیومیکلوڈ.....!" بن بولان بھاری آواز میں بولا۔" دیکھے..... بید میک اپ میں تونیس ہے۔"

"بن بولان بیکیا بیہودگی ہے۔" پیٹر کیکوف اس کی گرفت سے نکل جانے کیلے مجلا۔
"نضول ہے موسیو کیکوف آپ مجھ سے زیادہ طاقتو رنہیں ہیں۔ میں اس
برتیزی پر نادم ہوں لیکن حالات ایسے ہی ہیں کہ ہم ایک دوسر سے پر قطعی اعتماد نہ کریں
آپ نے بھی تو میرامنہ اس محلول سے دھلوایا تھا۔"

میکلوڈ آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھتا ہوا ان کے قریب آیا اور پُکوف کا چیرہ ٹٹو لنے لگا۔ ''تم تشہرو.....!'' اس نے بن پولان سے کہا۔'' میں ابھی آتا ہوں۔اس کواسی طرح کڑے رکھو''

ال کے چلے جانے پر مجکوف غرایا۔ ''میتم اپنے حق میں اچھانہیں کررہے۔'' ''جس طرح آپ کومیرے بارے میں شبہ ہوا تھا میں بھی اُس مکتہ نظر سے سوچ رہا ہوں۔'' ''اتنا یا در کھو کہ مادام کا بیہ فیصلہ عارضی ہے۔ یہاں کے بونٹ کی سربراہی کسی نئے آدمی "بیتو اچھی طرح یادنہیں۔لیکن ایک بزرگ مل گئے متے اور انہوں نے کو میں بتا کیں جن پر مل کر کے سوگیا۔ دوسری بار جاگا تو خود کواس جزیرے میں پایا......یر بعوت پہلے سے موجود تھے۔ بزرگ والانتخد اُن پر آز مایا.....و آدمی بن گئے "
"دونڈ یا زور دارتھی۔" قاسم منہ چلاتا ہوا بولا۔

"ابتم كسي فمي كاذكركرر بي بو"

''یاربس غضب کی تھی اگرتم اے آ دی بنا دوتو جندگی بھرتمہاری گلامی قرول ا ''اچھی بات ہےتم کھاؤ...... میں جا کر تد ہیر کرتا ہوں ''

'' میں بھی چاتا ہوں تدبیر کر کے خود ہڑپ قر گئے تو میں کیا قرول غا۔''

° کواس مت کرو..... ورنه تههیں بھوت بنادوں گا۔''

''اچھا.....!'' قاسم مردہ ی آواز میں بولا۔''جیسی الاکی مرجی! جاؤ۔'' حید میڈونا کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ وہ اُسے نئے پائے جانیوالے فیمے کاز ملی۔ بوڑھے سے کسی بات پر جھگڑا کررہی تھی۔ جینی بھی موجود تھی۔لیکن اس کا چہرہ برنم جذبات سے عاری نظر آرہا تھا۔ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ان کی آوازیں من ہی نہرہ ہ

حمید نے میڈونا کو وہاں سے ہٹایا اور وہ دونوں جھونپڑنے کی طرف روانہ ہوگے۔ جھونپڑے میں داخل ہوتے وقت اس نے میڈونا کا ہاتھ کیڑلیا تھا۔ قام نے ا و کیھتے ہی پہلے تو چیخ مارنے کے لئے بھاڑ سامنہ کھولا کھرسر کھجانے لگا۔ منہ بند کرے م کی بھی کوشش کی تھی۔

''یه او! یمی ہے ناقمی میں نے اسے آدمی بنادیا۔'' حمید شجیدگی ہے بولا۔ ''تو ہاتھ چھوڑ دونا بید کیا بدتم بی ہے۔'' قاسم نے شرمیلے لہجے میں کہا۔ ''ہاتھ چھوڑ نے کے لئے نہیں پکڑا گیا۔ بیداب میری بھتنی ہے گا۔''

'' میں قبتا ہوں ہاتھ چھوڑ دو'' قاسم آگے بڑھ کر دہاڑا۔ میڈونا نے خود ہی حمید سے ہاتھ چھڑالیا۔۔۔۔۔اور آگے بڑھ کر قاسم کی کمڑھیکی کی ''الاقتم۔۔۔۔م میں مجھے کھر نیپند۔۔۔۔آ رہی ہے۔'' قاسم بھرائی ہوئی آواز میں ہگ

کے بس کا روگ نہیں ۔''

''میں پہلے بی کی طرح آپ کی عزت کرتا ہوں موسیو اور ہمیشہ کرتا رہوں گا.....یکن اس وقت!'

اس کا جملہ بورا ہونے سے پہلے ہی میکلوڈ واپس آ گیا۔

وه ایکٹرالی کو دھکیلتا ہوااندر لایا تھا۔

. ' بیٹر محکوف! تمهیں ایک امتحان دینا ہے۔ ' میکلوڈ بولا۔

'' کیساامتحان.....؟''

"تہارے لیفٹینٹ نے تہہیں پہلے ہی بتا دیا تھا۔ ہاں جوان تم اس کو ای طرح جکڑے

ٹرالی مچکوف کے پیروں سے لگا کر کھڑی کردی گئی اور میکلوڈ نے اس کے پائے سے لگا ہوا ایک پش سونچ د بایا......ٹرالی کی اُوپری سطح بلند ہونے لگی۔ اتنی بلند ہوئی کہ مچکوف کے

چرے کے برابر آگئ اور اس میں بجلیاں ی کوندنے لگیں۔ پیٹر مچکوف کو ایبا لگا جیے اس کی آئکھوں کے مقابل سورج آگیا ہو۔ اس نے تختی ہے آئکھیں میچ لیں۔ ذہن قابو میں ندرہا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سوچنے بچھنے کی صلاحیت ہی ختم ہوگئی ہو۔

پھر دفعتا اولیویا کی آ واز کرے میں گونجی۔''تم حقیقتا کون ہو؟'' سند میں پیٹر مچکوف ہوں۔۔۔۔ میں پیٹر مچکوف ہوں۔۔۔۔ میں پیٹر مچکوف ہوں۔!''وا

یں چیر چوف ہوں۔ اور پیر چوف ہوں ۔۔۔۔۔ یک چیر چوف ہوں۔۔۔۔ یک چیر چوف ہوں۔ اور پیر چوف ہوں۔ اور پیر پیروٹ ہوں۔ ا ہزیانی انداز میں چیختا ہی چلا گیا۔

ساتھ ہی وہ نری طرح مچل بھی رہا تھا۔ غالبًا بن پولان توازن برقرار نہ رکھ سکاادروہ دونوں ہی اس طرح گتھے ہوئے فرش پر آرہے ۔ اس ہڑ بونگ میں ٹرالی الٹ گئ الیکا حجنی خصا ہث کر فرش پر بکھر گئی ہوں۔ حجنی خصا ہٹ کر فرش پر بکھر گئی ہوں۔ میکلوڈ پا گلوں کی طرح چیخے لگا۔وہ دونوں بھی بوکھلا کر اٹھ کئے۔

'' باہر نکلو!'' میکلوڈ درواز ہے کی طرف دوڑتا ہوا چیجا۔ .

بن پولان پیر مچکوف ہے پہلے باہر نکلاتھا۔ ''عمارت ہی سے نکل چلو۔'' میکلوڈ ہانیتا ہوا بولا۔'' ذراسی دیر میں گیس پھیلنی شروع ہوگ۔''

نیں آ وازیں دے دے کر باہر نکالا تھا۔ ایس آ

دريكيا بهوا موسيوميكلود! " پير ميكوف مرده ي آ دازيس بولا _

"سبتهاری حماقت کا نتیجہ ہے۔" میکلوڈ غرایا۔" تم نے آئیڈٹی فائر تباہ کردیا.....

بجروہ لان برنکل آئے۔اس وقت اس عمارت میں تمین آ دمی ادر بھی۔تھے۔میکلوڈ نے

م نہیں کہ سکتا کہ اس کی سزا جمیں کیا ہے۔'' میں میں متقد اس کی سزا جمیں کیا ہے۔''

"يكيا چزشى....مرك كت بالكل نئ شى-"

"میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ اے کیے آپریٹ کیا جاتا ہے۔ میں ای لئے طاب کیا گیا تھا کہتم دونوں کی تصدیق کروں۔ مادام تمہاری طرف سے غیر مطمئن ہوگئ ہیں۔"

ي بيا حياتها خدم ودول معرفي كروك و مصطربانداند مين بولا ــ " تركيون...... آخر كيول؟" وه مصطرباندانداز مين بولا ــ

''میں کچھنہیں جانتا......اوہ ویکھوگیس کی بوآنے گئی۔خدا کی پناہ......اگر ہم ذرا دیر بھی اندر گھبرتے تو دم گھٹ جاتا۔''میکلوڈ کراہا۔

''میں پوچھتا ہوں امتحان ہوگیا یا نہیں۔'' بن پولان نے میکلوڈ کو مخاطب کیا۔ ''ہاں ہوگیا.... بیپٹر مچکوف ہی ہےلیکن تم....!'' میکلوڈ بن پولان کو گھورتا ہوا بولا۔ ''میرے بارے میں آپ کومیرے باس موسیو مچکوف بتا کیں گے۔'' بن پولان نے بڑے ادب سے کہا۔

پٹر کچکوف اتن دریمیں اپنے حواس پر قابو پاچکا تھا۔مسکرا کر بولا۔

'' کچھ وہر پہلے میرے ذہن میں اس کے خلاف ایک شبح نے سر اُبھارا تھا۔ لیکن پھر مطمئن ہوگیا تھا۔ یہ بن پولان ہے۔۔۔۔۔میرا بہترین رفق۔۔۔۔۔کی زمانے میں اسپین کا مامور پہلوان رہ چکا ہے۔۔۔۔۔اس نے اس وقت میرے ساتھ جو کچھ بھی کیا اچھا ہی کیا۔ مجھے

بن بولان سرجھکائے کھڑا رہا۔

ال کی وفاداری پرشک نہیں ۔''

''لکین آئیڈنگی فائر.....!''میکلوڈ بربرایا۔''اس کا کیا ہوگا۔ جوابد ہی میرے سر ہوگی۔'' ''مجھے اس مشین کے بارے میں بتاؤ۔''

"اس کی روشنی میں کوئی شخص جھوٹ نہیں بول سکنا۔ اعصاب پراس طرح اثر انداز ہوتی

ر بچر در خاموش رہواور مجھے سوچنے دو۔'' پٹیر مجگوف نے کہا اور لان پر بیٹھ گیا۔ بن

۔ ک_{چود پر} بعد پیٹر مچکوف نے اس کی طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر شدیدترین غصے اربائے۔ابیامعلوم ہو رہاتھا جیسے کی مسئلے پر اندر ہی اندر کھول رہا ہو۔

"كول كيابات ہے۔" محكوف نے اُسے گھورتے ہوئے كہا۔

"مد ہوگئ موسیو!" بن پولان بیر پٹنے کر بولا۔" اتنی بے بی میں نے پہلے بھی محسوس

_{اک}فریدی کیا چیز ہے۔'' "بالسيمين تو مين بھي کہتا ہول....ليكن مادام نے تو شطرنج كى بساط بجھا ركھى پنہیں وہ کیا جا ہتی ہیں۔'' پینہیں وہ کیا جا ہتی ہیں۔''

"منے موسیو! میرامشورہ ہے کہ ہم اس بساط پر پٹ جانے والے مہرے بن کر ندر ہیں۔" "يتم كيسى باتين كرر ب مو" عيكوف كى آواز سے خوفز دگى ظاہر مورى تقى -

اله اپ تحفظ كا بھى خيال ركھنا عائية - مفت ميں ماركئے جانے سے مجھے كوئى ولچيى ا۔ مادام کی پالیسی میری سمجھ میں آ گئ ہے۔ مادام اور اس کا حریف دونوں ہی ہمیں

ال بنا کرایک دوسرے کی طرف جھٹنا جاہتے ہیں ۔ لہذا ان کے درمیان بے بسی سے پس

الجیے مظور نہیں۔ میں فریدی کو اس کے بل سے نکال کر ماروں گا۔'' "بن پولان....!''

"موسیو مچکوف...... میں مجبور ہوں۔میری رگوں میں اس شخص کا خون دوڑ رہا ہے جو الفرائوت مراكر فنا ہوگيا تھا۔"

"اچھاتم کیا کرو گے۔'' "جو اً دمی بھی مجھے اپنا تعاقب کرتا ہوا ملا اُسے جان سے ماردوں گا۔ پھر فریدی کو المُنْ أَنَّا مَا يُرْبِ عُكُما "

یم سپاہیانہ انداز میں سوچ رہے ہووہ زہنی جنگ کا ماہر ہے۔'' تُو چُر کیا مجھے خود کشی کر لینی جا ہے!'' بن پولان جھلا کر بولا۔

میں یہی ایک آئیڈنی فائر تھا.....اب کیا ہوگا۔'' مچکوف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک لوڈنگ ٹرک کمپاؤنڈ میں داخل ہوا اور پورٹیو ک قریب پہنچ کر رک گیا۔ ڈرائیور کی سیٹ سے انز نے والا دبلا پتلا آ دمی میکلوڈ کو انٹارے کر_{ا با} تھا۔میکلوڈ اس کی طرف جھپٹا۔

ہے کہ آ دمی کسی مشین ہی کی طرح اپنے متعلق سب کچھ بتا تا چلا جا تا ہے ہمارے پوزیہ

دونوں آ ہتہ آ ہتہ کچھ کہتے سنتے رہے چرمیکلوڈ نے ان تینوں آ دمیوں کو بھی جوال عمارت سے برآ مرہوئے تھا شارے سے اپنے پاس بالیا۔ پھر وہ سب ٹرک میں بیٹھ گئے اور میکلوڈ نے ہاتھ بلا کر بلند آ واز میں کہا۔"تم دونوں

تاحکم ثانی بہیں گھبرو گے۔'' اس کے بعد ٹرک اشارٹ ہوا تھا اور فراٹے بھرتا ہوا کمیاؤنڈ سے نکل گیا تھا۔

''بیسب کیا ہو رہا ہے!'' مچکوف بر برایا۔ " شاكد برك ون آ كے موسيو " بن پولان بولا _

بم ركھوا دو۔ مجھے تو نہيں ركھنا تھا۔ جو يه كام كرتے ميں أن تك پيغام بہنچا كرميں برى الذمه وكيا تھا۔ حماقت ان سے سرز د ہوئی اور سزا مجھے لم رہی ہے۔ یہ کہاں کا انصاف ہے بن پولان۔ " "لکن آپ کی گاڑی کے ٹرانسمیٹر سے کوئی دوسرا ٹرانسمیٹر بھی اٹیج پایا گیا ہے۔"

"كول آخر كول ...؟ ميرااس مين كياقصور ہے۔ مجھ سے كہا گيا كدا يك ممارت مين الم

''تو چر.....؟ میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ بیر حرکت کس کی ہے اور کب ہوئی۔'' "بہم اتنے بے بس کیوں ہورہے ہیں موسیو۔" '' میں سیجھنہیں جانتا۔ میری زبان نہ کھلواؤ بن پولان۔''

'' خیر.... مجھے کیا۔ میں تو براہِ راست صرف آپ کو جوابدہ ہوں مجھے اور کسی ہے سر دکار ہیں۔'' "ای کئے تم نے میرے ساتھ ایسا برتاؤ کیا تھا۔" مچکوف اُسے گھورتا ہواغرایا۔

، مصلحتِ وقت موسید! ہم میں سے ایک پر تو اُسے اعتاد ہونا ہی جائے۔ آپ کیا بھیج

ہیں! آپ پر کوئی آنجی آئی تو کیا میں زندہ رہتا...... بن پولان کے حصے میں وفادار^{ی کے} علاوه اور کچھنیں آیا۔'' «کیوں؟" پیٹراٹھ گیا۔ "باہرنام کی تختی موجود نہیں ہے۔" "اس سے کیا ہوتا ہے؟"

"بہت کچھ ہوتا ہے مسٹراس علاقے کے لئے ضروری ہے کہ مکانات پر مکینوں کے نام کی تختیاں لگائی جاکیں۔"

''اچی بات ہے ۔۔۔۔۔ میں مسٹر میکلوڈ کو آگاہ کردوں گا۔۔۔۔۔ہم بھی انہیں کے منتظر ہں۔۔۔۔۔وہ کہیں باہر گئے ہیں۔''

" راو کرم آپ یہ ان تک پہنچا دیں۔" اس نے ایک لفافہ پیٹر مچکوف کی طرف رہاتے ہوئے کہا۔ پیٹر نے لفافہ لے لیا اور وہ اپنی گاڑی کی طرف واپس چلا گیا۔

وہ اس کی گاڑی کو پھائک سے نگلتے دیکھتے رہے۔

ا عالیک پیٹر انجھل پڑالفا فیداس کے ہاتھ سے چھوٹ پڑا اور کیوں نہ چھوٹنا جبکہ وہ دھڑا دھڑ جل رہا تھا...... پیتنہیں اس میں کس طرح آگ لگ گئی تھی۔

لفافہ و میکھتے ہی و کیکھتے خاک ہوگیا۔لیکن اس میں سے برآ مد ہونے والی چیز دھوپ میں جگ رہی تھی۔ یہ کسی چیکدار دھات کی چھوٹی سی شختی تھی جس پر سیاہ حروف میں''کرنل اے کے فریدی'' تحریر تھا۔

> بن بولان نے محکوف کا ہاتھ بکڑ کر جھٹکا دیا۔''موسیو!'' وہ ہونقوں کی طرح اس کی طرف دیکھنے لگا۔

''چگے۔۔۔۔۔!'' وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ ہے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف جھپٹا۔ پیٹر پھوٹ فیرارادی طور پر اس کے ساتھ تھنچا چلا جار ہاتھا۔۔۔۔۔ بن پولان نے اگل سیٹ کا دروازہ کھول کر پہلے اسے بٹھایا۔ پھر تیزی سے گھوم کر اسٹیرنگ والے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسکے بعدان کی گاڑی نے بڑی تیزی رفتاری سے کمپآؤنڈ کے پھا فک کو پیچھے جھوڑا تھا۔ اسکے بعدان کی گاڑی نے بڑی جوٹرا تھا۔ اسکے بعدان کی گاڑی جانب موڑ کر بن پولان نے گیئر بدلا اور گاڑی ہواسے با تیں کرنے گی۔ بیٹر پھوٹ خشک تھے اور وہ گہری گہری سانسیں بیٹر پھوف کا چہرہ ایک بار پھر زرد پڑگیا تھا۔ ہونٹ خشک تھے اور وہ گہری گہری سانسیں سانسیا

''نہیں! ٹھنڈے دماغ کے ساتھ زندہ رہنے کی عادت ڈالو۔'' بن پولان کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد پیٹر بولا۔''تہمیں کیا ہوگیا ہے۔ کہ اپنے چکلے چھیڑو.....ہمیں ای طرح زندہ رہنا ہے۔''

''میری کھوپڑی کی ایک رگ بھی بھی جھپنے لگتی ہے اور میں ہفتوں مسکراتا نہ_{یں۔}'' آپ میری بچھلی زندگی ہے پوری طرح واقف نہیں ہیں۔''

''بن بولان جی بہلانے والی باتیں کرو..... یقیناً تمہاری بچھلی زندگی رکور بھر بور ہوگی۔''

'' یمی تو ٹر یجٹری ہے کہ ایسانہیں تھا۔۔۔۔۔ میں نے بڑی خوشگوار زندگی گزاری۔ '' پھر تمہارے و ماغ کی وہ رگ تمہیں مسکراہٹوں سے کیوں محروم رکھتی ہے۔'' '' مجھے اس کاغم ستا تا ہے کہ مجھے کوئی غم نہیں۔ اٹھئے موسیو! ہم کب تک یہار رہیں گے۔ دن چڑھ آیا ہے اور ہم نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا۔''

''اس نے یہ بھی تو نہیں بتایا تھا کہ ہم کتنی دیر بعد ممارت میں داخل ہوں۔'' ''میں بتاؤں موسیو.....! اس ممارت کو جہنم میں جھو تکئے۔ کہیں اور جل کرر میرے ذہن میں ایک جگہ ہے۔''

'' تا تھم ٹانی ہمیں بہیں رہنا ہےتم نے سنانہیں۔'' '' تا تھم ٹانی ہمہم یہال گھاس پر پڑے رہیں گے۔ کھلے آسان کے بنیا گے گی تو گدھوں کی طرح لان پر چرتے پھریں گے۔''

> "میراخیال ہے کہ ہم فی الحال صبر سے کام لیں۔" "کتنی در؟"

''بن پولان تمہیں اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ میں پریثان ہوں۔'' بن پولان جواب میں تیجھ کہنا ہی جاہتا تھا کہ سیاہ رنگ کی ایک کمی کا ک^{ارکہائٹ} داخل ہوئی اور ان کے قریب ہی آ کر رک گئے۔ ایک قد آ ور آ دمی ڈرائیور ک^{ا ب} اُترا...... یہ کوئی مقامی ہی آ دمی معلوم ہوتا تھا۔

اس نے ان کی طرف بڑھتے ہوئے بوچھا۔'' یہاں کون رہتا ہے۔''

، نهاری دل شکنی ہوئی۔'' پیٹر بولا۔ «بي اب اپني زبان بند بي ركھول گا موسيو! خواه كچھ ہوجائے۔ مجھے كيا..... مالك لین اپنی زندگی کے تحفظ کا حق ہرایک کو حاصل ہوتا جا ہے'' و كيم و كيم جاو مادام بالآخر محول كريل كى كه بم لوك كتن كارآ مدين م ریما تھا وہ میکلوڈ کتنا بدحواس تھا آئیڈٹی فائر کے ٹوٹنے پرکین وہ ای کی حماقت انے چاہے تھا کہ ہمیں اُس کی اہمیت سے پہلے ہی آگاہ کردیتا۔ خدا کی پناہ!اتن يني ده تهي وه روشني!" بن بولان تجھ نہ بولا۔ پر ککوف کہتا رہا۔"ایس اینٹھن ہوئی تھی سارےجسم میں کہ بیان نہیں کرسکتا۔ مجھے نے کہ کوئی بھی اس روشی کے سامنے جھوٹ نہیں بول سکتا۔ کیا تم نے اپنی آ تکھیں ائے رکھی تھیں۔'' " مجھے ہوت ہی نہیں۔ ایک طرف تو ذہن اس میں دھواں ہو رہا تھا کہ میں نے آپ کو الله اور دوسري طرف يدخيال كدد يكهيئ آب كيا نكلته بين "" "تم نے یُری طرح فریدی کوایے حواس پر طاری کرلیا ہے۔" "موسیو پھر گھتاخی سرزد : و رہی ہے۔ آپ بھی تو اپنا ذبن ٹٹو لئے۔'' مورال در بعد وہ میکلوڈ والی عمارت میں داخل ہورہے تھے۔ جیسے ہی انہوں نے پورچ المنظائي روكی ایک باوردي دليي خادم صدر دروازے سے برآ مد ہوكر انکی طرف برها۔ 'ک سے ملنا ہے جناب۔''اس نے آگے بڑھ کر بڑے ادب سے بوچھا۔ الاوہ دونوں چرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ لَّمْ بِمِيْرِ كَفَارِكَرِ بِولا_'' كيامسرميكلوۋموجود ہيں؟'' جَمَّاسِ.... يهال كوئي مسرميكلو دنهيں رہتے۔'' ^{' نی}م یمال کون رہتا ہے۔'' بن پولان غرایا۔

'' وه د یکھئے۔۔۔۔۔وہ ربی۔۔۔۔ سیاہ گاڑی۔'' بن پولان پر جوش کہے میں بولا _ مچکوف نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تھا..... پھر مختی ہے ہونٹ جھینچ لئے تھے۔ تموری دیر بعد بن پولان پھر بولا۔ ' وہ بلاشبہ فریدی تھا۔ چلنے کا اندازکی ت تر چھا ہوكر چلتا ہے۔ ميں مجھتا ہولايا كيول ہے۔ "ا چانک کوئی فائر کرے تو بایاں پہلومحفوظ رہے۔ آپ کچھ بولتے کیوں نہیں موسوا" • ''دیکھو! ہم نے مادام کا حکم نہیں مانا اور عمارت سے باہر آ گئے۔'' پیٹر نے مردہ کی آ واز میں کہا۔ ''اگریه ہاتھ آ گیا تو مادام ہماری سات پشتوں کومعاف کردیں گی۔'' بن پولان کہا اور گاڑی کی رفتار اور تیز کردی۔ سیاہ گاڑی اب بہت زیادہ دورنہیں تھی۔ ''اوہو....کیا مطلب....!'' بن پولان متحیر کہیج میں ہڑ بڑایا۔ " كيولكيا موا؟" پيٹر مچكوف چونك كر بولا۔ ''وه...وه...وه تو كوئي عورت معلوم هوتى ہے۔' بين پولان كى آ آواز كانپ رہى تھی۔ پٹرمچکوف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ چج کچے انگی کارکوکوئی عورت ڈرائیوکر ہی تی۔ " بيكونى دوسرى كارى ب-" پير بولا-" وهمهيس داج دے كرتكل كيا-" " نامكن موسيوا ميس جب بھى كسى گاڑى كا تعاقب كرتا ہوں اس كے نمبر بيلے ہى ذائن نشین کرلیتا ہوں۔ نمبروں پر میں نے ای وقت توجہ دی تھی جب سے گاڑی ہمارے پھاٹک نکل رہی تھی۔'' " میں پھر کہتا ہوں کہ واپس چلو ہوسکتا ہے کہ بید مادام ہی کی کوئی چال ہو جہیں سزادیے کے لئے مزید جواز پیدا کررہی ہوں۔'' '''اب میں بھی جھے نہ بولوں گا موسیو! میں آ یکا ماتحت ہوں۔ جو آپ کہیں گے کرتا رہوں گا۔' "تومیں کہدرہا ہوں کہ واپس چلو۔" "مرضى آپ كى - " بن پولان نے بُراسا منه بنا كركہا اور گاڑى كى رفتار كم كرد^{ى - .} ومسلسل کچھ بربرائے جارہا تھا۔لیکن صاف طور پر الفاظ نہیں سنائی دیتے تھے۔

پٹیر خاموش بیٹھا رہا۔ کچھ دور جا کر بن پولان نے گاڑی موڑ دی اور پھراس عما^{رے ک}

طرف واپسی کا سفرشروع ہوگیا۔

رئیابات ہے ۔۔۔۔۔آپ لوگ کہال سے تشریف لائے ہیں۔' وہ فرانسی انداز میں رئی ہوں۔' کے ہیں۔' وہ فرانسی انداز میں رئی ہوں۔' عالبًا کین اینڈ بٹر کمپنی سے آپ لوگوں کا تعلق ہے۔۔۔۔۔ دیکھنے! جو کپڑادھونے کی مشین سپلائی کی تھی۔ وہ ہمارے لئے کسی طرح بھی کارآ مد ثابت نہ رئیاب ہوگایا تو آپ اُسے تبدیل کردیں یا بالکل اٹھائے جا کیں۔'

«بی نبیں!'' بن پولان بول پڑا۔'' جمیں اطلاع ملی تھی کہ آپ کو پولٹری فارمنگ

"ال ہے تو۔۔۔۔۔!''

"اُر مناسب مجھیں تو اس کیلئے ہماری خدمات حاصل کریں۔ ہم نے کچھ نئے تجربات ا۔ آپ چاہیں تو ہمارا فارم بھی دیکھ سکتی ہیں۔ ابھی پچھلے ہی دنوں نا کیجیریا کے سفیر کی بیگم

ارے فارم پر تشریف لائی هیں۔ بیحد خوش ہوئیں اور جمیں خدمت کا موقع بھی دیا؟" بڑاں دوران میں ﷺ و تاب کھا تا رہا تھا۔اس کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کر ۔ نے ادلیویا نارمن کے سیکروں روپ دیکھے تھے۔ بیہ سیاہ فام عورت بھی اولیویا ٹارمن ہی فی کی بین بولان تو کہیں رکنے کا تام ہی نہیں لیتا تھا۔ مسلسل بولے جارہا تھا اوراب فاراتھا کہ کی منخ ے کوساتھ رکھنا اپنی گردن کوا دینے کے مترادف ہے۔ یا خدا کسی

اں کا زبان روک دے تا کہ یہاں ہے نکل بھا گئے کی کوئی تدبیر کی جاسکے۔ "اور مادام" بن کہر رہا تھا۔

می خردر جلول گی تمہارے ساتھ۔'' مسز دی گوراں نے پھر چیکیلے دانتوں کی نمائش پُرُک فارانگ میری کمزوری ہے۔اٹھئے۔'' پُرُ پُرُون کی اِنہ میری کمزوری ہے۔اٹھئے۔''

مرن مرورن ہے۔ ۔۔۔ پُرُ بُرُون کے ہاتھ پیر پھول گئے۔اس کا ذہن جواب دینے لگا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ''ہم انہیں ہے ملیں گے۔'' ''آپ کا کارڈ جناب……!'' ''موسیو کارڈ ۔……!''بن پولان پیٹر کی طرف مڑ کر بولا۔ ''لینی کہتم …… بات دراصل ہیہ ہے ……!'' پیٹر ہمکا یا۔ ''کارڈ موسیو ……!'' بین پولان کا لہجہ بخت تھا۔

"پٹیرنے کارڈ نکال کراس کے حوالے کیا اور وہ اُسے خادم کی طرف بڑھا تا ہول انجی ہے۔" .

ملاقات اشد ضروری ہے۔''

خادم كارڈ لے كر چلا گيا۔

" يتم نے كيا كيا؟" پير مضطربانداز ميں ہاتھ مكتا ہوا بولا۔

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ ہمیں یہیں قیام کرنے کا حکم ملا تھا۔" ہمارے فارم پرتشریف لائی تھیں۔ بیحد خوش ہوئیں اور ہمیں خدمت کا موقع بھی دیا؟" بایرواہی سے بولا۔

''ليكن يهان تو كوئي بھى نہيں تھا۔''

''يهي تو د يڪنا ہے۔''

''بن بولان تم مادام كونبيس جائة بميس يبال سے بٹالے جانے والا ا آ دى تھا۔''

"كيامطلب…؟"

بن بولان کھڑا دانت پیتا رہا۔ پٹر نے محسوں کیا جیسے اس کی بیرک الا ہو۔ اس بھی فوری طور پرغصہ آگیا۔ گویا بن خود کو اُس پر مسلط کرنے کی کوشش کردا خادم واپس آگیا اور بڑے ادب سے بولا۔ '' تشریف لے چلئے۔''
وہ دونوں نشست کے کمرے میں لائے گئے اور پھر کچھ دیر بعد مسز اُددگا گوا

، لائیں۔ یہ ایک سیاہ فام خاتون تھیں۔ مسکرا ئیں تو بجلیاں چک گئیں۔ ان ^{کے دانڈ} سفید تھے اور چبرے کی رنگت اتن ہی سیاہ۔ غالباً کسی افریقی نسل سے تعلق رسی تھی۔

کہ بن پولان کہاں لے جائے گا۔ وہ کیا کرنا جا ہتا ہے۔ پیٹرا تنا نروس ہوگیا تھا کہ جسم کانپ رہا تھا۔ بن پولان کے اٹھتے ہی وہ بھی اٹھ گیا۔ لیکن پھر اس کا سر پک_{ال} احساس توازن میں خلل پڑا اور وہ دھڑام سے فرش پر چلا آیا۔ پھراس کے علاوہ چ_{ارو}۔ كه آئكھيں بند كرليتا۔ بورى طرح ہوش ميں تھا۔سب كچھىن رہا تھا۔ليكن خودسان ہمپیں علم نہیں کہ میرے آ دمی عقل مندی سے زیادہ اطاعت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔'' شامہ نہیں علم نہیں کہ میرے آ سكتا تها _ كھنوں ميں عجيب سي كمزوري محسوس موربي تھي۔

> آ تکھیں بند کے پڑا ان کی گفتگوسنتا رہا۔ بن پولان کہدرہا تھا۔''پریشانی کیز نہیں۔ بیابھیٹھیک ہوجائیں گے۔اکثراس فتم کے دورے پڑجاتے ہیں۔جن کااڑائ ے زیادہ نہیں رہتا۔ میرے باس ہیں اور ہروقت ای بناء پر مجھے اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔" · 'میں ڈاکٹر کوفون کروں ۔'' دی گوراں بولی۔

وونهيس فادام ميس في عرض كيا نا كداس كي ضرورت نهيس - ميس تدبير كرنايو بیر نے محسوس کیا جیسے بن پولان اس کے قریب ہی فرش پر بیٹھ گیا ہو۔ چرا اس کا سرسہلانا شروع کیا اور سہلاتے سہلاتے جب اچایک اس نے اس کی ناک جا د بائی تو اُس نے بوکھلا کرآ تکھیں کھول دیں۔

''موسیو.....!'' وہ مغموم لہج میں بولا۔'' خدا رحم کرے آپ ہر۔''

'' مجھےاٹھاؤ'' مچکوف کراہا۔

" مجھے تم سے ہدردی ہے۔" دی گوراں نے زم لیج میں کہا۔ "كوكى بات نبيل محترمه! اب ميرے باس بالكل تھيك بيں " بن لوال عاہے ابھی چلئےول عاہے پھر کسی وقت ہمیں طلب کر لیجئے۔'' " انہیں اٹھا کرصوفے برلٹا دو۔" دی گوراں نے بن بولان سے کہا۔

«شکریه محترمه»'

پھر جب وہ پیٹر کوصو فے پر لٹا کر مڑا تو دروازے میں ایک ساہ فام آ ^{دگ} کے ہاتھوں میں ٹامی گن تھی اور اس کا رخ انہیں دونوں کی طرف تھا۔ " پٹراٹھ جاؤ۔" دفعتاً دی گوراں تکن کہیج میں بولی۔ * پیٹر نہ صرف ایک جھنکے کے ساتھ اٹھ گیا بلکہ دوسرے ہی کھیے میں وہ ا^{ال) ؟}

'' مادام کی ذرہ نوازی <u>'</u>'

، روار ہا تھا۔'' مادام میرا کوئی قصور نہیں۔ یہ بن پولان خودسر ہوگیا ہے۔'' ''آگر آپ مادام ہیں۔'' بن بولان ادب سے جھک کر بولا۔'' تو مجھ خادم کے آ داب نول سجيجً - مهلر كاحشر مير بسامنے تھا اس لئے مجھے اپنی عقل استعال كرنى پڑى ۔'' "م واقعی بهت عقل مند جو بن بولان میں دل سے تمہاری قدر کرتی ہوں لیکن

بن بولان کچھ نہ بولا۔

وہ پٹر کی طرف مڑ کر بولی۔''اٹھواور سیدھے کھڑے ہوجاؤ۔''

اس نے فوری طور پر تعمیل کی اور خوفز دہ نظروں سے اس آ دی کی طرف و مکھنے لگا جس کے ہاتھوں میں ٹامی گن تھی۔

وہ پھر بن پولان کی طرف مڑی۔ چند کہجے اسے گھورتی رہنے کے بعد بولی۔''وہ میرا ہی آدئ تقابن پولان جس كا تعاقب تم نے كچھ دىر پہلے كيا تھا۔ دراصل بياس لئے ہوا تھا كەتم ‹‹وٰں کی گفتگوسننا جا ہتی تھی۔تم اپنی گاڑی میں جتنی دیر بولتے رہے تھے میں تمہاری آواز سنتی

"مری خوش تعیبی ہے مادام کہ آپ نے مجھے قابل توجہ سمجھا۔" بن بولان پھر جھکا۔ ''ادر بن پولان! میں نے تنہیں اُس وقت بھی دیکھا تھا جب تم پیٹر کو جکڑے ہوئے میگلوڈے کہدرہے تھے کہ اس کے چہرے کا معائنہ کیا جائے۔''

"مل ایسے حالات میں کیا کرتا مادام جبکہ کہلر کی مثال سامنے تھی۔ کچھ دیر پہلے موسیو ^{ڳيف نے بھ}ي تو ميرا منه دھلوايا تھا۔''

''تو میر حرکت انتقاماً نہیں تھی۔'' دی گوراں یا اولیو یا نار من نے پوچھا۔

" الرون المرام بير كت بهى مجهد سے اس وقت سرز د موكى تھى جب مجھے اطمينان المُيا قاكراب انچارج مسرميكلود مول كيسينظام باس كے بعدموسيو مچكوف ميرے فَ رَارِاً كُوْرِكِ ، وتي "

''تہمیں ڈسپلن کا بھی بڑا خیال ہے بن پولان.....؟''

مهلک شناسائی 257 جم پر ...زنده رما تو اس تو بین کا بدله لینے کی کوشش ضرور کروں گا۔'' پرے بیرے

المرہونے کی ضرورت نہیں۔ '' اولیویا جھنجھلا کر چیخی۔''اگرتم کرنل فریدی

. پنج بن تنهیں آسان پر چڑھا دوں گی۔ خاموش کھڑے رہو..... پیٹر مجکوف.....!'' "ادام!" بشرآ ك بره كر بولا-

"ال گلدان کے اندر سے بوتل نکالو!" اس نے بائیں جانب کی کارز میبل یر

یے بڑے گلدان کی طرف اشارہ کیا۔ یر نقیل حکم میں بری چرتی دکھائی تھی۔

"بن يولان كے چرے ير سيال آ زماؤ-" اوليويا نے يرسكون ليج ميس كہا۔ اس كى

می پہلا ساتھ ہراؤ دوبارہ پایا جانے لگا تھا۔ ین بولان بے حس وحرکت کھڑا تھا پٹیر نے بوتل سے سیال نکالا اور اس کے - إلگائے لگا۔

تزیابای منت تک بیسلسلہ جاری رہا۔ کمرے کی فضا پر بوجس ساسکوت طاری تھا۔ بن بولان کے چرے میں کوئی تبدیلی نہوئی۔

تباولوما نارمن طویل سانس لے کر بولی۔ "میں مطمئن ہوں۔" نمک ای وقت بن بولان نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ وہ آ دمی جس کے ٹیٹائی گنتھی اچھل کر دروازے کے باہر جاپڑا اور بن پولان ٹامی گن سنجالے ہوئے بارمن كي طرف يلثاب

النیا کا منہ جرت ہے کھل گیا تھا۔ بن پولان نے ٹامی گن اس کے قدموں میں ڈال الترا فأجها اور پھرسيدها ہوكر آ ہتہ سے بولا۔ "بي پہلے بھی ہوسكتا تھا مادام.....!" " أواقع حمرت أنكيز مو بن بولان مجھے ایسے ہی جری آ دمی کی ضرورت تھی۔ اب

نن پیلان سرجھکائے کھڑا رہا۔ الیمان چگوف سے کہا۔" تم اب تجرباتی زری فارم میں رہو گے۔فریدی تمہارے مرین ایس کے آدی اس عمارت کے گرد بھی پھیل گئے ہوں گے۔ بن بولان "بے حد چالاک ہو۔" وہ مسکرائی اور پھر سنجیدہ ہوکر بولی۔" لیکن بن بولان تم ن آئيڏني فائر کيوں تباہ کرديا۔'' '' میں نے؟'' بن بولان اچیل پڑا۔ '' ہاں..... بن بولان میں نے دیکھا تھا..... تم اس کی روشیٰ سے بیخے کی کوشش

كررے تھے تم نے اپنا چرہ محكوف كى پشت پر چھياليا تھا۔'' ون مادام میں آخر خواہ مخواہ اس اذیت سے کیوں گزرتا جس سے موسیو چگون " ہولميرا خيال ہے كمتم آئيلنى فائركى نوعيت سے واقف تھے تم م كوف ہے کہیں زیادہ ذبین اور باخبر ہواوریہ بات مجھے قطعی پیند نہیں۔''

"إلىتم جائة سے كرآ ئيڈنى فائر سے پھوٹے والى روشى ثيلى كاسكرتى عد تمہارے چہرے کاعکس کسی اور ریسیونگ آپریٹس پر دیکھا جاسکے گا۔اصلی چہرے کاعکس..... · كيا.....! " بن بولان ايك بار چراخيل برا-

اوليوياكا قبقهه كمرے ميں كونح رہا تھا اور اُسكے چكيلے دانت بوے خوفاك لگ رے تھے۔ اس آ دمی کی طرف سہی ہوئی نظروں ہے دیکھنے لگا جس کے ہاتھوں میں ٹامی گن تھی۔ '' ہاں.....تم کرنل فریدی ہو۔'' وہ خونخوار کہج میں بولی۔ ''میرے خدا۔....کیا موسیو.....آپ کیول خاموش ہیں.....آپ نے تو ا^{س کال} ہے میرا منہ دھلوایا تھا۔''

''اس کے بعدتم کتنی دریتک مچکوف سے الگ رہے تھے۔'' '' میں تو سو گیا تھا مادام مجھے یا رنہیں۔'' · (حتههیں بہت وقت ملاتھا کرنل فریدی ۔ ' · " صد ہوگی مادام میں بیاتو ہین نہیں برداشت کرسکتا۔ایے آ دی سے مجمع

" پناں سے نکلنے والے ہر فرو کا تعاقب کیا جائے گا۔"
" بیاں سے نکلنے والے ہر فرو کا تعاقب کیا جائے گا۔"

یپوں سے میں ہورہ ہوں۔ "آپ دیکھئے گا کہ کتنی آ سانی ہے تعاقب کرنے والوں کو ٹھکانے لگا دیتا ہوں۔ پیٹر ہیشہ میری راہ میں حائل ہوتا رہا ہے ورنداس وقت حالات کچھاور ہوتے۔"

ہیشہ میری اداہ بین حل کا دوں رہا ہے درسے اس کا حاصر کا حاصر باوتی تھی۔تھوڑی دیر بعد وہ بن پولان کی وہ سچھے نہ بولی۔کسی گہری سوچ میں معلوم ہوتی تھی۔تھوڑی دیر بعد وہ بن پولان کی طرنے مڑی اور اسے الیی نظروں سے دیکھا جیسے خواہ مخواہ اس کا وفت ضائع کرار ہا ہو۔

بھر بولی۔''فریدی کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔'' بن بولان نے بہت بُرا سامنہ بنایا اور بولا۔''گتاخی ضرور ہے مادام! لیکن کہنا بڑتا

ہے کہ ہمارا یہ یونٹ بالکل ناکارہ ہےاس نے اس یُری طرح فریدی کا ہوا تخلیق کیا ہے کہ بعض اوقات مجھے ہنسی آنے لگتی ہے۔''

"كيامطلب"؟"

''میں جب جاہوں فریدی پر ہاتھ ڈال دوں۔'' ''اوہو.....!'' اولیویا کا بیانداز چڑ نکنے کا ساتھا۔

'' میں نے کئی بار پیٹر مچکوف کومشورے دیئے لیکن وہ مادام کی بنائی ہوئی لا کینوں سے ہٹنا 'نہیں جاہتا تھا۔''

"تم اسے الزام نہیں دے سکتے۔ وہ پوری طرح میرے احکامات کی تعمیل کررہا تھا۔" "تو مادام مشور نے نہیں قبول کرتیں۔"

اولیویا نے پھر اسے گھور کر دیکھا اور بولی۔''ابھی تک کسی نے خود کو اس کا اہل نہیں کباین بولان ''

یک پول کا بیرخادم بن بولان ای اہلیت اور اہمیت کے حصول کے لئے کوشاں رہا ہے۔۔۔۔۔۔اگر مادام میراقصور معاف کرنے کا وعدہ فرما کیں توعرض کروں۔''

میں اور ام میرانصور معاف کرنے کا وعدہ فرما میں کو عوش کروں۔
اولیویانے پھراسے عجیب انداز میں گھورتے ہوئے کہا۔''میں تہمیں معاف کردوں گی۔''
''میں نے پیٹر مچکوف کی اسکیموں سے ہٹ کر بھی کچھ کیا ہے۔ مثال کے طور پر میں نے
فریدی کے اسٹونٹ حمید ریر اس وقت ہاتھ ڈال دیا تھا جب میڈونا پہلی بار موٹے آ دمی کو

میرے ساتھ جائے گا اور اب تم دیکھنا ایک ہفتے کے اندر اندر فریدی میری گرفت میں ا ''کیا مجھے ابھی رخصت ہوجانا چاہتے مادام۔'' مچکوف کا نیتی ہوئی آ واز میں اللہ ا ''فور آ۔۔۔۔۔!'' اولیویا سیاہ فام آ دی کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی۔''اسے ا لے جاؤ۔''

سے بورو سے ہوری جس سے ٹامی گن چھٹی گئ تھی بن پولان کو کینہ توزنظروں سے ا پٹیر مچکوف کے ساتھ چلا گیا۔

بن بولان اور اولیویا نار کن اس کمرے میں تنہا رہ گئے اور اولیویا کچھ دیر بھ ''میرا خیال ہے کہتم نے اس دوران میں اپنی آ تکھیں کھی رکھی ہیں۔'' ''بیٹر نے میرے بہتیرے مشوروں پرعمل نہیں کیا مادام ورنہ فرید ک⁸گ آگیا ہوتا۔''

''مثال کے طور پر اپنا کوئی مشورہ دہراؤ۔''
'' میں نے اس سے کہا تھا کہ ویسا ہی کوئی دوسرا برہند دیوانہ چھوڑا جائے۔ بار میں یقینی طور پر فریدی کو پکڑ لیتا۔'' ''دوسری بار فریدی خود نہ آتا بن پولاناس نے دوسرے امکانی وا

سدباب کے لئے باضابطہ طور پر انظام کرادیا تھا۔ ساری پولیس کاروں میں اس دن سے بوے بوے جال رکھے جانے لگے تھے۔''

''خیر...... مجھے آپ کسی طرح بھی پیچھے نہ پائیں گ۔'' ''ہمیں فی الحال یہاں سے نکلنے کی سوچنا جا ہے۔۔۔۔۔اس کے آدمی بیٹی طور ؟ کی نگرانی کررہے ہوں گے۔''اولیویا پُرتشکر کہج میں بولی۔

" ہاں ماداممیرے علاوہ اور کسی نے اس طرف دھیان نہیں دیا تھا۔ وہ میک اب

"الميت اور اجميت كا شوت پيش كرنے كے لئے مادام ـ" وہ خوفزدہ لہج ميں بولار

"اور دوسری جسارت بھی سن لیجئے۔ پیٹر کواس کاعلم نہیں۔ میں نے میڈ ونا اور موٹے کو

''محض یہ دیکھنے کیلئے کہ فریدی کے آ دمی کتنے جات و چوہند ہیں۔لیکن مجھے کہنے دیجے

' دلیکن بن پولان.....!'' وه کچه در بعد گھر بولی۔''تم اپنی اہمیت جمّا کر کیا عاصل کرنا

بن بولان نے ٹھنڈی سانس کی اور بولا۔'' ہر آ دمی کا سرکسی نہ کسی کے سامنے ضرور جھکا

ہے۔اگر آپ میری بچھلی زندگی پرنظر ڈالیں تو میں شروع ہی ہے ایک سرکش آ دی نظر آ ^{وَل}

گا۔ بيسرآج تككى كآ كے نبيل جھاليكن ليكن إن

کہان کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوسکاا در ابھی تک اسی ممارت کے گرد جھک مار رہے ہیں۔''

"تبتوتم ميراانداز السائل فكان

. میں تھااسکے باوجود میں نے اسکے چلنے کےانداز سے اُسے پیچان لیا اور میزا خیال درست نگلا_ی"

ساتھ لے کر باہر نکلی تھی۔''

« نہیں! " اولیویا کے لیجے میں حیرت تھی۔

''وہ کہاں ہے!''اولیویا نے مضطرباندا نداز میں پوچھا۔

" تم نے اتنے دنوں تک کیوں چھپایا۔" اولیویا کا موڈ بگڑ گیا۔

''ایک ویران جزیرے میں۔''

"آپ مجھے پہلے ہی معافی دے چکی ہیں۔"

بھی بعد میں اس جزیرے میں پہنچا دیا تھا۔''

بن بولان سر جھکائے کھڑا رہا۔

"مادام كا قرب.....!"

، "بال بال أهيك هي-" وهمسكرائي-

260

"نلط نہ بھی ہیں۔ بیر آپ کے آگے بھی نہیں جھکے گا۔"

''و یجاہ جیسے کیڑوں کواس کا شرف حاصل ہوسکتا ہے لیکن بن پولان....!'' ''خاموش رہو۔''

"تب پھرشا ئدوہ كامياب ہى ہوجائے۔"

فريدى الزكال جنگل ميں ايك جگه كهدائي كرار ہا ہے۔"

. ''تم تو مجھ سے بھی زیادہ باخبر ہو بن پولان!''

"اده.....!" وه چربینه گئی۔

ناده ترومیں گزرتی ہیں۔''

"كيا مطلب?"

" بكواس بندكرو-" وه آبے سے باہر بوگئ۔

"كما مطلب؟"

"بہت بہتر مادام!"اس نے تخق سے ہون بھینج لئے۔

"متم تاتھم ٹانی ای ممارت میں شہرو کےمیں جارہی ہوں۔"

«لل.....ليكن آپ مجھے معاف كر چكى بيں ـ" دہ خوفز دہ لہج ميں بولا _

"تم اگر يهال سے بلے تو جان بخشي كا وعده وفائه موسك گا۔ اسے الحيى طرح ذمن

"میں نے آپنی آئیسیں کھلی رکھی ہیں مادام نیوی والوں سے بالکل الگ رہ کر

"وہ جگداس جھیل سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ہے..... اور فریدی کی راتیں

"بن پولان چاند کیلئے بھی نہیں ہمکا۔ وہ جانتا ہے کہ اُسے کس حد تک جانا چاہئے۔ میری

الفائے کی حیثیت والی تجویز حیثیت سے بڑھ کر آرز و کرنے کے زمرے میں نہیں آ علی۔''

"كسى زمانے مين "في تقرى بن "كے ساتھ" الفانے" كا نام سنا جاتا تھا۔"

203

بر ہی پر بتاؤں گا کہ آپ مجھے کہاں ملیں۔'' بر ہی بات ہے۔۔۔۔۔!'' اولیویا مسکر اکر بولی۔''لیکن اس مسکر اہث میں بے اعتباری بنہ ''

جب آنکھ کی

آٹھ بجے رات کو بن بولان نے اپنی گاڑی کے ٹرانسمیٹر پر اولیویا نار من سے رابطہ قائم را بتایا کہ وہ اس سے نیول ہپتال کے قریب ہی ملے گا۔خود نیوی کے کما نڈر کی

بن ہوگا.....اس کے چبرے پر فرنچ کٹ ڈاڑھی اور کھنی مونچیس ہوں گا۔

"لین تم مجھے زس کے لباس میں بھی نہ پہچان سکو گے بن بولان ۔" دوسری طرف سے
"لین تم مجھے زس کے لباس میں بھی نہ پہچان سکو گے بن بولان ۔" دوسری طرف سے

> " "ای لئے میں نے آپ کوا پنا حلیہ بتایا ہے کہ آپ مجھے پہچان لیں!''

> > "لَکِن نیوی کا وه کماغہ ر؟"

" پچلے ایک ماہ سے میری قید میں ہے اور مین اس کی ڈیوٹی بھی انجام دیتا رہا ہوں الماصد تک کیے جاسکتااس کی طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔'

"تم جانو.....میرا بال بھی بریانہ ہو سکے گا......آئی گئی تم پر ہی گذرے گ۔" "میں پرول نہیں ہوں مادام.....!"

"اچگی بات ہے میں کسی وقت تم سے وہاں ملول۔'' "بریر م

''فیک نوبج کمپاؤنٹر کے مشرقی بچاٹک کے قریب۔'' ''تھی

"الجمي بات ہے۔"

ان لولان نے ریسیور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا اور گاڑی کی رفتار تیز کردی۔ وہ اللہ اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کا کہ کا

" ہوں.....!'' وہ اُسے گھورتی رہیٰ۔

''اگرآپ چاہیں تو میں آج آپ کو دہاں لے جاسکتا ہوں۔''

''تم نے ابھی تک اتن اہم بات کیوں چھپائی۔'' ''بس موقع کا منتظر تھا۔ میں نہیں جارتا تھا کہ میری کا

" بس موقع کا منتظر تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میری کارکردگی پیٹر کے سرکا تاج ہے۔ "

" تم مجھے وہاں کیے لے چلو گےادھر تو آج کل پر ندہ بھی پر نہیں مارسکتا۔ "

" میں آپ کو نیوی کے ایک بیلی کو پٹر میں لے چلوں گا اور میرے جسم پر ایک نیول

آفیسر کی وردی ہوگ۔ "

اولیویا بڑی بھرتی ہے جھی اور اپنے بیروں کے پاس بڑی ہوئی ٹامی گن اٹھا کر اس کا رخ بن پولان کی طرف کرتی ہوئی بولی۔'' تب تم فریدی ہی کے کوئی آ دمی ہو۔ دھو کہ دے کر یونٹ میں شامل ہوگئے ہو۔''

"شوق سے میراجم چھلی کرد ہجئے۔" بن پولان مسکرایا۔"آپ کی زبان سے دوبارہ یہ الزام سننے سے بہتر یہی ہے کہ تیسری بار کچھ سننے کے قابل ندر ہوں۔"

' ' تم نے مجھے البحن میں ڈال دیا ہے بن پولان!' اولیویا نے ٹام گن کی نال جھکا دی اور بن پولان ای طرح کھڑ امسکرا تا رہا۔

"اگرتم سے ہوتو.....شا کدوہ مقام تہمیں حاصل ہی ہوجائے۔" اولیویا نے تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

'' مجھے ہر ہر طرح آ زمائےآپ کے وسائل لامحدود ہیںآپ اس طرح میں گرانی کراسکتی ہیں کہ میرے فرشتوں کو بھی اس کاعلم نہ ہوسکے۔''

"تم ٹھیک کہدرہے ہو میں ایسا ضرور کروں گی۔اچھاتم جہاں جانا چاہو جاسکتے ہو۔" "تو پھرآج رات!"

'' میں تیار ہوں۔'' اولیویا بولی۔'' تم اپنی گاڑی کے ٹرانسمیٹر پر جب چاہو مجھ سے رابط ۔ ''

''بہت بہت شکریہ مادامآپ مطمئن رہیںلیکن میرے ہمراہ صرف آپ ہوں گی نیول ہیتال کے زس کی وردی میں! اس کا انتظام پہلے سے رکھئے گا۔ ہیں آپ جانب جھاڑیوں میں موڑ دی اور دور تک اُسے لیتا چلا گیا۔ حتیٰ کہ وہ جھاڑیوں مر حجیب گئے۔ پھراس نے گاڑی کا انجن بند کیا اور نیچے اتر آیا۔ اب وہ جھاڑیوں سے نا کچے راستے کی طرف جارہا تھا۔ کچے راستے کی دوسری طرف جھاڑیوں کے سلیلے تھے بائیں جانب مڑکر کچھ دور کچے راستے پر چلا اور پھر مخالف سمت والی جھاڑیوں مر مُرِ ایک جگہ رک کراس نے ٹارچ کی روثنی چاروں طرف ڈائی اور پھر بائیں جانب چلے ا بار وہ جھاڑیوں میں چھپی ہوئی دوسری گاڑی کے قریب رکا تھا۔ اس کے اندر بیھر کہ مانجن اسٹارٹ کیا اور اُسے کچے راستے پر تکال لایا۔ تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد وہ پڑتہا۔

دوگاڑیاں شام ہی ہے اس کے پیچھے گی رہی تھیں۔ پختہ سرک پر پہنچ کران ہے مہر ہوئی لیکن وہ چالاک تھے۔ بن پولان کے علاوہ کوئی دوسرا ہوتا تو ان کے انداز۔ طور پر دھوکا کھا جاتا۔ لیکن اُسے تو علم ہی تھا کہ ان میں سے ایک گاڑی اولیویا بارا آ دمیوں کے تعاقب میں گی رہی تھی۔ ابشہر پہنچ کرائے اُن دونوں کو تکم دینا تھا۔ دوپا کہ جب وہ نیول جبیتال پہنچ تو تعاقب کرنے والی گاڑیاں اُس کے پیچھے نہ ہوں۔ انظام بھی اُس نے پہلے ہی سے کر رکھا تھا۔ نیا گرا پہنچ کراس نے اپنی گاڑی پادکگ بنج کھڑی کررے کی جائے کھلے میں چھوڑی اور صدر دروازے کی طرف بڑھ ہی رہانا کھڑی کر کرکہا۔ ''جناب عالی پارکنگ شیڈ میں ۔۔۔۔!''

اس نے او نجی آ واز میں کہا۔ "میں ہال میں ایک آ دی کو دیکھوں گا۔ اگر وہ موجود کاڑی پارکنگ شیڈ میں کھڑی کر دوں گا۔ ورنہ گیہاں سے واپس جاؤں گا۔"
وہ دونوں گا ڈیاں بھی کمپاؤنڈ میں داخل ہو پچی تھیں اور اس سے تھوڑے بی فاصلے تھیں۔ اس نے یہ جملہ ان میں بیٹے ہوئے لوگوں کو سنانے ہی کے لئے او نجی آ واز ٹر تھیں۔ اس نے یہ جملہ ان میں بیٹے ہوئے لوگوں کو سنانے ہی کے لئے او نجی آ واز ٹر تھیا۔ وہ تیزی سے صدر دروازے کی طرف بوصا۔ ہال میں داخل ہوکر کاؤنٹر کے ذریب اور چاروں طرف نظریں دوڑانے کے بعد دوبارہ باہر آ گیا۔ پھر گاڑی میں بنہ کہ اور چاروں طرف نظریں دوڑانے کے بعد دوبارہ باہر آ گیا۔ پھر گاڑی میں بنہ کی اور کیا دیکھاؤں گیا۔ کو کہاؤں کھی جانے لگا۔ ابھی یہاں کافی جگہ خالی بڑی تھی اس نے دیکھاؤں

گاڑیاں بھی پارکنگ شیڈ کی طرف چل پڑی ہیں۔ وہ اپنی گاڑی کا انجن بند ک^{رے بزن ا}

نو بجئے میں صرف دس منٹ باتی تھے اور اتن دیر میں وہ نیول ہپتال تک پہنچ سکتا تھا۔ مشرقی پھاٹک کے قریب وین روکتے ہوئے اس نے چاروں طرف نظریں دوڑا کیں اور نیچ اُتر آیا.....اور پھر اس نے ایک تاریک گوشے سے کسی کواپٹی طرف بڑھتے دیکھا۔ ''ہیلو کمانڈر.....!'' مترنم می آواز سائی دی۔

"كماغدرغتيق مادام.....!" "وه كسى قدر جهك كر بولا_

بڑی خوبصورت نرس تھی۔ بن پولان نے کہا۔''واقعی مادام کے سیکڑوں روپ ہیں۔ میرے فرشتے بھی نہ پہچان کتے اگر آپ خود ہی مخاطب نہ کرتیں۔''

''لیکن مجھے جیرت ہے بن پولان....!'' ''میں نہیں سمجھا مادام!''

"تہمارے تعاقب میں کوئی گاڑی نہیں ہے۔' ''دہ لوگ نیا گرہ میں کافی لی رہے ہوں گے مادام.....!''

"كيامطلب.....؟" وه أع يَخورتي موكى بولى _

تب بن بولان نے اسے آج کی بھاگ دوڑ کی کہانی سنائی اور ایسی کھیانی ہنسی کے ساتھ ہے سے ساتھ ہاتھ کا اعتراف بھی کرتا جارہا ہو۔

''واقعی تم حمرت انگیز ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ پیٹر محکوف جیسے گاؤدی کا اسٹنٹ اتنا طالاک برد کیا ''

الماغر تثنقايم جنسي و ارك كارز!" ن ارتھعنونی فائیوڈ گری!" ریسیورے آواز آئی۔

"او کے تھینک یو۔"

ما نون کا دوسرا سیٹ اولیویا کے استعمال میں تھا۔ اس نے بھی مید گفتگوسی۔ بن پولان الم المراح مور ااور کھ دور چلنے کے بعد پھر آ واز آئی۔

" كَانْدُرْعْتِينْ!"

"لو ري.....لائث اسياث......!'

كچه دوريني ايك روش دائره نظر آرم اللها عالبًا اس كى طرف رجنمانى كى كئى تقى اس بنُ تق_ردشٰی اس جگه صاف زمین پر پڑرہی تھی جہاں ہیلی کو پٹر کواتر نا تھا۔ ہیلی کو پٹر کو رُن لولان نے اولیویا سے کہا۔ 'اب اس طرف اندھیرے میں آ جاسیے وہ خود ہی

"تمهارا د ماغ تو نهيس چل گيا_"

ئن لولان بنس كر بولا_''اس ايك ماه كے دوران ميں كئي بار ميں اس كے لئے بيغامات المجال قادری سے اس کی لڑائی ایک ڈھونگ تھی ماداماچھا و کھےاب الكِهُا اللهِ المِ مَنْ مَكَ مِاتِهِ مِينَ دِينَا ہُوا بُولا۔" مِين اس كو يا توں مِين لگاؤں گا اور آپ بير گيند تاك كر ﴿ اللَّهِ إِلَا وَ يَجِيِّ كُلِّي و يَكِيحَ سنجالَتُهُ أَبِ وه شَائِداً رَبَّا بِ ''

الیمانے گیند ہاتھ میں لے لی۔اس میں کوئی سال مادہ تھا اور گیند بھٹ جانے والے

مسسئة بنائي تھي۔

"بس اب ہمیں نیول ایئر ہیں کی طرف چل دینا چاہئے۔" بن پولان بولا۔ " پھر اچھی طرح سوچ لوتم کوئی غلطی تونہیں کر دہے۔"

"اب مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ آپ تو ہیں میرے ساتھ۔ طوفانوں سے نکرا جاؤں کا " ''خیر...... چلو.....!'' وه اگلی سیٹ پراسکے برابر ہی بیٹھ گئ۔''ایئر میں پرتم کیا کرو گے ِ" '' ہیلی کو پٹر کے لئے وہاں جانا ہی پڑے گا۔ پچھلے ایک ماہ سے وہ ہیلی کو پٹر کماغر منتق

ك كئ مخصوص بي اور كما تدرعتن ميرى قيد مين ب-"

مهبت بزاخطره مول لیائے تم نے''

"اس كے بغير كامنهيں چلتا مادام آپ و كيھے گا كه!" وه جمله لورا كے بغير خاموش ہوگیا۔ وین تیز رفتاری سے نیول بیس کی طرف برھتی رہی۔

''تم واقعی کمال کے آ دمی ہوتم نے تنہا بیسب کچھ کرڈ الا۔ میں بھی بسا اوقات الے اقدام کرتی ہوں لیکن میرے ساتھ تنظیم ہوتی ہے۔''

"زندگی میں بہلی بار میں نے اتنا برا خطرہ مول لیا ہے۔ محض اس کئے کہ کی طرن آپ سے قریب ہوسکول۔'

" سنو بن بولان اگر اس طرح فریدی باته آگیا تو میں وعده کرتی بول که تبهارلا ہرخواہش پوری ہوگی۔''

تھوڑی در بعد وہ منزل مقصود تک جائنچ۔ بن بولان ہر ہر قدم پرخود اعتمادی کا بہتریا مظاہرہ کررہا تھا۔ حتیٰ کہ وہ اس ہیلی کو پٹر تک جا پہنچے جس میں لڑ کال جنگل کے لئے روانہ ہونا

" تم خود بى يائلك بهى كرو كے " اوليويا نے جيرت سے پوچھا۔ " إن مادام كما تذرعتيق خود بى ما ئلث بهى كرتا تقال ہیلی کو پٹر شور کے ساتھ بلند ہوا.....اولیو یا اس کے برابر بیٹھی ہوئی تھی۔ تھوڑی ^{دیر بعد}

> وہ لڑکال جنگل پر پرواز کررہے تھے۔ دفعتا فراسمير سيآ دازآئى-"كون ب؟"

ير ببين ہول.....!"

ير _ قريب.....!'' حميد بولا _

ي قبتا ہوں.....فوراً بتی جلاؤ.....ورنه اچھانہیں ہوگا''

اغ تونہیں جل گیا۔'' میڈونا جھنجھلا گئی۔

کنے دوزیادہ بکواس کرے گا تو تمہیں پھر بھوت بنا دوں گا۔'' ___الاقتم!" قاسم كانيتي موئى آواز ميں بولا۔"اندھيرے ميں ايس باتيں نہ قرو!"

ع میں دروازے کی جھر بول سے روشی دکھائی دی۔ شائد کوئی ٹارچ کی روشی بذال رہاتھا۔ پھر دروازے کو دھکا دیا گیا۔

> ال بسير ميدونان يوجيا ردازه كلولو! " باجر سے نسوانی آواز آئی۔

ا المسيمر عندا المسلم عند وادام كي آواز ہے۔ "میڈونا ہكائی۔ اروش موم بی جلاتا ہول۔'' حمید نے دیا سلائی تھینی اور موم بی روش کردی۔ پھر

يارنا كووروازه كهول ويين كا اشاره كيا_ وروازه كهلا اور حميد كو ايسامحسوس مواجيس المت مرخ ہورہا تھا۔اس کے پیھیے ایک عورت تھی اور آخر میں نیوی کا کوئی آفیسر

منهال تفاومیں رہ گیا کیونکہ نیول آفیسر کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ المرك خطامسد!" ميڈونا كانېتى موئى سى آوازىيى بولى۔

- النفسية المبين من النبين وى كئى مصلحة اليها مواتها ين عورت نے زم ليج مين كها۔ ر من من الله المارة كري المارة كري الله المارة كرت المارة كرت

نا بالوراب اسے خیال آیا کہ اس سے بوی غلطی ہوئی۔ ابھی تک وہ موم بی

"ادهر كرنل!" بن يولان في أسه آواز دى ـ "بلو كما تدر!" وه آوازكى طرف برهتا موابولا ادر پير جيسے عى وه رون س عقريب" ہے گزر کر تاریکی کی طرف بڑھا اولیویا نے وہ گینداس کی ناک پر تھینج ماری

اولیویانے أسے بہوان لیا۔ یہ بلاشبہ فریدی تھا۔

قدموں کی آواز قریب ہوتی گئ اور جیسے ہی آنے والا روشی کے وائر

نے لڑ کھڑا کر سنجلنا جا ہالیکن پھر مردوں کی طرح ڈھیر ہو گیا۔

وہ بے خرسور ہے تھےا جانک آ کھ کھی اور انہیں ایبامحوں ہواجے زا ہو۔ زمین ہل رہی تھی۔ پہلے تو وہ أسے بم كا دھاكا سمجھے تھے ليكن آ ہستہ آ ہستہ ذائن میں آنے کے ساتھ ہی ساتھ اس شور میں تسلسل محسوس کرتے گئےادرسب

بسر سے حمید ہی نے چھلا تک لگائی۔ '' یہ بیتوکسی ہیلی کو پٹر کا شور ہے۔''اس نے قاسم کے شانے پر ہاتھ ا

"بيلي كوپٹر!" قاسم نے بلكيس جھيكا كميں-" ہاں وہ موم بتی تجھا وو '' حمید نے میڈونا سے کہا اور اس نے بھو یک

بق بجها دی۔اتنے میں آ داز کھم گئی۔" کیا گزرگیا؟" میڈونانے پوچھا۔ " نامکن ہے...مراخیال ہے کہ دہ پہیں کہیں اُتراہے۔" حمیدنے پُرُتُطُر لِج "اہے تو با ہر نقل قر دیخو۔" قاسم جھلا کر بولا۔ " تم مجھ سے زیادہ بھاری بھر کم ہوزیادہ اچھی طرح دیکھ سکو گے۔"

"جھڑنے کی ضرورت نہیںہم تینوں دیکھتے ہیں۔" میڈونا بولی-

"تم قہال سے بول رہی ہو۔"

خدشے کے پیش نظراس آ دی نے اے موم بتی کے قریب سے ہٹا دیا تھا۔ "اب بتاؤ كرال فريدى!" اوليويان زهريلي ليج ميس كها-"تم كهال

فريدي کچھ نہ بولا۔ "ز بان كھولو!" اوليو ياغرائي "ورنه مانگنے سے بھی موت نہيں ملے گا۔" د میں کیسے زبان کھولوں جبکہ کرتل فریدی نہیں ہوں ۔'' وہ مجرائی ہوئی آواز ہ

" آ پاوگ یفتین سیجئے کہ میں کرال فریدی نہیں ہوں۔ مجھ پر کرال فریدی کا

"بن بولان ديم موسيا" ووحلق بهار كر چنى اور بلاؤز كريان ساك ٹارچ نما کوئی چیز نکال لی۔

بن بولان فریدی کی طرف بوها اور اولیویا اس ٹارچ کا رخ حمید کی طرف بولی۔ "تم جہاں ہووہاں سے ملنا بھی مت۔ بوری فوج بھی مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال^{کا} ایک شعاع سب کوخاک کردے گی۔''

داگر بیرنل فریدی نہیں ہے اولیویا نارمن تو سیمجھ لو کہ اب اس جھونبڑ^ے نكال سكوگى-"حميد نے قبقهدلگايا-

بن بولان نے فریدی کے قریب پہنچ کراس کا چیرہ ٹولا اور پھر وہ تحیرانہ ا

" بیٹھیک کہدر ہاہے مادام پلاسٹک میک اپ-" ''ابتم بتاؤ کہ کتنے بڑے گدھے ہو..... خیر.....ابتم اپی هافت گ_ جھے تو کوئی ہاتھ بھی نہ لگا سکے گا۔ آج فریدی کی موت آئی ہے۔'' ''م <u>.....میں بے حد</u>شرمندہ ہول مادام!

'' کبواس مت کرو.....انہیں دیکھو.....میں باہر جار ہی ہو^{ں۔}'' وہ دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ بن لولان نے اس کے ٹارچ والے

صنکارا وہ قاسم بر عامرہ کی اور ٹارچ اب بن بولان کے ہاتیہ میں تھی۔

'' به کیا حرکت!'' وه حلق <u>ک</u>ھاڑ کرچیخی _

' فریدی کواسی حربے کے نگلنے کا انتظار تھا.....ورنہ یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔'' "نانوته.....!" مميد كى زبان سے بے اختيار نكلا۔

"کیا بکواس ہے۔"

"کھیل ختم ہوگیا ٹانونہ..... گہلر کی واپسی کے بعد ہی میں نے بن پولان پر ہاتھ مان كرديا تقاـ"

" ہاں.....انو تیے'' "لکین سلین صبح تو تم"

"في بھى ميں ہى تھا۔ميرے چبرے يربن بولان كالممل چره ہے۔صرف بلاسنك ك الرينين چيكائ كے كمكن فتم كاسلوش انہيں واضح كردے البته آئيلنى فائركو تباه كركے ميں في عقل مندى كا ثبوت ديا تھا۔ ميں سجھ كيا كه اس سے نكلنے والى روشنى ميرے امل چرے کو بلی کاسٹ کردے گی۔میرا چرہ کہیں کسی ریسیونگ آپریش پر دیکھا جاسکے گا۔"

حمید نے بھر قبقہہ لگایا۔

"تتق آپ فريدي صاحب بين؟" قاسم في لهك كريو چها-"بال..... بال.....!"

''تت.....تو....!'' قاسم شرما كر بولا۔''ايك بار پھراس كومير _او پر هخيل ديجئے'' "شث اب كياتم أع بعول كئ ملك مفت افلاك!" نانونة خاموش كفرى تقى _ چېرە سيا^ن تقا_

دومرا دن فریدی کے لئے ایک مصروف ترین تھا۔ حمید اور قاسم نے فی الحال جزیرے سوالی جانے سے انکار کردیا تھا۔ میڈونا اور نانو تہ کو دہاں سے لے جایا گیا تھا۔ مہلک شناسائی

جزیرے سے جانے سے انکار کی وجہ حمید کی جسخھلا ہے تھی۔ جب اسے میمعلوم ہوا ک وہ نانونہ کی بجائے فریدی ہی کا قیدی تھا تو اس کا پارہ آسان سے باتیں کرنے لگا۔

جینی اور اس کا باپ بلیک فورس کے لوگ تھے اور انہیں محض اس لئے یہاں رکھا گہا تا

كەمىدكا جى بىلارىپ-سرشام فریدی چرآیا اور حمید کو راه راست پر لانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ "فرزی اگر پھرتم اس کے ہاتھ لگ جاتے تو میں اس کے علاوہ اور کچھ نہسوج سکتا کہ کس طرح تہیں

ر مائی نصیب مو جیسے بہلے مواتھا۔ای چکر میں وہ ماتھ سے نکل گئتھی۔" "تواس موٹے مردود کولانے کی کیا ضرورت تھی۔"

''اسے وہاں سے نہ ہٹا تا تو سے ہمیشہ کے لئے پاگل ہوجا تا۔''

"موجانے دیا ہوتا۔" قاسم بُرا سامنہ بنا کر بولا۔"اب پھروہی صبح اور پھروہی شام....

میرے مکدر کی چارسومیں ہی ہوتی ہیں سالیاں......سمجھا تھا قیا... قیا ہوغیا۔'' "سوال بدہے کہ اس طریق کار کی کیا ضرورت تھی۔" حمید بولا۔

" بإضابطه طریق کار میرے لئے بہتیری وشواریاں پیدا کرتااور نانوتہ اپ مقعد ميں كامياب ہوجاتى۔وہ مجھے پكڑنا حابتی تھی۔''

" دجمهیں یاد ہوگا کہ جیرالد شاسری کی زیر زمین دنیا کا راستہ ایک کولتار فیکٹری ہے شروع ہوتا تھا۔''

''یاد ہے....!''

" میں نے اُسے مسمار کردیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد وہ جگہ بھی جنگل کی لپیٹ میں آگئ۔ حجیل ہے الگ تھی وہ جگہ لیکن میرا خیال تھا کہ سرنگ میں یانی مجر گیا ہوگالیکن ایسانہیں تھا۔ ریدیم ای سرنگ کے ایک جھے میں اب تک محفوظ رہا۔ سیسے کے بڑے بڑے بڑے صندوق وہال اب بھی موجود ہیں جن میں ریڈیم کی بہت بڑی مقدار محفوظ ہے۔ نانو تہ نے پہلے اے جبل

میں تلاش کرنے کی کوشش کی۔ پھر اُسے کولتار فیکٹری کا خیال آیا۔ لیکن کوئی بھی اس کی نشاعد گ نہ کر سکا۔ وہ دراصل مجھ سے یہی معلوم کرنا جا ہتی تھی کہ وہ حصہ بھی جھیل ہی بن گیا با دھا ک^{وں ک}

بہیں پہنچا تھا اور بھی وہ مجھ سے اپنی اس بے بسی کا انقام بھی لینا حامی تھی جب رونے کے پرمجبور کردیا تھا۔ زائے رونے کے پرمجبور کردیا تھا۔

ان وقت آپ جھے رونے پر مجبور قررے ہیں۔ '' قاسم نے کہا۔

" يج نبين " وه خسندى سانس لے كر بولا - " ايسے ايسے مقدر والے بھى موجود ہيں ا ع رنیں پکڑوانے کی کوششیں قرقی ہیں یا الا.....!''

زیدی بےاختیار مسکرا پڑا۔

"لین اس علامتی شاعری سے میرا پیچیا کیونکر چھوٹے گا۔اگر وہ کرنل صاحب ککرا گئے۔" "بلے سے پانگ کی گئی تھیاس ڈرام میں حقیقت کا رنگ بھرنا تھا۔اس لئے یْرَا گاہنیں کیا گیا تھا..... جنرل قادری کو میں اپنا بزرگ سجھتا ہوں اور وہ بھی میرا خیال نے ہیں۔ دراصل ساری دنیا کے ملکوں کے ملٹری سیکرٹ سروس نا نونہ کی تلاش میں ہے ا کروا ایک ملک کے فوجی راز چرا کر دوسرے ملک کے ہاتھوں فروخت کروینے کی ماہر الطرح وہ 'زرو لینڈ' کے لئے فنڈ اکٹھا کرتی رہی ہے۔ بہرحال ای لئے سے کیس

> الميرث مروس كوجهي ريفر كرديا گيا تھا۔" "كياخوب شناسا أي تقى _''

"مبلک شناسائی کہو.....!" فریدی نے کہااور بچھا ہوا سگار سلگانے لگا۔

ختم شد

مُلَهَانَى كَ لِيَّ جاسوى دنيا كا خاص نمبر'' جإندنى كا دهوال' پڑھئے۔

پیش رس چین رس

جاسوی دنیا کا ایک سو پانچوال ناول''دهوال هوکی دیوار'' حاضر ہے۔آئندہ کہانیوں سے متعلق کھے تجاویز موصول ہوئی ہیں۔ تجاویز کہانی تو کیا''پیشرس'' تک کے سلسلے میں موصول ہوتی ہیں یعنی کہ مجھے کس قتم کا بیشرس لکھنا چاہئے۔ اک صاحب نے لکھا ہے کہ اب آپ نے پیٹرس میں برصے والوں کے سوالات کے جواب کا سلسلہ کیوں بند کردیا ہے۔ نہ صرف میہ یوچھا بلکہ ایک عدد سوال بھی رسید کردیا ہے اور اس پرمصر ہیں کہ اس کا جواب پیشرس ہی میں دیا جائے۔ سوال یہ ہے کہ آپ سیاست میں کس''ازم' کے قائل ہیں۔ ان کی خدمت میں عرض ہے کہ بیے بے حارمے دوصفحات آپ کے سوال کے جواب کے متحمل نہ ہوسکیں گے۔ لکین اگر آپ نے پلک کے فائدے کے لئے بیسوال کیا ہے تو مجملاً عرض ہے کہ قریب قریب سارے ہی موڈ رن''ازم'' میرے مطالعہ میں آ چکے ہیں لیکن میں قائل کسی کا بھی نہیں۔ میں تو اللہ کی و کثیر شپ کا قائل ہوں۔اس میں اس کی گنجائش مہیں ہوتی کہ جب جتنے یک کا نشہ ہوا ویسا ہی بیان داغ دیا۔

وهوال مونی د بوار

(مکمل ناول)

بوڑھے کی کمائی

گھوڑے تیزی سے دوڑ رہے تھے اور سواروں کا بیہ عالم تھا کہ ان میں سے کئی تو ڈر کے ارے گھوڑوں کی گردنوں سے لیٹ گئے تھے۔

ال سے پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ بھی نہیں! کیونکہ وہ تفریح گاہوں کے سید ھے مادھے ٹھنڈے مزاج والے گھوڑ سے تھے۔ ایسے بے ضرر کہ اناڑی قتم کے سیاح بھی گھوڑ ہے موادی کا شوق بورا کرسکیں۔

رام گڑھ کے کئی بڑے تھیکیداراس کے دلئے گھوڑے پالتے تنے اور سیزن میں اچھا خاصا ل کر لیتے تھے۔

ساحوں کی ٹولیاں ان گھوڑوں کو کرائے پر حاصل کرتیں اور پہاڑوں کی سیر کا لطف افغانی وہ آ ہستہ آ ہستہ راستہ طے کرتے۔ بری متانت کے چلتے۔ بالکل ایبا لگتا جیسے یہ کھوڑے بھی فلنے کے کسی مکتب فکر سے تعلق رکھتے ہوں۔ نہ شوخی نہ شرارت ساپ جانے بھائے راستوں پرخود ہی چلتے رہتے۔ نہ اڑتے اور نہ مہیز کی ضرورت پیش آتی۔ بھائے رہتے۔ نہ اڑتے اور نہ مہیز کی ضرورت پیش آتی۔ ایکے گھوڑے جب بے وجہ جی چھوڑ کر بھاگنا شروع کردیں تو بات تشویش ہی کی

آپ بھی کی ازم وزم کے چکر میں پڑنے کے بجائے اسلام کو سجھنے کی کوشش کیجئے۔

اسلام کے علاوہ اور سارے ازم محض وقتی حالات کی پیداوار ہیں اور کسی ایک ازم کی کوئی دشواری کسی زمانے میں دوسرے ازم کی پیدائش کا باعث بنتی رہی ہے۔

اسلام کے علاوہ دنیا کا کوئی ازم اپنے حرف آخر ہونے کا دوئی نہیں کرسکتا۔ اسلامی نظام حیات آج بھی قابل عمل ہے لیکن اس کے لئے انفرادی طور پر ہر آ دمی کو ایما ندار بنا پڑے گا اور یہ بے حدمشکل کام ہے۔ لیکن اس مشکل کا بھی آ سان ترین حل بعض یار لوگ یہ بتاتے ہیں کہ عبادت محمد رسول اللہ کے بتائے ہوئے طریقے پر کرلو اور روٹی کے لئے کسی یہودی کے در پر ہاتھ بھیلاؤ۔کوئی مضا نقہ نہیں۔

' کیکن میرے بھائی میں روٹی بھی ای اصول کے تحت چاہتا ہوں جس کے تحت عبادت کرتا ہوں۔

پس میرا سیاس رجحان الله کی ڈکٹیٹرشپ کا قیام! اور میرا فن سکھا تا ہے قانون کا احترام! والسلام



1944/04/04

ھبرےگی۔

اس ٹولی میں آٹھ آ دی شامل تھے۔ ویسے تو دہ سات ہی تھے۔۔۔۔۔۔لیکن آٹھواں محش ان لئے شامل ہوگیا تھا کہ ان کے ساتھ دولڑ کیاں بھی تھیں۔ گوری چیڑی والیاں لڑ کیاں۔ اور بیر آٹھواں آ دی کیٹین حمید تھا۔ رام گڑھ آیا تھا ایک سرکاری کام سے۔لیکن سرکاری کام بھی ہروقت تو ہوتانہیں رہتا۔

۔ تنہا تھا اس لئے کئے ہوئے بینگ کی طرح ادھر اُدھر ڈولٹا پھرتا۔ واپسی میں مرف _« دن باتی تھے لہٰذااس نے سوچا کہ یہ دو دن غیر سرکاری طور پر گزارے جائیں۔

اس نے خود ہی کوشش کی تھی کہ کام دو دن پہلے ہی نیٹ جائے۔ روائگی کی تاریخ مقرر تھی۔ ورنداس کی ضرورت پیش ندآتی۔

اور روانگی کی تاریخ اس لئے مقررتھی کہ فریدی نے فضائی سفر کے لئے واپسی کلٹ فرید کردیا تھا اور واپسی کے لئے بھی سیٹ مخصوص کرادی تھی۔

ہبرحال آج اسے اس ٹولی میں دوایسی لڑ کیاں نظر آئیں جن کا سر پرست ایک بوڑھا آ دمی تھا۔ بقیہ چار بھی کچھ چغد ہی سے لگ رہے تھے۔

اس نے سوچا اچھا وقت گزرے گاان لوگوں نے گھوڑ وں پرسیر کی تھبرائی۔ حمید نے آ گے بڑھ کر بوڑھے آ دمی سے کہا۔''اگر آپ لوگ مناسب سمجھیں تو میں جمل اس ٹولی میں شریک ہوجاؤں تنہا ہوں۔''

بوڑھے نے اس برکوئی اعتراض نہیں کیا تھا اورلڑ کیوں نے ہنس ہنس کر اس کا استقبال کیا تھا اور وہ چاروں آ دمی قطعی بے تعلق رہے تھے۔وہ بھی سفید فام ہی تھے لیکن زندہ دل معلوم نہیں ہوتے تھے۔ان کے برخلاف بوڑھا ہنسوڑ اور حاضر جواب تھا۔

''تم خودکو تنہا کہتے ہو۔'' وہ حمید کے چرے کے قریب انگلی نچا کر بولا تھا۔''ایجے لڑکے یہاں کوئی بھی تہانہیں ہے۔''

''آپ تو فلسفیانہ انداز میں گفتگو کررہے ہیں۔''حمید نے بونہی کھن لگانے کے '' انداز میں کہہ دیا تھا۔

اور وہ اس کا ہاتھ گرم جوثی سے دباتا ہوا بولا تھا۔" بڑھتی ہوئی عمر بہترین استاد ہوتی ہے اپنے اوپراس طرح نہ طاری کرنا چاہئے کہ آ دلی سے کی بوڑھا معلوم ہونے لگے۔"

جیداس جواب پر مگن ہوگیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ خوبصورت لڑکیوں کے سر پرستوں کو نا ، ہونا جائے۔

ظرنہ ہونا چاہئے۔ پھر وہ سب گھوڑوں پر بیٹھ گئے تھے اور بوڑھے نے جمید سے کہا تھا کہ وہ اس کے لئے پہر کے فرائض بخو بی انجام دے سکے گا۔ کیونکہ ہر سیزن میں رام گڑھ آتا تھا۔ ''اورتم کہہ رہے تھے کہ تنہا ہو۔۔۔۔ارے بیٹے اپنے ماحول سے نکل بھاگنے کی خواہش بک زندہ ہے کوئی آ دمی تنہانہیں۔۔۔۔!'' بوڑھے نے کہا تھا۔ تنہا تو صرف وہ ہے جواپنے بیل ہے ذبئی فرار بھی نہیں کرسکتا۔

حید نے بات بڑھائی تھی اور ان لڑ کیوں کا تنقیدی جائزہ لیتا رہا تھا۔

گوڑے معمول کے مطابق چلتے رہے تھے۔

حمیداور بوڑھا آ دمی ساتھ ہی تھے۔لڑکیاں سب سے آ گے تھیں۔ بوڑھا اس کے کان پائے جارہا تھا۔

وہ دراصل کسی زیانے میں فٹ بال کا کھلاڑی رہ چکا تھا۔ ایک مشہور کھلاڑی جس کا نام ایر کھی نیا نہیں تھا۔ بوڑھا خود ہی اپنے بارے میں اُسے سب پچھ بتانے لگا تھا۔ ایک بھی نیا نہیں تھا۔ بوڑھا خود ہی اپنے بارے میں اُسے سب پچھ بتانے لگا تھا۔ اور بیٹی کا ساوی! اور بیٹی کا ساوی! اور بیٹی کا ساوی! اور فود انگریز ہے۔ ایک بیوی فرنج تھی اور وہ خود انگریز ہے۔

"اور به جارول!" حميد نے بوجھا۔

''میں نہیں جانتا۔۔۔۔ چے پوچھو تو ان کے نام بھی یاد نہیں اور نام یاد بھی کیول رکھے ''کی ۔۔۔کل یُں کہیں اور ہوں گا اورتم کہیں اور۔۔۔۔ مجھے تمہارا نام بھی یاد نہیں رہائے' ''یا تو میلوگ بداخلاق ہیں۔۔۔۔ یا فطر تا خاموثی پسند۔''حمید نے کہا تھا۔

'' کچھ بھی ہوں ۔۔۔۔۔ آ دمی ہیں ۔۔۔۔۔اور آ دمی آ دمی کامحتاج ہے جاہے وہ اسے ایک آ تکھ نئما اہو ۔۔۔۔۔ہم سب ایک ہی ہوٹل میں مقیم ہیں۔''

' بچکی چیک کے ہوٹل کی بات کررہے ہو یا اس لفظ کو بھی دنیا کی مثال سمجھوں۔''

ان ان ان جان یا د آرہی تھیں۔ پرائی بچیوں کی تھکھیر میں کہاں پڑتا۔ ا ہے میں نہ گھوڑے کی زین سے جست لگائی جاسکتی تھی اور نہ ہی لگام ہی تھینی جاسکتی نمی یہ واقعہ اگر کسی میدانی علاقے میں پیش آیا ہوتا تو گھوڑے پر قابو پانے کی سوید بیریں پین خیں ۔ کیکن یہاں ذرا کی لغزش بھی بائیں جانب والی کھڈ میں لے جاتی اور اب تو اے گوڑے کی گردن ہی ہے چٹنا پڑا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ بیہ ہے ایڈو نچر۔ "اب كيا هوگا....اب كيا هوگا....؟" بوڙها چيخ ر با تھا۔

ایک بوڑ ھا کیااب تو حمید کے علاوہ بھی چیخ رہے تھے۔سڑک سنسان تھی۔ حمید سوچ رہاتھا کہ اگر آ گے ہے کوئی گاڑی سامنے آگئی تب بھی موت ہی کا سامنا ہوگا۔ "كياكيا جائےكياكيا جائے؟" كيروه سوچنے لگاكه بھلا بيموت كس فتم كى ہوگى_

رفوردار حمید سلم ، محض دوخوبصورت چرول کے لئے جہنم رسید ہوئے۔ ہیہات ۔

اور وہ دونوں چہرے اس وقت خوف کے مارے کتنے کریمہ اور ہیبت ناک نظر آ رہے اول گے۔ ہلو فیریز کیا اس وفت تم اس نا نہجار میں دلچیسی لینے پر تیار ہوسکو گی۔اب آ دمی تیری

اور پھروہ بلندآ داز میں خود کو گالیاں دینے لگا۔

''لڑ کے میرے دوست میرے بھائیاب بتاؤ کیا کریں۔'' بوڑھا اس کی أداز ك كرچيخا_

"دولز کیال اور پیدا کرو' مید د بازا_

"کیا کہدرہے ہو یہ نداق کا وقت نہیں ہے۔"

" چھدىريىلى برار جائى فلىفە بھار رے تھ....قىقىم لگاؤ تا-"

. لوژها خاموش ہوگیا۔

مُعرِ تمرِد كوخيال آيا كه آخروه گالياں كيوں بك رہا ہے۔ اے تو كلمه پڑھنا چاہئے۔ سنا مُرْمَغْ سے پہلے کلمہ بڑھ لینے سے آ دی پر دوزخ کی آ پچ حرام ہوجاتی ہے۔ ''ککن میں کس منہ ہے کلمہ پڑھوں۔'' وہ حلق بھاڑ کر چیجا۔ "کیا کہررہے ہو؟" بوڑھے کی ڈری ڈری می روہانی آواز آئی۔

'' بنیں ……!'' بوڑھا اُسے غور ہے دیکھتا ہوا ہنس کر بولا تھا۔'' بچے کچے کے ہول کی این ۔ ، ہوں۔اس میں استعارے یا تشیبہہ کو دخل نہیں۔ ویسے تم مجھے ذہین آ دمی معلوم ہوتے ہیں، "آج موسم اچھاہے۔" حمید نے بات کا رخ اپنی طرف مڑتے دیکھ کر کہا۔ "میں سمجھا! تم اپنے بارے میں بات نہیں کرنا جائے۔"

" إلكل سامنے كى چيز ہے موسم!" حيد نے بھى بنس كركها تقا-" جب اور جہاں؛ جاہے کھینچ مارو۔''

وہ چلتے رہے تھے۔ پھران چاروں میں سے ایک کا گھوڑا اچانک بھڑ کا تھااور سبہ نہ آ کے چلنے والی لڑکیوں کے گھوڑوں کے درمیان سے نکلا چلا گیا تھا اور پھر سارے ہی گھوڑ بھا گئے لگے تھے۔ابیامعلوم ہوتا تھا جیسے سب اس گھوڑ ہے کا تعاقب کررہے ہول:

بوڑھا چیخ چیخ کراڑ کیوں سے کہہ رہا تھا۔''چیٹ جاؤ..... ان کی گردنوں ہے ہر جاؤ لگامیں جھوڑ دو چمٹ جاؤ۔''

وہ گھوڑا سب سے آگے جار ہا تھا اور سب اس کے پیچیے تھے۔

بدایک پہاڑی سڑک تھی جس پر جگہ جگہ موڑ تھے۔ ڈھلانیں تھیں۔ چڑھائیاں تھیا اسلام میں نمدہ ہات تیری کی۔ اطراف میں گہرے کھڈتھے۔ یہاں اس قتم کی گھوڑ دوڑ جان لیوا ثابت ہوسکتی تھی۔

حید نے شہواری کے سارے گر آ زما ڈالے کین اس کا گھوڑا کسی طرح قابوش ناآیا۔ لڑ کیوں کی چینیں فضا میں گونج رہی تھیں۔ساتھ ہی بوڑھا بھی چیخ چیخ کر انہیں م^{ااات}

فی الحال ننیمت یمی تھا کہ گھوڑے آگے پیچیے دوڑ رہے تھے اگر ان میں ے کول ج دوسرے کے برابر چہنچنے کی کوشش شروع کردیتا تو ان میں سے ایک یقینی طور پر سوار ^{مہن} بأكيل جانب والي طويل كهذمين جايزتا_

بوڑھے کا گھوڑا حمید کے آگے تھا اس نے اس سے چنج کر کہا۔" دیکھو! کوشش کردکہ گھوڑے برابرے دوڑنے نہ پائیں''

'' يه كيا هو رما ہے كول هو رہا ہے؟'' بوڑ ها حلق جيارُ کر چيا۔''ميري بچيا^ل میں ہے۔ حمید اسے کیا بتا تا کہ کیا ہو رہا ہے جبکہ وہ خود ہی سمجھنے سے قاصر تھا اور رہ گئیں جیال^ا 282 کمائی مجھے جہنم میں لے جائے گ۔'' کمائی مجھے جہنم میں اور خواں جائے گا۔ کمائی مجھے جہنم میں اور خواں جائے گا۔ ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے جائے اور خواں جاری تھا۔ جماگ اور خواں جاری تھا۔

بو الله الله و حميد کو بھی جاہئے تھا۔ ليکن في الحال وہ سلومي کو ہوش ميں لانے کی جدوجہد

پران تینوں میں سے کوئی بولا۔''ارے....ارےوہ کہاں گیا وہ؟''

" إنار يه وه!" دوسرا بولا-«ك هند : ح ك ما يه ا

''کون ….؟'' حمید نے چونک کر پوچھا۔

''ہا ئیں وہنہیں ہے۔'' بوڑھا بھی چو نگا۔

"" بنیں و نہیں ہے!" تینوں نے ایک ساتھ کہا۔

"بچاؤ.....بچاؤ.....!" دفعتاً سلومي چيخي _

تىدىنے اسے اپنے باز دۇل م**ی**ں سنجال رکھا تھا۔

" ہوش میں آؤ ۔۔۔۔۔تم محفوظ ہو۔۔۔۔ بعافیت ہو۔' وہ اس کے کان میں گنگتایا اور سلومی اُنگتایا اُنگتایا اور سلومی اُنگتایا اُنگ

"ممسبمحفوظ ہیں۔'' حمید آ ہتہ سے بولا۔ ''نامار

" فریشی سیساور …...ار ما …...؟" " ده تعمیک میں "

. اور چگر وہ سنجل کر بیٹھ گئی۔ بوڑ ھا اِر ما پر جھکا ہوا تھا۔

 ''میں یہ کہہ رہاہوں کہ تمہاری کمائی مجھے جہنم میں لے جائے گی۔'' '' پیتہنیں کیا کہہ رہے ہو۔'' ''آخری وُعا پڑھ ڈالو عِنقریب ہم دوسری دنیا میں پینچنے والے ہیں۔'' ''نہیں!'' بوڑھا چیخا۔

حیدنے پھرزبان بندکرلی۔

اب گھوڑے الی جگہ بہنچ چکے تھے جہاں سڑک کی دونوں جانب او کچی او کچی چانی کے سلسلے تھے جمید کی جان میں جان آئی۔اے معلوم تھا کہاب میلوں تک کھڈول کی بائے الی ہی چٹانوں کے سلسلے ملیس گے۔

جان میں جان آئی اور ساتھ ہی اس کے ذہن نے بھی قلابازی کھائی۔ کہاں اہی، سوچ رہا تھا کہ گہار ابان سے کلمہ کیونکر بڑھے اور کہاں ہیسو چنے لگا کہ عورت اور زندگ ۔ بیار کرنا گناہ تو نہیں۔ گناہ ہوتا تو آ دم کے پہلوسے لی تو اکیوں برآ مدہوتیں۔ "خطرہ ٹل گیا ۔۔۔۔۔''اس نے چیخ کر بوڑھے کوئا طب کیا۔

"كككيا كهدر ہے ہو؟"

'' کھڈ میں نہیں گریں گےگوڑے سے چٹے رہو۔'' ''

"ممميرى طاقت جواب دے رہى ہے۔"

"مت كرواپ ذا من كوسونے نه دو-"

"لکین بیر کیا ہو رہا ہے۔"

ر کیاں زمین پر قدم رکھتے ہی بہوش ہو گئیں تھیں۔ ایک کو بوڑھے نے سنجا آئی روسری کو حمید نے ۔ بقیہ تینوں آ دمیوں نے ان کی طرف توجہ تک نہیں دی تھی۔ آٹھوں گئیں۔ ہدنے ہاتھ بکڑ کر اُسے اٹھایا اور اس کے ساتھ آ ہتہ آ ہتہ چاتا ہوا ان دونوں کے

في ادرتم نخره نهين سنجال سكے-"

"نم ی کوئی تدبیر کرو-" بوز ھے نے بے کی سے کہا۔

«ار ماسلوی کے قریب بیٹھ گئ تھی۔ یک بیک اس نے رونا شروع کردیا۔

"ارےارے بیکیا!" بوڑھاار ما کا شانہ تھیک کر بولا۔ ' بیہ بالکل ٹھیک ہے۔ این میں آجائے گا۔اسے چوٹ نہیں آئی۔''

إرمااورز ماده بلبلا كررونے لگی۔

" من لؤ كون كوروت نهيس و كيوسكتا-" حميد في بوز هے سے گلو كيرة واز ميس كها- ايسا الاجياب وه بھي رونا شروع كردے گا۔

اتے میں وہ مینول بھی ان کے قریب آ گئے اور ان کی خیریت دریافت کرنے لگے۔

ایک نے حمید سے کہا۔''تم مقامی آ دمی ہو۔ہمیں بتاؤ کہاب کیا کریں!''

" يہال سے پيدل شہر كى طرف " ميد نے لا پروائى سے كہا۔ "لین گھوڑوں کی جوابد ہی کون کرے گا۔"

رنتأ حميد چونک يژا_

"السكهال هے؟ تمهارا ايك اور ساتھى۔ "اس نے سوال كيا۔

" بترایلکین اس کا گھوڑا موجود ہے۔ " ایک بولا۔ "اورای کا گھوڑا بھڑک کر بھا گا تھا۔" ووسرے نے کہا۔

"الرچرسب بی بھاگے تھے اس کے پیچے۔" تیسرا بولا۔

"كين وه كى كفد مين تونبين كركيا-" حميد نے برتشويش ليھ مين كها-

"فلا جانےاینا ہی ہوش نہیں تھا۔ اس پر کیا دھیان دیتے۔"

المجلى بات ہے۔ کچھ دريمبيل مفہر كرآسان سے آنے والى مدد كا انتظار كرنا جا ہئے۔"

ہے۔ تہمیں سرایا ہوش ہونا جا ہے۔'' لیکن اِر ما کی آئکھیں نہ کھلیں۔

اتنے میں بوڑھے نے پھراُسے آ واز دی۔'' ارے دیکھویہ پھر بیہوش ہوگئی "

"سب ٹھیک ہے۔" حمید لا پروائی سے بولا اور ار ماکی ہھیلیاں سہلانے لگا۔ "كما محك مع؟" بوڙ هاجھنجلا گيا۔

"بيبيوشى نبيل ب،اے مارى زبان ميں فره كتے ميں"

''ادھر ہوتا ہے یارتہہاری طرف نہ ہوتا ہوگا۔''

"كما نه ہوتا ہوگا۔"

" مجھے نخرے کی انگریزی نہیں معلوم ۔"

''خیر....خیر... تم نخرے کا علاج بتاؤ۔''

"تم شايداب بهي خوفز ده هو-"

ومبين بھلا بے ہوش لؤكيوں سے كيا خوف _ مال وہ ضرور خوفناك بول

بے ہوشی پوز کرتی ہیں۔''

" یہ نہیں کیسی باتیں کررہے ہوتم۔"

اتنے میں ارما کے جسم میں جنبش ہوئی اور حمید نے ہونٹون پر انگلی رکھ کرا

خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

بوڑھا پھرسلومی کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ وہ اس کی بیٹی تھی۔

دفعتاً ارمانے آئکھیں کھول دیں۔

"مبارك بهو!" حميد مسكرايات "تم محفوظ هو"

"انكل كہاں ہيں....سلومي كہان ہے؟"

''وہ دیکھو۔۔۔۔۔!''حمید نے بائمیں جانب اشارہ کیا۔

« مجھیسہارا دو میں خود سے نہیں اٹھ سکتی۔"

، فکر نہ کرو۔ '' حمید انھتا ہوا بولا۔ سلوی اب بھی آ تکھیں بند کئے پڑی تھی۔ «رور..... اور سسان کا کیا ہوگا سس؟'' ان میں سے ایک نے مردہ گھوڑوں کی طرف

ایاره کیا۔

" " بني مسائل خود حل كراو " عميد بُراسا منه بنا كر بولا _ "جوميرى سوارى ميس تها ميرا بنيس جانيا تهالبذا كياتم!"

پھر بوڑھے کی مدد سے اس نے بیہوش کڑکی کوٹرک میں ڈالا اور اِر ما کوبھی سہارا دے کر

ٹرک ڈرائیور انجن اشارٹ کرتے وقت کچھ بڑبڑایا تھا اور جیسے ہی انجن اسارٹ ہوا لوی بڑبڑا کراٹھ بیٹھی۔

''تو اس کا مطلب میہ ہوا کہ تمہیں ہوش میں لانے کے لئے ہارس پاور ضروری ہے۔'' نمدنے جھک کر اس کے کان میں کہا تھا۔

دہ آ نکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُسے دیکھنے لگا۔

''اُوہ میری بیکی میری بیکے۔'' بوڑھا مضطربانہ انداز میں اس پر جھک پڑا اور «سرےلوگ بھی اس کی خیریت دریافت کرنے لگے۔

"بيسب كيا مور باب-" وه كيكياتى موئى آوازيس بولى-

''ابھی کسی کو پچھنہیں معلوم کہ کیا ہو رہا ہے۔'' حمید کی زبان سے بیساختہ نکل گیا۔ ''تم کتنے بیدرد ہو۔'' بوڑھے نے حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔'' کیاتشفی کے دو بول تمہاری زبان سے نہیں نکل سکتے۔''

'' مجھے افسوں ہے ۔۔۔۔۔ تو دیکھو بے بی ۔۔۔۔۔ اگر فی الحال کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے قوال کی طرف سے آ تکھیں بند کرلو۔ رفتہ رفتہ سب سمجھ میں آ جائے گا۔ دیکھو یہ بہاڑ کتنے فوجھوں تیں۔ یہاں اگر کھانا نصیب نہ ہوتو آ دمی جڑی ہوٹیاں کھا کر پیٹ بھر سکتا ہے۔'' فیمورت تیں۔ یہ کون ہے اور کیا بک رہا ہے۔''سلومی نے بوڑھے سے بوچھا۔ '' ڈیڈی ۔۔۔۔۔ یہ کون ہے اور کیا بک رہا ہے۔''سلومی نے بوڑھے سے بوچھا۔ ''کیا پھر پھ فلطی ہوگئے۔'' حمید نے بھی بوڑھے ہی سے بڑی معھومیت سے بوچھا۔ ''لیکن گھوڑوں نے اچا تک دوڑ نا کیوں شروع کردیا تھا۔۔۔۔؟''بوڑھے کھلاڑئی۔ کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

''اگر میں گھوڑا ہوتا تو پہلے ہی بتا دیتا۔''

''تم پیتنہیں کیے آ دی ہو ۔۔۔۔!'' بوڑھے نے عصلے کہج میں کہا اور پھر سلو_{ی گا} متوجہ ہو گیا۔

دفعتاً حمید نے ایسے انداز میں ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا ہیں ہِ کی کوشش کررہا ہو۔وہ چپ ہوکر حمرت سے اُسے ویکھنے لگے اور پھرتھوڑی ہی در اِہر ہا اس آواز کی طرف متوجہ ہوگئے۔

یکسی گاڑی کی آ وازتھی۔ حمید نے مایوی سے مردہ گھوڑوں کی طرف دیکھا۔ جنہوا مرک کی پوری چوڑائی گھیر لی تھی اور پھر ذرا ہی سی دیر بعد مخالف سمت سے ایک ڈک گھوڑوں کے قریب آ کر رکا۔ ڈرائیور کی سیٹ پر ببیٹھے ہوئے آ دمی کا منہ چیرت سے گھا۔ تھا۔ چند لمجے وہ بے مس وحرکت سیٹ پر ببیٹھارہا۔ پھر نیچے اُتر کران کے قریب آیا۔ '' یہ کیا ہوا صاحب۔''اس نے حمید سے بوچھا۔

ہو گئے۔ بیدلاشیں ان کی تیز رفتاری کا نتیجہ ہیں اور ہمارا ایک ساتھی بھی غائب ہے۔'' ''بردی عجیب بات ہے۔ آخر وہ کس چیز سے بھڑ کے تھے۔''

> '' ہمارے مقدر ہےاس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔'' ''لیکن صاحب ٹرک کیسے آگے جائے۔''

''ہم سب اُسے کا ندھے پراٹھا کر لاشیں پار کرادیں گے۔'' حمید بھنا کر بولا۔ ''ناممکن ہے۔'' وہ مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔'' مجھے واپس جانا پڑے گا۔ پرواہ نہیں۔صرف پندرہ میل کا فرق پڑے گا۔ آج ہی رام گڑھ پنچنا ضروری ہے۔'' ''میاں تو ہمیں بھی لیتے چلو۔''حمید بولا۔

''شوق سے جناب کین بہت دور تک گاڑی ریورس گیئر میں چلانی پڑ^{ے لاہ} موڑنے کی جگہ کہاں؟'' دهوال ہوئی دیوار

289

ا ایل سے رام کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

ں اور پوڑھے سے نخاطب ہوکر بولا۔"تم کیوں خاموش ہو۔ میں تو تمہارے ہی ساتھ تھا۔" رَبِي نہيں عجمه سكا كه بيلوگ كيا كہنا جاہتے ہيں۔'' بوڑھے نے متحيرانه انداز ميں پلكيں

"اں نے کو ہر کے گھوڑے کے ساتھ کوئی حرکت کی تھی ''

" یفلط ہے۔ میں اندھانہیں تھا۔'' "نههیں ہوش ہی کب رہا ہوگا۔''

"كا؟" وفتاً بوڑھا غرايا۔ "تم كيا سجھتے ہو جھے! ميں زندگى ميں پہلى بارتو گھوڑ _

اں کے بعد میں ہوا کہ بوڑھا اس کی لڑکیاں اور حمید تو ایک طرف اور دوسری طرف وہ ،....ا جھی خاصی ٹمن گئی۔

نین آپ سے باہر ہورہے تھے اور حمید ہنس ہنس کر انہیں چڑا رہا تھا۔

بفی جملول پر بوژها بھی ہنس پڑتا اورلڑ کیاں تو ہنس ہی رہی تھیں۔ انتا کُرک کا انجن بہت یا دہ شور محا کر بالکل خاموش ہوگیا۔ٹرک دھیکے کے ساتھ رکا تھا۔ " بیکیا حرامی بن ہوگیا۔'' ڈرائیور کی آواز آئی۔

"الْحَن بند بوگيا-" دُرا ئيور نے ينچے ٱتر كركما-ال فرسے ابن کے آپس کے جھڑے کا سلسلہ ختم ہوگیا۔ ڈرائیور نے بونٹ اٹھا دیا تھا

نَهُ إِجْمَا بِوااس كا جائزه لے رہاتھا۔ حمید بھی ینچ اُتر آیا۔ ا فیل بمپ خراب ہو گیا ہے۔' ڈرائیور نے اس کی طرف مڑ کر غصیلے کہج میں کہا۔

نسائر کی بنتے ہوتو خود ہی دیکھ لونا۔'' ڈرائیور نے آئیس نکالیں۔ ''نامنے کی کیابات ہے بیارے بھائی میں دیکھے لیتا ہوں۔'' " خدا کے لئے تم خاموش ہی رہو۔" بوڑھے نے کہا اور سلومی کڑھکنے لگا۔

ٹرک الٹا چل رہا تھا۔ حمید نے سوجا کہ اب ادھر ہی دھیان رکھنا جاہئے ورنہ ہو ہوگا ِ كەكى چان سے نكر ہوجائے۔وہ ڈرائيوركو ہدايات ويتا رہا۔

بہت دور تک ریورں گیئر میں چلتے رہنے کے بعد ٹرک ایک بل پر پہنچا۔جس کی ا جانب ڈ ھلان میں دور تک ایبارات نظر آ رہاتھا کہڑک با آ سانی گزرسکتا۔

ٹرک ادھر ہی موڑ دیا گیا اور حمید پھرسلومی کے قریب آ بیٹھا۔ ''آج کی تفریح مجھے زندگی بھریادرہے گی۔''بوڑھا بولا۔

" تم اس سے لطف اندوز ہوئے ہویا تاسف کے ساتھ کہدرہے ہو۔ "حمیدنے س کیا اور بوڑ ھااس طرح اسے گھورنے لگا جیسے اس کے سیج الد ماغ ہونے میں شبہ ہو۔ '' تم تم بھی آ دمیوں میں رہے ہو۔'' بلآ خراس نے غصیلے کہجے میں پوچھا۔

''یقیناً رہا ہوںاوراس پر مجھے افسوں ہے۔''حمید نے اپنے سرکو مایوسانہ بنبش ﴿ دونوں لڑ کیاں اسے گھورے جارہی تھیں۔

دفعتاً ان تنیوں میں ہے ایک نے حمید کو مخاطب کر کے کہا۔

🕟 "اگر کویر نه ملاتو ہم تہمیں بتا کیں گے۔"

'' بیسب تمہاری شرارت تھی۔تم نے اس کے گھوڑے کے ساتھ کوئی حرکت کی تھی۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔؟''حمید نے یو جھا۔ '' حمید سائے میں آ گیا۔ وہ تینوں ہی اُسے خونخوار نظروں سے گھور رہے تھے۔

جانباز ہیرو

ان مینوں کے چہروں پر شدید ترین نفرت کے آثار تھے۔ حمید نے سوچا اگر اس وہرانے میں بات بگڑ گئی تو سنجالے نہیں سنبطے گا۔ آ

. نتوں رک گئے۔ مُری طرح ہانپ رہے تھے۔ حمید کا خیال تھا کہ وہ خواہ مخواہ الجھ بے ہیں۔انہیں لڑائی بھڑائی کا تجربہ نہیں۔

و کننی احقانہ بات ہے۔ ' بوڑھا آ کے بڑھ کر بولا۔''جمیں عاہیے کہ ہم خود کوکسی _{'' کے خطر}ے کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کریں نہ کہ آ پس میں دست وگریباں ہوں۔'' «کی....کیبااندیکھا خطرہ۔"ان میں سے ایک نے ہانیتے ہوئے یو چھا۔ "ورائيوركى ميركت مشتبه ہے ـ" بوڑھے نے كہا اور پھر حميدكى طرف مركر بوچھا۔ " المنهي يقين ہے كه فيول يہي كى خرابى كے بارے ميں اس كابيان سيح تھا۔ " "ووالنيشن كى تنجى ساتھ لے كيا ہے ورنداس كى تقىديق ہوجاتى ـ" ميدنے كہا۔

وہ خودکواس طرح بوز کرنے کی کوشش کررہا تھا جیسے پچھ پہلے کی لڑائی بھڑائی محض نداق

''میں جانتا ہوں کہ ان اطراف میں زیادہ تر قزاق آباد ہیں۔انہیں موقع مل جائے تو ان سے پورا بورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔"

"تم مقامی آ دی ہو'' إر مانے اس كا باز و چھو كر كہا۔'' ہمارى بہترى كىليے كچھ سوچو۔'' ميد جواب ميں بچھ كہنے ہى والا تھا كه ڈرائيور وكھائى ديا۔ وہ بائيں جانب والى چان ت ينج أتر رما تفاحميد نے انہيں خاموش رہنے كا اشاره كيا وہ نتيوں اب بھی أسے كينه فزنظرول سے دیکھیے جارے تھے۔

> ڈرائیور قریب آگیا۔اس کے چرے پرسراسیمکی کے آثار تھے۔ "كيابات ب؟" حميدن يوجهان

"فرائرك كودهكا لكواكرايك كنار براد يجيز خان خود آرب بين" دُرائيور بانتيا موابولا "توا ئے دو بے جارے ٹرک کو پریشان کرنے سے کیا فائدہ۔" ''ان کی جیپ کدھر نے نکلے گی۔ وہ ان مردہ گھوڑ وں کو دیکھنے جارہے ہیں۔'' ''مِن مجما تھا شاید دہ ہم زندہ آ دمیوں کو دیکھنے آ رہے ہیں۔'' حمید بُراسا منہ بنا کر بولا۔

' 'نہیں! میں جار ہا ہوں خان کو اطلاع دینے'' "پیدل ہی جاؤ گے؟"

" ال بيرما أدهر زياده دورتو نهين _ آپ لوگ يهين تظهرين و ايراً آ پ لوگوں کی مدد کرسکیس۔ بہت مہمان نواز آ دمی ہے۔''

پھر وہ انہیں وہیں چھوڑ کر بائیں جانب والی ایک چٹان پر چڑھا اور دوس کا ہوا نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

الركيول كے علاوہ اور جمي كاڑى سے ينجے أثر آئے۔

حميد نے انہيں ڈرائيور سے متعلق بتاتے ہوئے كہا۔ " تم سب لوكول كوتالارہا ان اطراف ميں اچھےلوگ نہيں رہتے۔ يہ بہت يُرا ہوا كہ ہمارے ساتھ لڑكياں بھي ہيں. ''اورتم!'' دفعتا ان تنيول ميں سے ايك نے حميد كا گريبان پكڑتے ہوئے رہا ہو۔

''تم ان بُر بے لوگوں کے ساتھی ہو۔''

'' یہ کیا بیہودگیا پنا ہاتھ ہٹاؤ!'' حمید نے کہا اور پھر جیسے ہی تریف کی بدلی ہوئی پائی اس کے جر ب پرایک ہاتھ رسید کردیا۔ وہ لا کھراتا ہوا چھے ہاتھاد دونوں ساتھی بھی حمید پرٹوٹ پڑے تھے۔

بوڑھا چیختا ہی رہ گیا۔

وہ تینوں دیوانوں کی طرح حمید پر حملے کررہے تھے اور وہ جھکائی دے ا کھونیے برسارہا تھا۔

''ارے..... بید کیا ہونے لگا۔'' بوڑھا چیختا رہا۔'' کیاتم سب پاگل ہو^گ جاؤرک جاؤایے ہاتھ روکو۔ "

حمید اس کشکش کے لئے تیار نہیں تھالیکن جب تک ان متنوں کے ہاتھ ^{ندری} کو دخل دینا حماقت ہی تھی۔

بالآخر بوڑھے نے لڑ کیوں کو شاید اس پر آ مادہ کرلیا کہ اس جھڑے کو

'' بھائی کیوں میری زندگی کے دشمن ہو۔ خدارا اپنے ساتھیوں سے کہو کہڑگر لگوا کیں۔خان بھیانک آ دمی ہے۔اگرٹرک راستے میں حاکل رہا تو مجھے گولی مارد _{سے کہ} حمید نے اپنے ساتھیوں کواس گفتگو سے آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ دہ ٹرک پر بیڑہا '' میں نہیں سمجھا۔'' بوڑھا بولا۔

''باتوں میں وقت نہ ضائع کرو۔ مجھے یقین ہے کہ ٹرک کے انجن میں کوئی زال نہیں ہوئی۔ میں اس سے اکنیشن کی حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔'' حمید نے) اچا تک ڈرائیور کی طرف مڑ کرایک بھر پور ہاتھ اس کی کنیٹی پررسید کردیا۔

جیا تلا ہاتھ تھا۔ ڈرائیور پر ایی عشی طاری ہوئی کہ پھر نہ اٹھ سکا۔اب تمید ہلا سےاس کی جیبوں کی تلاشی لے رہا تھا۔ بالآخر آگنیشن کی گنجی ہاتھ آہی گئی۔

"اب كدهر چلو گے۔"إر مانے پوچھا۔

''سروک تک پہنچنا ضروری ہے۔کہیں ہم گھیر نہ لئے جا کیں۔''

بڑی تیز رفتاری سے وہ ٹرک کو بل تک لایا اور پھر گاڑی کوسڑک پر موڑ کر خالف میں چل بڑا۔

"ادهر کہاں.....؟"

''رام گڑھ کی طرف واپسی ناممکن ہے۔ کیوں نہ ہم آ گے ہی بڑھتے جا کیں۔ ک کوئی محفوظ جگہ ملے گی۔''

"بیلوگ تمہارے خلاف ہورہے ہیں۔"

'' تو کیا بگاڑ لیں گے میرالے لڑکیوں کی موجودگی جھے سپر مین بنا دیتی ہے۔اگرتم '' نہ ہوتیں تو یقینا ان کے ہاتھوں بٹ جاتا۔''

"زنده دل بھی معلوم ہوتے ہو۔"ار مامسرائی۔

ر میں نے بہت وزیے یا ئپ نہیں بیا۔'' در پھر میں کیا کروں؟''

"الرجي ديرادرنه بيا تو زنده دلى رخصت بوجائے گى اورتم مجھ ايك چرج ا آ دى كہوگ۔" «ميں كيا كرسكتى ہول اس سلسلے ميں۔"

ہیں یہ «میری جیب سے تمباکو کی پاؤچ اور پائپ نکال کراہے بھرو۔" "

ارمانے اس کی جیب سے پائپ نکالا اور اس میں تمبا کو بھرنے لگی۔ دفعتا بچھلے ھے اور اس میں تمبا کو بھرنے لگی۔ دفعتا بچھلے ھے اور عربے نے کرکہا۔"ایک گاڑی ہمارے پیچھے ہے۔"

''آخریہ آ دی کون ہےاور کیا چاہتا ہے!'' ''ان بستیوں میں عور توں کی کمی ہے۔''

ان، يون بن ورون و برون "كيامطلب.....؟"

دفعتا یہ ہے ہے آواز آئی۔''جیپ قریب آتی جارہی ہے اور شایدوہ ٹرک کے پہوں

فارُكُونا چاہتے ہیں۔'' ''آنے دوسس پرواہ مت كروسس ميں انہيں دىكيولوں گائم سب ليك جاؤ۔سر نداشھانا۔''

ادراب کی جی اس نے فائر کی آواز من اور إرما سے بولا۔ ''وہ يقينا ہميں آليس كے

رہيد بے كار ہوا۔ راستہ اتنا نگ ہے كہ ميں كچھ كر ہى نہيں سكتا۔''

"تو پھر کس برتے پر بھاگ نظے تھے۔"

"اُں جگہ ہم چاروں طرف سے گھیرے جاسکتے تھے۔" "پینہیں کس قتم کی مصیبت ہم پر نازل ہوئی ہے۔"

گھر فائر ہوا اور اس بار زبر دست دھا کے کے ساتھ ٹرک کو بھی دھچکا لگا۔ ۔

تمید نے بریک لگائے اور انجن بند کر کے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر قریبی چٹان پر بنظر لگادی۔ اِرما چیخ تی رہ گئی۔

تمید بندروں کی می چرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا ایسے پھروں کی اوٹ میں جا پہنچا جہاں

ے أن لوگوں كو بخو بى و كيوسكتا ليكن خوداس كے د كيھ لئے جانے كا خدشہ نہيں تھا۔ جب ٹرک کے قریب آرکی اور اس پرے چاد آدمی اُٹرے۔ ایک کے ہاتھ میں راز

اس نے رائفل کی نال ہے اُن سموں کوٹرک ہے اُتر نے کا اشارہ کیا۔ حید کا ہاتھ بغلی ہولسٹر کی طرف گیا تھا۔ وہ سبٹرک سے اُتار لئے گئے۔

اشاروں کے ذریعے ان سے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ ساتواں آ دمی کہاں گیا۔

حمید نے ویکھا کہ وہ لوگ ای طرف اشارہ کررہے ہیں جدھرے گزر کروہ یہاں کم

و ہیں پہنچائے گا جہاں وہ خود چھیا بیٹھا تھا۔اس نے ہولسٹر سے ریوالور تکالا اور آ ہتہ آہز کے دالے نہیں معلوم ہوتے تھے جن کے سربراہ خان کہلاتے ہیں۔ان اطراف میں اس مقام کی طرف برجے لگا جہاں پہنچ کرآنے والا اس کی طرف مڑتا۔ یہاں بھی وہ پھروا رہائی بھی آبادتھی جو کسی قدر مہذب ہوجانے کے باوجود بھی خبیث ارواح کی پرستش کی اوٹ میں حجیب کر اس کا انتظار کرسکتا تھا۔

بچھروں کی اوٹ سے سر نکالاحمید نے پوری قوت سے ریوالور کا دستہ رسید کر دیا۔

ی بیالی ہی ضرب تھی کہ وہ صرف منہ کے بل نیجے آ رہا۔ بلکہ بے حس وحرکت بھی ہوگیا علی دیثیت رکھتا تھا۔ حید نے بوی چرتی سے اس کی جامہ تلاثی لے ڈالی۔کوٹ کی جیب سے راتفل کا سائیلنم برآ مد ہوا۔ اس کے علاوہ اور کوئی کام کی چیز تہ تھی۔ پھر اس نے اس کی رائفل پر قبضہ کیالا کارتوسوں کی بیٹی بھی اتار لی۔اپنار بوالور ہولسٹر میں ڈال کر اس نے رائفل کی نال پرسائیلنم فٹ کیا اور کارتوسوں کی پٹی شانے پر ڈال کر پھراسی مقام کی طرف پلٹا جہاں سے نیج والوا کوصاف دیکھسکتا تھا۔

> جیب والول میں سے دو آ دی اس کے ساتھیوں کے ہاتھ باندھ رہے تھے اور ب ر بوالور تانے کھڑا تھا۔

حمد نے رائفل سے جیپ کے ایک پچھلے پہنے کا نشانہ لے کر فائر کردیا۔ ٹائر دھا۔

ر چنا اور وہ اچھل پڑے۔ تیسرے آ دمی کے ہاتھ سے ریوالور کر گیا تھا۔ د چنا اور وہ ا يد بجر فاموش ہو بیھا۔

و کیائے ہوئے انداز میں اس آ دمی نے دوبارہ ریوالور اٹھایا اور چاروں طرف و کیھنے . این وہ چنج چنج کراپنے دونوں ساتھیوں سے پچھ کہہ بھی رہا تھا۔ان میں سے ایک رنی رک کر کے جیپ کی طرف آیا۔ چند کھے پھٹے ہوئے ٹائر کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر جیب والے مقامی باشندے سے اور شاید انگریزی نہیں سمجھتے سے اس لئے انہوں اسلام انہوں کے ہاتھ اُن کی پشت پر باندھ چکا

مد كاخيال تفاكه وه صرف الركيول كو لے جانے كى فكر ميں ہيں۔ مردول كو وہيں چھوڑ

رائفل والا آ گے بڑھا اور چٹان پر چڑھنے لگا۔ حمید جانتا تھا کہوہ راستہ اُے بھی ہاڑن اُر کے ڈرائیور نے علاقے کے سی خان کا تذکرہ کیا تھا کیکن یہ لوگ ان قبائل سے می اور اسکے افراد اپنی کا ئوں پر انہیں خبیث ارواح کی علامتی تصویریں گھدواتے تھے۔ حمیداس کے قدموں کی نزدیک ہوتی ہوئی چاپ س رہا تھا۔ چھر جیسے ہی اس۔ نے بھدر پہلے جس آدمی کوزیر کیا تھااس کی کلائیوں پرالی تصویریں نظر آئی تھیں۔

اں قوم میں عورتوں کی تمی تھی اس لئے عورتوں کا اغوا ان کے بیبال ایک طرح کی مذہبی

أيد فاموتى سے حالات كا جائزہ ليتا رہا۔ جيپ كا يہيد بدلنے ميں بدمى پيرتى كا مظاہرہ

مجروہ تینوں لڑ کیوں کے قریب آ کھڑے ہوئے۔ بوڑھا چیخ چیخ کر گالیاں بک رہا تھا یُ سکر ماتھی بھی انہیں پُرا بھلا کہہ رہے تھے اور اس بات پر جھلا رہے تھے کہ انہیں اپنے مم سے آگاہ نہیں کریکتے تھے۔

ان کا اوروں نے اس چٹان کی طرف دیکھنا شروع کیا جس پر کچھ در پہلے ان کا

لیم بھو گیا کہان میں ہے کوئی نہ کوئی پھرادھر ہی کا رخ کرے گا۔لہذا اس نے بیہوش

آ دمی کورائے کے سامنے سے ہٹا دینے میں بڑی پھرتی دکھائی اور وہیں ایک طرفی کسی اور کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔

اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔تھوڑی ہی دیر بعد اسے قدموں کی چاپ سائی دی۔ یُہ بار آنے والامخیاط معلوم ہوتا تھا۔ اندھا دھند نہیں چل پڑا تھا۔ دو چار قدم چاتا ا_{ادبۂ} جاتا۔لیکن اسے آنا تو ای طرف پڑتا تھا۔

حمید صبر وسکون کے ساتھ اس کا منتظر رہا اور پھر جیسے ہی وہ زد پر آیا اس نے آلئے اس باراس نے رائفل کے کندے سے حریف کے سر پر بھر پورضرب لگائی تھی۔ اس کے حلق سے نگلنے والی چیخ دور تک سناٹے میں پھیلتی چلی گئی۔ پھر وہ بھی رہا لیکن حمیداس کا انجام دیکھنے کے لئے وہاں رکانہیں تھا۔

دوسرے شکار کی چیخ نیچے دالوں نے ضرور ٹی ہوگی لہذا پھر ان پر نظر رکھنے کی ضرورت ہ سیر حقیقت ہے کہ اس کی چیخ پر اس کے دونوں ساتھی بوکھلا کر چٹان کی طرف دور شے۔ اب حمید نے راکفل کا ندھے پر ڈالی اور ہولٹر سے ریوالور ٹکالیا ہوا پھر ای مگر ہا جہاں اس نے پہلے دو شکار کئے تھے۔

وہ اس کے قریب ہی ہے گزرتے چلے گئے۔اس باراس نے ان پرحملہ نہ کیاد تھا کہ دونوں اپنے بے ہوش ساتھیوں تک پہنچ جا کیں۔

ایک تو سامنے ہی پڑا تھا وہ اس پر جھک پڑے اور جومڑ کر دیکھا تو حمید پرنظر پڑل وہ ان کی طرف ریوالور کی نال اٹھائے کھڑ اسکرا رہا تھا۔

"تم دونوں بھی اپنے ہاتھ اٹھاؤ۔" اس نے کہا اور انہوں نے متحیرانہ انداز میں جھیکاتے ہوئے علم کی تعیل کی۔

''اب نیچ چلو! اگر ذرہ برابر بھی شرارت کی تو جانوں سے ہاتھ دھونے پڑیں گے وہ ای طرح ہاتھ اٹھائے ہوئے آگے بڑھے۔حمید انہیں سڑک پر اُتار لے گیالا کر بولا۔''میرے ساتھیوں کے ہاتھ کھول دو۔''

''بریوو بریوو!'' بوڑھا چیجا۔''بہادرلڑ کے زندہ باد۔'' ان دونوں نے ان کے ہاتھ کھولے اور اب حمید نے اپنے ساتھیوں ^{کہا}

ر ان کے ہاتھ پیر باندھ کرٹرک پرڈال دو۔اب ہم جیپ استعال کریں گے۔'' ''تم جو کوئی بھی ہو پچھتاؤ گے۔'' ان میں سے ایک غرایا۔'' ہمارے آ دی تنہیں عج وسلامت نہ جانے دیں گے۔''

ں ۔۔ ''پھران دونوں نے کی مزاحمت کے بغیراپنے ہاتھ پیر بندھوا لئے تھے۔انہیں ٹرک م_{یں ڈ}ال دیا گیا۔

یہاں راستہ اتنا کشادہ تھا کہ جیپ کوٹرک سے آگے نکالا جاسکتا تھا۔وہ سب جیپ پر لد گئے جمید ڈرائیور کی سیٹ پر تھا اور دونوں لڑکیاں اس کے برابر بیٹھی تھیں۔ بوڑ ھا ان تینوں کے ہاتھ تچھلی سیٹ پر تھا۔

ردائلی سے پہلے حمید نے فیول چیک کیا تھا۔ منگی لبریز تھی۔ اس نے انجن اسٹارٹ کیا ادر بہت احتیاط سے اُسے ٹرک کے آگے نکال لایا۔ ''لیکن اب ہم کہاں جارہے ہیں؟'' بوڑھے نے پو ٹچھا۔ ''رام گڑھ پہنچنا ناممکن ہے۔ پھر کیوں نہ آگے ہی چلیں۔''حمید بولا۔ ''کیا آگے کوئی محفوظ جگہ نصیب ہو سکے گی۔''

" صرف بیں بائیس میل کا سفر در پیش ہے۔ اس کے بعد میں بہت کچھ کرسکوں گا۔"
"ارے تمہارا کیا کہنا ۔....تم نے تو میمیں بہت کچھ کرڈ الا۔" بوڑھا بنس کر بولا۔
"لکن وہ لوگ کیا جا ہے تھے۔" ان تینوں میں سے کسی نے سوال کیا۔

'' مین دہ لوک کیا چاہتے تھے۔' ان مینوں میں سے سی مے سوال لیا۔ ''تمہیں دہیں چھوڑ کر صرف لڑ کیوں کو لے جاتے بر دبانی قوم کے لوگ تھے۔ ''مرکی قوموں کی عورتوں کا اغوا ان کے بیہاں انتہائی شریفانہ کارنا ہے کی حیثیت رکھتا ہے۔''

''لیکن بیلوگ جنگلی تو نہیں معلوم ہوتے تھے۔'' ''جنگل سے کیا مراد ہے تمہاری۔''

"مطلب مير كه جيسے تم ہو ويسے بى تو تھے۔"

''میں اس جملے پر خفگی کا اظہار کروں یا ٹال جاؤں۔'' حمید نے ارما سے بوچھا اور وہ ''اگر بولی۔''میں تو تمہیں جنگلی ہی سمجھتی ہوں۔ان کے ان دونوں ساتھیوں کا کیا ہوا جو بط گئے تھے '' رب تو کام چل جائے گا۔ انگل کے پاس سگریٹ کا کاغذ ہوگا۔ وہ خود ہی رول کرتے

` "بیں سگریٹ رول کرنے کے لئے گاڑی نہیں روک سکتا۔'' "بیں رول کر دوں گی۔ ایسے جانباز ہیرو کے لئے کیا پچھنہیں کیا جاسکتا۔'' ارما ہنس کر "فلوں میں تو لڑکیاں عاشق ہوجاتی ہیں۔''

ت میں بوڑھ نے حمید کو مخاطب کر کے کہا۔ ''مسٹر گلبرٹ پیٹاب کرنا چاہتے ہیں۔'' ''دیکھو۔۔۔اب کہیں رکنا خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔ ہمیں جلد از جلد گلبار پہنچ جانا چاہئے۔''

"تم پاگل تو نہیں ہو گئے۔ مجھے تکلیف ہورہی ہے۔" ان متیوں میں سے ایک غرایا۔ "اچھامسر گلبرٹ!" حمید نے طویل سانس لی۔" جلدہی فارغ ہونے کی کوشش کرنا۔"

اں نے جیپ کی رفتار کم کردی اور پھراسے ایک کنارے روک دیا۔

گبرٹ نے نہ صرف جیپ سے چھلانگ لگائی بلکہ سڑک کے ینچے اُٹر کر ڈھلان میں

"ارے بدکہاں بھا گا جارہا ہے؟" سب نے بیک وقت کہا۔

لارڈ زوین ڈیل

ڈھلان سے اُتر کر وہ بھر ہے ہوئے بڑے بڑے بھروں کی ادف میں غائب ہوگیا۔
''اُدہ۔۔۔۔۔'' بوڑھا ہنس کر بولا۔'' بہت شرمیلا معلوم ہوتا ہے۔''
'' حرت انگیز بھی۔'' حمیدنے ٹراسا منہ بنا کر کہا۔'' ایسی صورت میں چھلانگیں لگانا مجھ بنا جاناز ہیروکیلئے بھی ناممکن ہوجاتا۔ ذراد کھنا کہیں سیٹ ہی پر تکلیف رفع نہ ہوگئ ہو۔''
گوئی بچھ نہ بولا۔ اس کے بعد حمید نے بوڑھے سے سگریٹ کا کاغذ ما نگا اور پاؤج سے کوئی بچھ نہ بولا۔ اس کے بعد حمید نے بوڑھے سے سگریٹ کا کاغذ ما نگا اور پاؤج سے

'' و ہیں بیہوش پڑے ہوں گے۔میرے ہاتھوں پٹنے والے جلد ہوش میں نہیں آئے۔' ''تم نے ان کا اسلحہ بھی چھین لیا ۔۔۔۔۔!'' بیسلومی کی آ وازتھی۔ '' راکفل ہی سے تو میں نے جیپ کا ٹائر بھاڑا تھا۔'' '' تو وہ بھی تم ہی تھے۔''

> مید کھے نہ بولا۔ جیپ خاصی تیز رفتاری سے راستہ طے کر رہی تھی۔ ''لڑ کے تمہارا بیشہ کیا ہے۔'' بچپلی سیٹ سے بوڑھے نے پوچھا۔

"څکار.....!"

''وضاحت کرو۔''

'' کھالوں کی تجارت کرنے والی ایک فرم کا ملازم ہوں۔ اس کے لئے برے بالور والے جانوروں کا شکار کرتا ہوں۔''

'' کچھ بھی ہو ہراعتبار سے دلچیپ ثابت ہوئے ہو''

'' تم لوگ مجھے اس آ دمی کے بارے میں کچھ بتاؤ جواس وقت ہم میں نہیں ہے؟'' ...

''اوہکو پر پتہنیں اس بیچارے کا کیا حشر ہوا ہو۔''

"وه كب سيتم لوگول كية ساتهو تفاء"

" بم سب ايك بى موثل مين مقيم بين"

"میں یہ بوچور ہا ہوں کہ م لوگ اسے کب سے جانے ہو'

اس سوال کے جواب میں کئی نے بتایا کہ وہ اُسے ایک بفتے سے جانتا تھا اور کی نے

کچھاور کم مدت ظاہر کی۔

"تواس كاليهمطلب مواكده متم لوگول كے لئے بھى اجنبي تقال"

"م نے کہاں کی چاتیں چھٹردیں۔" ازما بول پڑی۔"اب ہمیں اس سے کیالیا۔"
"خبرختم کرو!" مید نے کہا اور باکیں ہاتھ نے جیب ٹولٹا ہوا بولا۔"اس بھاگ

دوز میں میرا پائپ کہیں گر گیا۔اب میں کیا کروں۔"

'' پیرتونم اہوا..... کیا تم ہا کو بھی نہیں ہے۔'' ار مانے بوچھا۔

"ياؤچ تو موجود ہے۔"

تما کو نکال کر رول کرنے لگا۔

دو تین منٹ گزر گئے لیکن گلبرٹ کی واپسی نہ ہوئی۔ پھر ان دونوں نے بھی جر

«نهیں!" جمید مز کرانہیں گھورتا ہوا بولا۔" تنہیں سیٹ ہی پر تکلیف رفع کرتا _{گی}ے

"كيا بكواس كررہے ہو۔ ديکھيں وہ كہاں گيا۔"

''مین تمہاری واپسی کا انتظار نہیں کروں گا۔''

"تو کیا ہم اسے یہیں چھوڑ جا کیں؟"

"اچھی بات ہے۔تم میں سے صرف ایک جائے گا۔"

اس پر دونوں کوغصہ آگیا۔لیکن جیپ سے صرف ایک ہی اُنٹر ااور ڈھلان میں اتر تا چلاً "آخرىيسبكيا بوربائے-"ارباطويل سانس لے كربولى_

"سب میری بداعمالیوں کا متیحہ ہے ن" حمید نے عصیلی آواز میں کہا۔"نہ آج گھ

نكلتا اور نهاس مصيبت ميں گرفتار ہوتا۔''

" كيول نكله تهي؟"

"تہارے لئے۔" حمید آہتہ ہے بولا۔

"انكل!" ارمانے بوڑھے كومخاطب كيا۔ "اب يه مجھے ہيروئن بنانے كى كوشۋ

' دختم کرویه مذاقاوه ویکھووه تنہا واپس آ رہا ہے۔''

گلبرٹ کی تلاش میں جانے والا سے مج تنہا واپس آرہا تھا۔اس کے چہرے برفلز کے آثار تھے۔

وه قریب آ کر بولا۔ 'اس کا تو کہیں پینہیں۔''

"بیٹھ جاؤ۔" حمید بولا۔" مجھلی سیٹ پرتین ہی آ دمی آ رام سے بیٹھ سکتے ہیں۔تم جارتھ " یة نہیں تم کیے آ دمی ہو۔ " وہ بگر کر بولا۔

''تم بھی جہنم میں جاؤ۔'' حمید نے کہا اور انجن اسٹارٹ کردیا۔ بالکل ایسا ہی معلن تھا جیسے وہ اسے بھی نہیں چھوڑ جائے گا۔

، کی کرتے ہو۔''ار مانے اس کا گیئر کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ کیڑ کر کہا۔ , ب_{چرکیا} کروںان کا تو د ماغ چل گیا ہے۔''

نے میں وہ تجھل سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ جیپ پھرچل پڑی۔

« آخر بیسب کیا ہو رہا ہے۔ کیا ہو رہا ہے۔ "سلومی نے مضطربانداز میں کہا۔

وهم گواور سنجيده معلوم ہوتی تھی۔

بنتاحید نے بلند آواز میں کہا۔"اس وفت تم میں سے کون سب سے زیادہ خاکف ہے۔" كوئى كچھ نه بولا ميدنے بھراپنا سوال دہراتے ہوئے كہا۔" اگر مجھے اس كا جواب نه

ز مں سب کو یہبیں جھوڑ کر آ گے بڑھ جاؤں گا۔''

"تم آخر كهناكيا جائة مو" بورْ هي كي آواز آكي-

"تم میں ہے کوئی اچھی طرح سمجھتا ہے کہ میں کیا کہنا جا ہتا ہوں۔"

''میں تو قطعی نہیں سمجھا۔'' بوڑھے نے کہا اور ان دونوں کی طرف دیکھنے لگا۔

وہ فاموش بیٹھے رہے۔ آخر بوڑھے نے اس آ دمی کو خاطب کیا جو گلبرٹ کی تلاش میں

"گلبرث اس طرح كيون بهاگ كيا-"

"میں کیا بتا سکتا ہوں۔" "تمہاراكيا خيال ہے؟" بوڑھے نے دوسرے سے يوچھا۔

"جہنم میں جائے سب کچھے" وہ عضیلے لہج میں بولا۔" نہ مجھے کوپر سے کوئی دلچسی ہے ارزگبرث ہے۔"

"ال تفريح كامشورهكس نے ديا تھا۔" وفعتاً حميد نے پوچھا۔

"ہم سب ہی شامل تھے اس میں۔" ارمانے کہا۔ "گھوڑا سواری کی تجویز کس کی تھی۔"

''گُھُمرو ۔۔۔۔ مجھے سوچنے دو۔'' بوڑھے کی آ واز آئی۔''میرا خیال ہے کہ بیے تجویز گلبرٹ

گلبرٹ کے تعلقات بھی نئے تھے یا پرانے۔''

ھے نے ہے۔ ان کے لئے بستر فراہم کرد نے گا۔ ڈاک بنگلے کے چوکیدار کوطلب کر کے حمید نے رات کے کھانے کے متعلق ہدایات دیں

اور پھروہ سب ایک کمرے میں آ بیٹھے۔

چوکیدار نے کیروسین لیپ پہلے ہی روشن کردیئے تھے۔ ڈاک بنگلہ حال ہی میں تغییر ہوا

ٹھادریہاں ابھی بجلی کی فٹنگ نہیں ہوئی تھی۔ حمیدان دونوں کی طرف ہے مطمئن نہیں تھا۔ان میں سے ایک بہت زیادہ پریشان نظر

ہ تا تھا۔ وہ اے وہاں سے اٹھا کر الگ لے گیا۔

"كككيابات بي بستم كياكهنا جائة مو" ده بانتا موا بولا-

"درونہیںاب سچی بات مجھے بتادو۔" حمید نے اس کا شانہ سکتے ہوئے کہا۔

"كككسى كى بات تم مير بي يحي كول برا كئ مو"

'' کوئی تچی بات جس کی بناء پرتم خائف نظر آرہے ہو۔ تمہارے علاوہ اور کوئی بھی اتنا برداس نہیں ہے۔''

''م..... مین دل کا مریض ہوں۔''

''اچھی بات ہے۔'' حمید نے طویل سانس لی اور اس سمیت پھراسی کمرے میں واپس آئلیا جہال سب تھے۔

چند لمحے خاموش رہا پھر گھمبیر آ واز میں بولا۔''اچھا دوستو! خدا حافظ۔''

" کیا مطلب……؟" بوڑھا چونک پڑا۔

"ميں جار ہا ہوں۔"

· ' کہال جارہے ہو! مہار ماکی آ واز تھی۔''

" كېيى ئېمى چلا جاؤل گا يېال نېيى رېول گا-"

'' آخر کیوں؟ نہیں تم ہمارے ساتھ ہی رام گڑھ واپس چلو گے۔ ہمیں تنہا نہیں چھوڑ سے ۔''ار مااٹھتی ہوئی یولی۔

> ''بات یہ ہے کہ جبتم لوگ مجھ پر اعتاد ہی نہیں کر سکتے تو۔'' ''کون کہتا ہے کہ اعتاد نہیں کرتے۔''

''میں تو اس کے بارے میں کچھنہیں جانتا۔۔۔۔۔البتہ یہ دونوں'' بوڑھے _{آگی} کی طرف دیکھنے لگا۔

ان دونوں نے بھی اس سے لاعلمی ظاہر کی۔

سورج غروب ہونے سے قبل ہی وہ گلبار پہنچ گئے۔

جب ان کی گاڑی چکراتی ہوئی اس دادی میں اُٹر رہی تھی تو ایبا لگتا تھا ہیں، بیالے کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کررہے ہوں اور ارمانے خوش ہوکر کہا تھا۔" میر حادثه زر ہم الی خوبصورت جگہ کیوں کر پہنچتے۔"

چاروں طرف سرسنر بہاڑیاں تھیں۔ جگہ جگہ خوش رنگ بھولوں کی جھاڑیاں بکم آئیں۔حمید جیپ کوسیدھا پولیس اٹٹیشن کی طرف لیتا چلا گیا تھا۔

پھر آ دھے گھنٹے بعد جب وہ وہاں سے ڈاک بنگلے کے لئے روانہ ہوئے تو ہوڑے میں آ دھے گھنٹے بعد جب وہ وہاں سے ڈاک بنگلے کے لئے روانہ ہوئے تو ہوڑے میں آمید سے کہا۔'' میں تمہاری زبان سجھ نہیں سکتا۔لیکن پھر بھی میرا اندازہ ہے کہ پولیس آسے خا نف نظر آر رہا تھا۔''

''ارے وہ کچھنہیں بہت شریف آ دمی معلوم ہوتا ہے۔ بے چارہ۔'' حمید ہنس کرا '' میں نے بھی بیمحسوس کیا تھا۔'' ار مانے جھک کراس کے کان میں کہا۔ '' جہیں تو شروع ہی ہے بیا کی فلمی کہانی محسوس ہوتی رہی ہے۔''

''نہیں تم مجھے بہت پراسرارلگ رہے ہو۔'' ...ہ

"اب ہم کہاں جارہے ہیں۔"

'' ڈاک بنگلے میں رات وہیں بسر کریں گے اور کل یہاں ہے پھر رام گڑھ چلیں گے''

" كى مولل ميں كيول نەكھېرىں "

''یہاں صَرفَ ایک ہی اچھا ہوٹل ہے اور وہاں کوئی کمرہ نہیں ہے۔ میں نے آفیسر کی وساطت سے معلوم کرایا ہے۔لیکن ہم کچھ وفت اس ہوٹل میں ضرور گزاریں۔ ڈاک بنگے میں بستر ناکافی تھے۔ پولیس اشیثن کے انچارج نے حمیدے وعلا

''تم لوگوں کا روپیے''

" پیتنبیل تم کیا کهدرے ہو۔میری سمجھ تو نہیں آتا۔"

" مجھے معلوم ہونا چاہئے کہ بیرسب کچھ کس کے لئے ہوا ہے۔"

" كيا مطلب.....؟"

'' کویر کے گھوڑے کا بھڑ کنا اتفاق ہوسکتا ہے۔ اس کی گشدگی کو بھی حادثہ سمجھا مارک بيكن كلبرك كفراركوكس فانے ميں فك كيا جائے۔"

کوئی کچھ نہ بولا۔ بوڑھا اسے توجہ اور دلچیس سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی نظریں ان دونوں کے چہروں پر پڑیں۔اب وہ بھی اس مخفی کو گھورے جارہا تھا جسے حمید الگ لے ماکر گفتگو کرچکا تھا۔

" ہم سب کی بہتری ای میں ہے کہ وہ شخص خود کو ظاہر کردے۔ ورنہ اسے بھی خود کو فیر محفوظ ہی سمجھنا جا ہے۔''

"ممميرا يحيها چهوز دو!" وه آ دي كري ميل كركر باشيخ لكا_

'' يہال كوئى تمہارا مثمن تو نہيں ہے۔'' بوڑھا آ گے بڑھ كراس كا شانہ تھيكتا ہوا بولا۔

"وه نحوست كهيس بهي ميرا بيحيها نهيس چيورتى-"اس نے دونوں باتھوں سے اپنا چېره چھپاليا-حمیدسگریٹ رول کرنے لگا تھا۔ اس نے اسے سلگاتے وقت سکھیوں سے لڑ کیوں کی طرف دیکھا۔ان کے چہروں پرالجھن کے آثار تھے۔

"اگر واقعی کوئی بات ہے۔" دوسرا آ دمی بولا۔" تو تمہیں فورا ظام کردین جائے۔اپ

ساتھ دوسروں کو بھی کیوں ہلاکت میں ڈال رہے ہو۔''

حمید خاموثی سے سگریٹ کے کش لیتارہا۔

دفعتا خوفزدہ آ دمی نے چہرے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔''تم لوگ میرامضحکہ اڑاؤ گے۔'' ''اس وہم میں نہ پڑو۔'' بوڑ ھانرم لیج میں بولا۔''ہم میں شاید ہی کوئی اتنابُرا آ دمی ہو كەكى پريشان حال كامضحكەاۋا سكے_"

"میں کئی سال سے اس مصیبت میں مبتلا ہوں۔" اس نے خوفز دہ نظروں سے جارو^ل طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

305 ں۔ ان جموں نے اپنی کرسیاں اس کے قریب کھسکالیں۔لیکن حمید جہاں کھڑا تھا وہیں کھڑا ن الدرآ سكتا مول؟" كيا مين اندرآ سكتا مول؟" على الدرآ سكتا مول؟"

ے۔ "کون ہے۔" حمید چونک کر وروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔" اوہ انسپکٹر آ ہے۔ " نے والا گلبار پولیس اسٹیشن کا انچارج تھا۔

"جن جي پرآپ آئ عين بيچار ماه پبلے گلبار جي سے چرائي گراهي-"

"أوه آخران بردبانيول كواتنا سراٹھانے كا موقع كيوں ديا جارہا ہے۔"

"مِن ان عَے خلاف برابر رپوٹیس بھیج رہا ہوں کیکن ان کا نوٹس ہی نہیں لیا جاتا۔" "نْرِ....اب دیکھیں گے۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔"

"برے لائق اور بھی کوئی خدمت ہوتو بے تکلف ہو کر فرما ہے۔" "آپ نے سڑک بند ہونے کی اطلاع رام گڑھ بھجوائی ہے یانہیں؟''

"بي بان مين في وبان فون كيا تفا - انبين اس سے يبلے بى اطلاع مل چكى ہے الله كالشين موانے كا انتظام كررہے تھے۔ ميرا خيال ہے اب تك سرك صاف

الله اورانهوں نے ٹرک پر بھی قبضہ کرلیا ہوگا۔"

"كل مين دى ججتك يهان سے رواند موتا ہے۔"

"آپ فکرنہ کیجئے میں ایک مائٹکروبس لایا ہوں اور جیپ خود لے جارہا ہوں۔'' المك بساچها.... بهت بهت شكريد" حيد في مصافي كيليخ باتحد برهات موس كها-ألبكر رخصت ہوگیا۔

"كُنْ خَاصْ بات؟" بوڑھے نے حمیدے نوچھا۔

منیم است وہ ہمارے لئے بستر لایا تھا۔ کل دس بجے تک ہم یباں سے روانہ ہوجا کیں گے۔" ' ^{کے} بعد دہ لوگ پھراسی آ دمی کی طرف متوجہ ہوگئے۔

" كياموچ رہے ہو۔" بوڑھے نے أسے مخاطب كيا۔

ا کی مجھ میں نہیں آتا کہ یہ کہانی کہاں سے شروع کروں۔''

ئیں سے بھی شروع کردو۔ کڑیاں ملانا میرا کام ہے۔''حمید بولا اور ایک کری تھینچ

کروہ اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

"اگر لوگ کسی بھکاری کو بادشاہ کہنا شروع کردیں تو وہ پہلے تو نداق سمجے گائی۔ ہوجائے گا۔"اس آ دمی نے شنڈی سانس لے کر کہا اور خاموش ہوگیا۔ "بولتے رہو۔۔۔۔۔!" حمید نے اُسے ٹوکا۔

''میرے ساتھ بھی یہی ہوا ہے۔ میں ایک فرم کا ٹریولنگ ایجنٹ ہوں جن ہوں جن ہوں ایک فرم کا ٹریولنگ ایجنٹ ہوں جن ہوں کے لندن میں ہے۔ میرا باپ متوسط طبقے سے تعلق رکھا تھا ہو ایس کما تا کھا تا ہوں۔ شادی نہیں کی اسٹوکر ہے۔ میرا باپ متوسط طبقے سے تعلق رکھا تھا ہوں کہ تنہا ہوں۔ شادی نہیں کی ایک تجارتی فرم سے تعلق رکھتا ہوں اس لئے میرے جانے والوں کا حلقہ بہت ہوں ایک تجارتی فرم سے تعلق رکھتا ہوں اس لئے میرے جانے والوں کا حلقہ بہت ہوں قریب قریب یورپ کے ہر ملک کے لوگوں سے میری جان پہچان ہے۔'' وفعتا وہ خاموش ہوگیا اور بائیں پہلو پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا جسے دل میں دروائو میں ایوجھا۔

د' کیا بات ہے۔۔۔۔۔!'' بوڑھے نے مضطر بانہ انداز میں پوچھا۔

کیا بات ہے ۔۔۔۔۔۔ بورسے کے سنربائے انداز کن پولیف کیکن وہ کچھ نہ بولا۔اس کی آئٹھیں بھی آہتہ آہتہ بند ہوتی جارہی تھیں۔ عجیب سا سنا ٹا طاری ہو گیا۔ پھر بوڑھے نے اس کا شانہ پکڑ کر ہلایا۔

اس نے آ تکھیں کھولیں لیکن کچھ بولانہیں۔ چہرے پر کرب کے آثار تھے۔ "پانی!" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

ارمانے جھیٹ کراپنے تھلے سے پانی کی بوتل نکالی۔

دو تین گھونٹ لینے کے بعدوہ آ ہتہ سے بولا۔ 'شکرید! آ پاوگ بہت مهرالا ''تم مطمئن رہو'' بوڑھے نے زم لہجے میں کہا۔''جو پھھمکن ہوگا تمہارے لئے کربا ''شکریہ……! میری بذھیبی مضحکہ خیز ہے۔' وہ اٹھتا ہوا بولا اور آ ہتہ آ ہنہ کم

عبلنے لگا۔

پھر رکا اور ان کی طرف مڑکر بولا۔ ''پُر اطمینان زندگی بسر کررہا تھا کہ اچاکی ۔ نے آگھیرا۔ پانچ سال پہلے کی بات ہے ایک رات پیرس کے ایک ہوٹل میں کھانا کہ ایک شان وشوکت والی عورت میری میز کے قریب آئی اور مجھے ایک ایے ٹاآڈ کیا جو میرے لئے بالکل اجنبی تھا۔ میں نے اس کی غلط فہمی رفع کرنے کی کوشش کی

ای پر مصر رہی کہ میں وہی ہوں جس نام سے اس نے مجھے ناطب کیا ہے۔ بڑی مشکل سے ہیں نے اس سے پیچھا جھڑ ایا۔ لیکن حقیقتا وہ میری مشکلات کی پہلی رات تھی۔ اس کے بعد پھر ہیں نام سے ناطب کیا نہری شامت ہیں آ گئ تھی۔ بار بار مختلف جگہوں پر اجنبیوں نے مجھے ای نام سے ناطب کیا اور اب سے عالم ہے کہ یہاں تک میرا پیچھا کیا گیا۔ اب انہوں نے مجھے خوفر دہ کرنا شروع کر دیا ہے۔ اس طرح وہ مجھے سے اعتراف کرانا چاہتے ہیں کہ میں وہی ہوں جو وہ مجھے ہے۔

سڈنی سٹوکر دروازے کے قریب کھڑا تھا اور بوڑھا اُسے گھورے جارہا تھا۔ ''آ خروہ تم سے کس بات کا اعتراف کرانا چاہتے ہیں۔''حمید نے پوچھا۔ ''وہ چاہتے ہیں کہ میں تتلیم کرلوں کہ میں لارڈ زوپن ڈیل ہوں۔''

''شٹ اپ!'' دفعتا بوڑھا حلق بھاڑ کر دہاڑا اور گھونسہ تان کراس کی طرف جھپٹا۔ لیکن دہ تو پہلے ہی چھلانگ مار کر دروازے سے نکل چکا تھا۔ حمید بڑی تیزی ہے آگے بڑھا۔۔۔۔لیکن لا حاصل ہاہر تھیلے ہوئے اندھیرے میں وہ کہیں غائب ہو چکا تھا۔

رو تین من بعد حمید واپس آگیا۔ یہاں بوڑھا تیسرے آ دمی کا گریبان پکڑے کہدرہا قا۔''اب بتاؤتم کون می حرکت کرو گے۔''

''مم میں کی خونمیں جانتا۔ پیتے نہیں کس فتم کی بیہودگی ہے۔'' ''نہیں بتاؤ..... میں اس وقت تک نہیں چھوڑوں گاجب تک کہتم ہے نہ بتاؤ کہ آخرتم

دیں بتاو یر لوگ کیا چاہتے ہو''

"مم..... می*ن کیا بتاؤں مسٹر۔"*

" گھوکریں مار مارکر ^ختم کردوں گا ور نہ بتاؤ''

"تم ہٹ جاؤ۔" حمیداس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔" میں اس سے مجھ لول گا۔"
"تم!" بوڑھا غرایا۔" اگرتم مقامی آ دمی نہ ہوتے تو میں تم سے نیٹ لیتا۔"
"دماغ ٹھنڈارکھو۔" حمید نے ناخوشگوار لیجے میں کہا۔" اور اس کا گریبان چھوڑ کر ہٹ جاؤ۔"
بوڑھااس کا گریبان چھوڑ کرلڑ کیوں کے پاس جاجیشا۔ ان کے چہرے دھوال ہورہے تھے۔
"ہاں اب تم جھے سے بات کرو۔" حمید نے سڈنی کے ساتھی سے کہا۔

" میں کیا بات کروں؟"

"مار ماركراُده مراكردول كا-"

د تمیز ہے گفتگو کرومٹر۔' اس نے آئکھیں نکالی ہی تھیں کہ حمید نے اس کے منہ یرالٹا

ماتھ رسید کردیا۔

وہ دونوں ہاتھوں سے ٹھوڑی دبائے فرش پراکڑوں بیٹھ گیا۔ ‹‹نہیں..... یه دیوانگی ہے۔''ار ما اٹھتی ہوئی بولی۔

'' کوئی میرے معاملات میں دخل نہ دے۔'' حمید جھلا کراس کی طرف مڑا۔ سڈنی کا ساتھی خون تھوک رہا تھا۔

''واقعی بید درندگی ہے۔'' سلوی بھرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

ار مارو مال ہے اس کے ہونٹوں سے خون خشک کرنے لگی تھی۔ حميد كمرا اسے كورتا رہا۔ پھر بوڑھے كے قريب آكر بيٹھتا ہوا زم ليج ميں بولا۔

" بهمهیں کیوں غصہ آگیا تھا۔" "اس لئے کہ میں لارڈ زوین ڈیل کہوں۔" بوڑھے نے پروقار کہے میں کہا۔ "كيا....!" ميدكي آئكسين حيرت سے پيل گئيں اور وہ مكاليا-"ليكن مسلكين مّ تو

فث مالرولى مو-"

" بی بھی غلط نہیں ہے۔ اپنے ساتھیوں اور ساری دنیا میں ڈلی ہی کے نام سے مشہور ہوں۔میرے ساتھی نٹ بالر مجھے بیار ۔ سے ڈلی کہا کرتے تھے۔!'' "توبیسارا فررامه آپ کے لئے اسٹی کیا جارہا ہے۔"

" إلاس تيسر إ دى كى حركت سے تو يمي معلوم موتا ہے۔" "كيا چوتھ كوميں جان سے مار دول-"

''نہیں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا ہے بھی انہیں لوگوں میں سے ہے۔'' حیداس کی طرف مڑا۔لڑ کیوں نے اُسے اٹھا کر کری پر بٹھا دیا تھا اور وہ کینہ تو زنظر^{وں}

سے حمید کو گھورے جارہا تھا۔ دفعتاً وہ اسے گھونسہ دکھا کر بولا۔''میں تمہارا خون پی لوں گا۔تم نے مبری تو ہین کی ج

"كيا خيال ہے؟" حميد نے بوڑھے كى طرف مركر يو جھا۔ ''ابتم خاموش رہو۔ مجھے سوچنا پڑے گا۔'' " کیا سوچنا پڑے گا....؟"

"يې كەپەلوگ كيا چاہتے ہيں۔"

"م كوئى بھى ہو!" سڈنى كے ساتھى نے بوڑھے كو خاطب كر كے كہا_"لكين كسى

نظرے میں گھرے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔" '' کیا سج مج تمہیں ان حالات سے کوئی سرو کارنہیں۔''

'' میں تم لوگوں کو کس طرح یقین دلاؤں کہ وہ نتیوں میرے لئے ای طرح اجنبی تھے

''ان دونوں نے بھی یہی باور کرانے کی کوشش کی تھی۔'' بوڑھے نے تلخ کہجے میں کہا۔

"اس کے بارے میں میں کیا کہدسکتا ہوں۔"

"میرا خیال ہے کہ فی الحال اسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔" بوڑھے نے حمید کی طرف

جمك كرآ ہندنے كہا۔

''لیکن میں تم سے بیضرور پوچھوں گا کہ یہ چکر کیا ہے۔'' حمید اُسے ٹیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

''یہ میرا ذاتی اور نجی معاملہ ہے۔''

'' اُن آ ٹھر گھوڑ وں کی موت کا کون فرمہ دار ہوگا۔''

"جہیں اس ہے کیا سروکار!"

" ديكھو ماكى لارۋ.....اس لہجے ميں گفتگو نہ كرو " مهيداس كى آئكھوں ميں ويكھا ہوامسكرايا۔ ''تم بہت جیالے ہو۔ کیکن اتنے بھی نہیں کہ میری بوڑھی بڈیوں کوچیلنج کرسکو۔''

"ارے تو کیااب جھڑے ہی ہوتے رہیں گے۔"ارما جھلا کران کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ "جھڑانہیں ہورہا۔" حمید نے زم کہج میں کہا۔" میری جگہ جو بھی ہوتا حقیقت معلوم

كرنا چاہتا۔ بهرحال اگرتم چاہتی ہو كہ میں خاموش رہوں تو ابنہیں بولوں گا۔'' ''میری بات سجھنے کی کوشش کروا چھاڑ کے۔'' بوڑ ھااس کے شانے پر ہاتھ ر کھ کر بولا۔

"اس وقت میں تمہار ہے علاوہ اور کسی پر بھی اعتاد نہیں کرسکتا۔"

''شکریہ....!'' حمید نے احتقانہ انداز میں کہا اور پھر جیب سے تمباکو کی پاؤچ نظل کر سے رول کرنے کی تیار کرنے لگا۔ سگریٹ رول کرنے کی تیار کرنے لگا۔

وہ پانچوں خاموش تھے۔دنعتا چوکیدار نے آ کر پوچھادہ کتنی دیر بعد کھانالگائے۔ حمید نے بوڑھے کواس کی اطلاع دی۔

'' جنتنی جلد ممکن ہو۔''اس نے کہا۔'' میں بہت بھوکا ہوں۔ کیا کھانے کے بعد کافی بھی ' مل سکے گی۔''

"اس کے لئے مجھے بہتی تک جانا پڑے گا۔" حمید بولا۔
"کافی باہر ہی چل کرنی لین گے۔"

میدنے چوکیدار سے کہا کہ وہ کھانا لگائے اور پھرسڈنی کے ساتھی کی طرف متوجہ ہوگیا۔ جوکرس سے اٹھ کر چوکیدار کے پیچھے جا کھڑا ہوا تھا۔ حالا تکہ حمید نے بھی اٹھ جانے میں پھرتی ہی دکھائی تھی لیکن وہ اس پر ہاتھ نہ ڈال سکا کیونکہ چوکیدار بوکھلا ہٹ میں اس کے اوپر آپا تھا۔ غالبًا بھا صحنے والے نے ہی اُسے اس پر دھکیلا تھا۔

لڑ کیاں شور مچانے لگیں۔

حمید بُراسا منہ بنائے ہوئے فرش سے اٹھا اور چوکیدار پرغصہ اتارنے لگا۔

معزز آدمی

حید نے اس بار بھی باہر نکل کر چوتھ آ دمی کو دیر تک تلاش کیا تھا۔ واپس آیا تو وہ تنہال کھانے کی میز پر اس کے منتظر نظر آئے۔ تنیوں کے چہرے فکر مند تھے۔ حمید کے بیٹھ جا^{نے} ہی پر انہوں نے کھانا بھی شروع کیا۔

حمید خاموثی سے کھاتا رہا۔ وہ خود بولنے میں پہل نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ کچھ دبہ

بن برائی ہوئی آواز میں کہا۔ "میں تم پر اعتاد کرتا ہوں اچھے لڑے۔ تم دلیر بھی ہواور بند بھی۔ تہرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "میں تم پر اعتاد کرتا ہوں اچھے لڑے۔ "

بند بھی۔ تہراری آ تکھوں میں ایما نداری کی جھلک بھی ملتی ہے۔ "

بنتم بھی ہے بہت زیادہ خفا معلوم ہوتے ہو۔ "وہ حمید کی آ تکھوں میں دیکھتا ہوا بر بند لیح خاموش رہا پھر بولا۔" کیا میں تہریس بے ایمان آ دمی معلوم ہوتا ہوں۔ "

زین ڈیل اپنے کردارکی مضبوطی کے لئے سارے بورپ میں مشہور ہے۔"

زین ڈیل اپنے کردارکی مضبوطی کے لئے سارے بورپ میں مشہور ہے۔"

"مِن دِّل کو صرف ایک اسپورٹ میں کی حیثیت سے جانتا ہوں۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم وکی لارڈ گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ اب میں تہارے کاغذات دیکھنا چاہتا ہوں۔"

رو کا درو سرائے ہیں۔ میں اپنے بارے میں تمہیں مطمئن کروینے کے بعد ہی تمہیں ''درکے لیٹا کاغذات بھی۔ میں اپنے بارے میں تمہیں مطمئن کروینے کے بعد ہی تمہیں زمدداری سونیوں گا۔''

"کیسی ذمه داری؟"

"میرے بعدان ٹر کیوں کی ذمہ داری یتم اپنی تکرانی میں انہیں انگلینڈ واپس بھجواؤ گے۔'' "ادو…… ڈیڈی۔''

"اوه انكل.....!"

دونول لڑ کیوں کی آ وازوں سے غمز دگی جھلک رہی تھی۔

"تم لوگوں کو قطعی خائف نہ ہونا چاہئے۔ ہر آ دمی مرنے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ ہاں کا اسکوئی چٹاکلہ چھیٹرو۔ ہمیں ہرحال میں ہنتے مسکراتے رہنا چاہئے۔''

''دوتو ٹھیک ہے کین میں کچھ دیرا پی پوزیش پر بھی غور کرنا چاہتا ہوں۔'' گرکوئی کچھ نہ بولا۔ وہ خاموثی ہے کھانا کھاتے رہے۔

میں سوچ رہا تھا کہ کس جنجال میں تھنس گیا۔ ایسے حالات میں ان لڑکیوں سے اللہ کا نفول ہے۔ ایک سے کا دور کی دیا ہے اللہ کا نفول ہے۔ پھر وہ کیوں خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع کرے۔لیکن بیزوین ڈیل آخر

الما اورخود کس فتم کے خطرات سے دوچار ہے۔''

کھانا ٹتم کرکے زوین ڈیل بولا۔"اب کافی کی کیارہے گی۔" "کافی کے لئے باہر ہی چلنا پڑے گا۔"حمید نے بے ولی سے کہا۔

''ضرور چلیں گےکیوں؟''اس نے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ ''مجھے ڈرلگ رہا ہے۔ میں کہیں نہ جاؤں گی۔''سلومی بولی۔ ''میری تو بین نہ کرو.....!'' بوڑھے نے شخت کہتے میں کہا۔''میں اپٹی بٹ_{ی ر} کے جملے کی تو قع نہیں رکھتا۔''

''لیکن ڈیڈ بیسب کیا ہے؟ بیلوگ تمہارے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں۔ ''بیا یک راز ہے اور میں اسے راز ہی رکھنا چاہتا ہوں۔لیکن یقین کروان م مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔''

حید بس اس کی باتیں سے جارہا تھا۔ اس نے تہیہ کرلیا تھا کہ اب کی معالے نہ دے گا۔ بچھ دیر بعد بوڑھا اس سے مخاطب ہوا۔

"تم کیا سوچنے لگے۔"

'' کی خیمیں مائی لارؤ میں بڑا خوش قسمت ہوں۔ آج تک کوئی لارؤ نہیں و لیے لارؤ کلا کئو تک کوئی لارؤ نہیں و لیے لارؤ کلا کئو سے لے کر لارڈ ماؤنٹ بیٹن تک کے حالات تاریخ میں پڑھا۔ سوچنا تھا کہ بیخلوق کس قسم کی ہوتی ہوگی۔''

"بورمت کرو" وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں بھی سیاست میں نہیں رہا۔ ن ہا ہے ہمیشہ عوامی زندگی بسرکی ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج تم مجھے اس حال میں دکھا۔

"مائی لارڈ اپنا پاسپورٹ نکا لئے۔" حمید نے سخت لہجے میں کہا۔
"میرے کاغذات رام گڑھ میں میرے اقامتی ہوٹل میں موجود ہیں۔"
دفعتا سلومی بول پڑی۔" ڈیڈی آخرتم کس بناء پراس آ دمی پراعتاد کرنے۔
"اس کی آ تھوں میں مجھے صرف معصومیت اور شرارت نظر آتی ہے۔ شیاب
"شکریہ مائی لارڈ میں بار بارشکریہ ادا کرتا ہوں۔ تو آپ سب کان پہنے
یا صرف میں جا کرکافی کا ایک ڈیٹر یدلاؤں۔"

'' میں تہمیں تنہانہیں جانے دوں گا۔تم ان وحشیوں سے دشمنی مول لے بجت ہے وہ ہمارا تعاقب کرتے ہوئے میہاں تک آپنچے ہوں۔'' ''میری فکر نہ کیجئے مائی لارڈ جب میرے داہنے ہاتھ سے دھما کہ ہوا^{یا ا}

میں کرنا ہوں جیسے میں نے ایک خوبصورت نظم لکھ دی ہو۔'' دہم سب چلیس گے۔''ار مااٹھتی ہوئی یولی۔

''میں تم ہے ہمیشہ خوش رہا ہوں ارما۔ میراا تنا زیادہ اثر سلومی میں آتا چاہئے تھا۔'' ''میں ڈر پوک ہی رہ کرخوش رہ سکتی ہوں۔'' سلومی نے ناخوشگوار کہیجے میں کہا۔

" اچھی بات ہے۔ تو تم دونوں جاؤ۔ " زوین ڈیل نے ار ما اور حمید کو مخاطب کر کے کہا۔ " قرموں لیتے جاؤ ہم دونوں کے لئے لیتے آنا۔ "

حمید نے جیب میں گاڑی کی چائی ٹولی جواسے پولیس آفیسر سے ملی تھی۔ار مااس کے ہاتھ جانے پر آمادہ تھی۔

"برائفل اور کارتوسول کی پیٹی اپنے پاس رکھو۔" حید نے روپن ڈیل سے کہا اور پھر چر چر انفل اور کارتوسول کی پیٹی اپنے پاس رکھو۔" حید اسے بھی ان کا خیال رکھنے کو کہتا ہوا باہر نکل آیا۔ مائیکروبس کمپاؤنڈ میں موجود تھی۔ وہ گلریز کی طرف روانہ ہوگئے۔ یہ گلبار کا سب سے اچھا ہول تھا اور یہال زیادہ تر فیر کی ٹورسٹ قیام کرتے تھے۔

"پیة نہیں کیوں انگل تم پر اس قدر اعتاد کر بیٹھے ہیں۔ حالانکہ تم تو ہمارے لئے بالل ہی اجنبی ہو۔" ارمانے کہا۔

''لیکن میرااعتاد متزلزل ہوگیا ہے۔''

" كيون؟ كيا مطلب؟"

'' کیاتم کوعلم تھا کہ یہاں ایسے حالات سے دوچار ہوتا پڑے گا۔'' '' گی نہر

"مرگز نہیں ……ورنہ گھوڑا سواری کی کیوں تھہرتی۔'' درای

"لیکن شاید تمهارے انکل کوعلم تھا۔"

"ال کے بارے میں کیا کہ سکتی ہوں۔"

"اوراگرانهیں علم تھا تو تم دونوں کوساتھ نہ لا نا چاہیے تھا۔ یہاسپورٹ بین اسپر ٹنہیں

،" میں خود بھی ایڈونچر کی رسیا ہوں۔"

''یہ بات نہیں ہے۔تم اچھی طرح سجھتی ہو کہ عورتیں تل کر کھائی نہیں جاتیں۔''

نہیں دیکھ رہا ہوںتم خوبصورت ہو اور وہ اس میز والی لڑکی تم سے بھی زیادہ بھی رہا ہوں ۔۔' بھی زیادہ بھی کتی ہے۔'' بھوایک بات تو طے ہوئی کہ ہم دونوں ہی خوبصورتی سے پیار کرتے ہیں۔'' بھوایک بات تو طے ہوئی کہ ہم دونوں ہی خوبصورتی سے پیار کرتے ہیں۔'' بھی اس خوبصورت گلدان سے کوئی دلچی نہیں۔ عورت ہی ہونی چا ہئے۔'' بھی اس خوبصورت کتے بھی پیند اس تکتے پر ہم متفق نہیں ہوئیس ہے۔ بھی پیند

"کوں کی محبوبائیں بھی بے زبان نہیں ہوتیں۔" حمید مسکرا کر بولا۔" اگر عورتوں کی پہنچالی جائیں تو وہ دیویاں کہلائیں گی۔"

"بہت زہر بھرا ہوا ہے تمہارے ذہن میں عورتوں کے خلاف کیا بہت زیادہ دھوکے

۔ بیان میں کے سوچتا ہوا بولا۔'' دھوکے وہی کھاتا ہے جسے حقیقت کی تلاش ہو۔ ''بقت ای دھوکے کو کہتے ہیں جس پر سے پردہ نہ اٹھ سکے۔''

"لى!" وه ميزير باتھ ماركر بولى-" فلفے كے لئے انكل زويند بل بى بہت ہيں۔

"انگل زوپنڈیل مجھے پند ہیں۔ مجھے ہروہ آدمی پند ہے جو شکست کھا جانے کے "کا ٹکست تشکیم نہ کرے۔"

"مِن نبيل مجھی''

"انگل زوین ڈیل بوڑھے ہیں لیکن انہوں نے خود پر بڑھایا طاری نہیں کیا۔" حمید نے بھیوں سے دیکھے ہوئے کہا۔لیکن وہ اس کی طرف نہیں دیکھے رہی تھی۔اچانک وہ اس کی طرف نہیں دیکھے رہی تھی۔اچانک وہ اس کی سر کر بولی۔" وہ دیکھو! ہائیں جانب والی میز پر ۔۔۔۔ پہتو وہی آ دمی ہے گئ

"كنسس؟ أوه سستم نے ٹھيك يہچانا سسدية و أنبيس دونوں ميں سے ايك ہے موافع مرف متوجه ہوگيا۔ موافع مين اور ديٹرس كى طرف متوجه ہوگيا۔ اللہ مين ير ركار ہى تھى۔ تھرموس بھى بھر لائى تھى۔

كرت ب كرتم نے أسے بہون ليا۔" حميد اس كے لئے كافى انڈيلتا ہوا بولا۔

''اگر بروبانی تمہیں پکڑ کربھی لے جاتے تو ناز برداری ہی کرتے۔گاڑی میں نہ بوت دیئے ہے ہادروہ اُدھر جوٹیٹھی ہے تم دونوں ہی سے زیادہ بھلی گئی ہے۔'' ''ابتم بکواس پر اُئر آئے ہو۔''

" بكواس برآئنده سال نوبل برائز لے رہا ہوں۔"

"میں ابھی تک نہیں شجھ کی کہتم کس قتم کے آ دمی ہو۔"

'' گھبراؤنہیں۔ میں تمہیں بیرطلاع دے کرنہیں بھا گوں گا کہتم ملکہ وکٹوریہ ہو۔''

''اوہ.....تو تتہیں انکل کے لارڈ زوین ڈیل ہونے میں شبہ ہے۔''

''اگر مجھے شبہ بھی ہے توان کا کیا گڑے گا۔ میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہتم ار ماہو ' ''تم کچھ دریر خاموش رہو.....شاید ڈھنگ کی باتیں کرنے لگو۔''

حمید نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے ونڈ اسکرین کی طرف متوجہ رہا۔

گلریز پہنچ کر وہ ہال میں واخل ہوئے۔ یہاں بڑی روفق تھی۔ مدہم سروں میں ساز

رہے تھے۔ایک خوبصورت ویٹرس نے ان کی راہنمائی ایک غالی میز تک کی۔

'' يہاں كا ماحول بہت حسين ہے۔''ار ما بر برا أكى۔

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ ویٹرس کو تقرموس دیتے ہوئے اپنے لئے بھی کافی کا آرڈر دے رہا تا۔ ویٹرس کے چلے جانے کے بعد ارما اس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی ہنسی اور بول ''اب پھر بولنا شروع کردو۔ دیکھوں کچھ تبدیلی ہوئی یانہیں۔''

''مرد ہمیشہ ایک ہی بات رٹنے رہتے ہیں۔ تبدیلی کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔'' .. م

'' مجھےاپنے بارے میں کچھادر بھی بتاؤ۔''

" میں ان دونوں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔"

''ان كے سامنے سے ہٹ جانے كے بعد ميں نے انہيں يكسر بھلا ديا ہے۔ يل آن بل كى زندگى گزارتى ہوں۔ نه مجھے گزرہے ہوئے لمحے كى پرداہ ہوتى ہے اور نه آنے واللہ لمحے كى فكر۔ بس جو كچھ ہے تو يكى لمحہ ہے يہ لمحہ تبهارى آئموں بن خوبصورت ہيں۔''

'' مجھے اپنی آ نکھوں سے اس کے علاوہ اور کوئی دلچین نہیں کہ میں ان ^{ہے۔}'

" حالانكهاس وتت وه ہر لحاظ سے ایک شائستہ آ دمی معلوم ہو رہا ہے۔"

"میری یادداشت بہت اچھی ہے۔"

نہیں پیچان سکا تھا۔''

و بے واغ سفید تھی۔ بہترین بریس سوٹ پہن رکھا تھا جس کے لئے ٹائی کے ان اپنیں تھا جے الث کر پہنا جاسکتا۔

سليقه يايا جاتا تھا۔

'' کیا خیال ہے۔''ار ما بولی۔'' کیا ہمیں دوبارہ گھیرنے کی کوشش کی ج_{ارک ا}فت کرسکتا تھا۔

"مكن بيسكياتم كارى درائيوكرسكوك"

" کیے حالات سے دوحیار ہونا پڑا ہے۔" وہ طویل سانس لے کر بولی۔ اُزاگے تھے۔ار ما بار بار گھڑی دیکھے جارہی تھی۔

"'پرواه مت کرو۔"

" تم كيا كرو ك_وه تنها تونهيں ہوگا۔ ہرگزنهيں۔"

ووبس ديم حتى حاؤ-''

" آخر بتاؤ نا……!" ار ماحجىخجىلا گئى۔

'' گیلی مٹی سے ایک پتلا تیار کروں گا اور اس کے بعد اس کے ہاتھ ٹی سنے فون اٹھا کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ حمید نے تیزی سے پولیس اٹیشن کے نمبر ڈائیل ے کر کالا جادو آ زماؤں گائے نے یہاں کے قدیم جادوگروں کے بارے می انگارج ہی نے کال ریسیور کی تھی۔ حمید نے اُسے موجودہ تیویش سے

جوزیادہ ترتمہارے ہی دلیں کےمصنفوں کو ملا کرتے تھے۔"

"تو چرتم اسسليلي مين كيا كرسكوگ-"

کافی کی پیالی خالی کر کے وہ اٹھ گیا۔

'' ذرا باتھ روم تکتم مطمئن رہو بیہاں اس بال میں وہ کوئی ج

نرهاؤ میں ڈریوک نہیں ہوں۔''ار مااکڑ کر بولی۔

"قابل رشک کہنا چاہئے۔ پہلے بھی میری اچنتی می نظر اس پر پرنی اللہ اللہ کا اللہ ہوگیا۔ ریڈی میڈ میک اپ کے ذریعے وہ اپنی شکل بالقالين لباس ميں تبديلي ممكن نہيں تھی۔ بغلی ہولٹر کی وجہ سے کوٹ بھی نہيں

یہ حقیقت بھی تھی کہ وہ اس وقت کوئی نیم وحثی برو بانی نہیں معلوم ہوتا _{تا ساتھ ل}ے اور کے ہاتھ پر رکھتا اور صرف سویٹر پر ہی قناعت کر لیتا۔ آج تو

رنی الحال ارماکی ذمه داری تھی اور وہ ایسے حالات میں اس سے الگ رہ کر ہی

ورم کے آئے میں و کھ کراس نے اپنے بالوں کی آرائی کے انداز میں تبدیلی کی

" پیتنہیں! ایسے حالات میں خود اعمادی قائم رکھ سکوں گی یانہیں۔" میڈمیک اپ دالے اسپرنگ ناک کے نتھنوں میں فٹ کر لئے۔

"اچھاتو سکون سے کافی ختم کرو۔ میں اس کا بھی انتظام کئے لیتا ہوں۔" اٹھ روم سے نکل کر اس نے ارما کے قریب ہی کی ایک میز سنجال لی تھی۔تقریباً

بن اس بردبانی کود یکھا پہلے ہی کی طرح پرسکون نظر آرہا تھا۔ جیسے أے می

م فجرا بی جگہ سے اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف آیا اور کاؤنٹر کلرک سے فون مانگٹا ہوا بولا۔

کے لوگ ہیں..... ملنے کو کہتے ہیں اور انتظار کراتے ہیں''

ئے ہوئے کہا۔" ایک لڑکی میرے ساتھ ہے اور بہت زیادہ خائف ہے۔"

"فنول باتیں نہ کرو۔ اگر انہوں نے جارا تعا قب کیا ہے تو انکل بھی خطرے: اُنباقار نہ کیجئے۔ '' دوسری طرف سے آ واُز آئی۔'' میں آ رہا ہوں۔''

من ریسیورر کھ کرطویل سانس کی اور پھراس میز کی طرف بلیث آیا جہاں سے اٹھا تھا۔

مارہ کا کا خا کف نظر آ رہی تھی۔ چبرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔

بمن موجا اسے اس طرح تنہا نہ حجوڑ نا جاہئے۔ پھر پولیس اٹیشن سے مدو بھی طلب

المائوالية يمي ضروري ہوتا كهاس ہے الگ رہ كراس كى دىكھ بھال كرے۔

اس نے ایک بار پھر باتھ روم کا رخ کیا اور نتھنوں سے اسپرنگ نکال کر ان طرف واپس آیا۔ وہ اسے دیکھ کرکھل اٹھی۔ کر

'' میں الجھن میں مبتلاتھی۔'' وہ ہانیتی ہوئی بولی۔

" كيول....كيسى الجهض "

'' میں سوچ رہی تھی شاید مجھے چیوڑ کر بھاگ گئے۔''

" تنها بها گنے کا کیا فائدہ۔"

" نہیں سوچنا پڑتا ہے۔ آخر کب تک ہمارے لئے خود کوخطرات میں ڈالتے " بہت کے خطرات میں ڈالتے " بہت کے خطرہ نہ ٹل جائے۔ " باسی طرح زندگی ختم نہ ہوجائے۔ "

جب بی ہو۔''وہ اس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ ''ایسے ہی ہو۔''وہ اس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

وہ کچھ نہ بولا اور پھراس برہ بانی کی طرف دیکھنے لگا جواب پوری طرن متوجہ تھا۔ ایک بارحمید ہے بھی نظر ملی اور اس نے محسوس کیا جیسے وہ اس کی ہڈیاں

ېو ـ

''اب بیٹھے کیا سوچ رہے ہو۔'' دفعتاً ارما بولی۔''جمیں واپس چلنا چاہے ادرسلومی کے لئے پریشان ہول۔''

'' ذرا دیراورگهبرو''

"آخر کیوں؟"

"مصلتاًخطرات میں پڑنا میری ہابی سمی کیکن آنکھیں بند کر کے نہیں. "میں نہیں سمجھی ''

'' کچھ دیر خاموش بھی بیٹھوسوئیٹی ''

''میں زیادہ دیر خاموشنہیں رہ سکتی۔'' ''

''اچھا تو پھراپی ممی اور ڈیڈی کی باتیں کرو۔ان میں سے کسی کو مرغیار بھی ہے یا تبیں۔''

> '' کیا مطلب ……؟''ارما کے لہجے میں حیرت تھی۔ '''مرغیاں ……مرغیان نہیں سمجھتیں۔''

''_{اب}تم بکواس پراُتر آئے ہو۔'' '' بھی میری ہائی ہے۔'' ''بیستجمی!تم خائف ہو۔''

"جودل چاہے مجھو۔ میں تو اس وقت صرف مرغیوں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ بہرے پاس سوچنے کو کچھ نہیں ہوتا تو مرغیاں بڑا سہارا دیتی ہیں کیا خیال ہے۔ مرغی نہے دے کرکسی قدر محفوظ ہوتی ہوگی۔"

رد ہے رہی ماروش رہو۔'' ار ما ہاتھ اٹھا کر غصیلے کہیج میں بولی۔ ''بس اب خاموش رہو۔'' ار ما ہاتھ اٹھا کر غصیلے کہیج میں بولی۔

ا نے میں پولیس اٹیشن کا انچارج کاؤنٹر کے قریب دکھائی دیا۔ حمید نے ہاتھ ہلا کر اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی اورٹھیک اسی وفت اس کی نظر بھی ان پر پڑی۔ وہ

سدهاان کی طرف چلا آیا۔ ''بیٹھ جاؤ'' حمید نے دائمیں جانب والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ اور پھر جب اس نے اس بروبانی کی طرف اشارہ کیا تو پولیس آفیسر بیساختہ چونک پڑا۔ ''یقیڈ آپ کوغلط نہی ہوئی ہے'' وہ ہنس کر بولا تھ۔

كيا مطلب....؟"

''یہ تو سسی یہ تو گلبار کے ایک معزز ترین آ دمی خان دارا ہیں۔'' ''لیکن میری یا دداشت اتنی ناپختنہیں ہے۔'' حمید نے ناخوشگوار کہیج میں کہا۔ ''یہ کہنے کی جہارت نہیں کرسکتا۔لیکن دو آ دمیوں کے درمیان مشابہت تو ہوسکتی ہے۔''

_112

حمد نے پھراس آ دمی کی طرف ویکھا۔وہ جھک کرسگریٹ سلگا رہا تھا۔ ''کیا آپ لوگ یہاں سے اٹھنا چاہتے ہیں۔'' آفیسر نے کچھ در بعد بوچھا۔ ''ہاں۔۔۔۔۔اب ہمیں چلنا چاہئے۔''

"تو چلئےمیری گاڑی آپ کی گاڑی کے پیچے رہے گا۔"

"میں یہی جاہتاتھا کہ پیچھے سے کوئی حملہ نہ ہو۔"

وہ دونوں اٹھ کر ہاہر آئے۔ حمید نے اس دوران میں بل ادا کردیا تھا۔

۔ میں ہے۔ علیہ لیپ برآ مدے میں بھی رکھنا چاہئے تھا۔" پولیس آ فیسر ناخوشگوار کہجے میں بزبر ایا۔ ورارما آگے چل رہے تھے اور وہ عقب سے انہیں روشیٰ دکھا رہا تھا۔ جیسے ہی ۔ مدر دروازے میں قدم رکھا ار ما انجھل کر پیچھے ہٹ گئی اور روثنی کا دائرہ فرش پر ے ہوئے ایک آ دمی پر تھم گیا۔ ل نظر كا چوكىدارتھا۔

الله الماحلق بها الركر چيخي اور حميد تيزي سے اس كمرے كى طرف جعيثا جہال يوز گيا تھا۔

ه فالی نظر آیا۔ د د کرسیاں الٹی پڑی تھیں۔ایک جگہ تھوڑ ا ساخون نظر آیا۔ السا" حمدنے پھرار ماکی چیخ سنی۔

الاک بنگه جھان مارا گیالیکن سلومی اور زوین ڈیل کا کہیں پتہ نہ تھا۔ ارِنْنَ و یہ ہوگئ تھی۔ حید پولیس آفیسر کواس کے پاس چھوڑ کران دونوں کو تلاش

إقاءه چراس عبكه ركا جہال چوكيدار فرش يريزا تھا۔ ٹارچ كى روشني اس پر ۋالى ربر چوٹ آئی تھی۔جس سے خون بھی بہا تھا۔

ردیمی اتے میں پولیس آفیسر بھی ار ماکوسہارا دیتے ہوئے وہیں آپہجا۔ ارے خیال میں آپ دونوں بولیس اسمیشن چلئے۔ "اس نے حمید سے کہا۔ "وہیں

لُولَيْمِ كَا انظام كرديا جائے گا۔''

بہوش چوکیدار کو ان دونوں نے اٹھا کر مائیکرو بس میں ڈالا اور پولیس اسٹیشن کی

الني چپ سادھ لي هي - حميد نے بھي اُسے چھيٹرنا مناسب نہ سمجھا۔

نیرنے کملی فون پر رام گڑھ پولیس اٹلیشن سے رابطہ قائم کیا اور ای کے توسط سے ت فری طور پر دائرلیس کے ذریعے گفتگو کی۔ رام گڑھ پولیس اٹیشن کا آپریشن روم

ُن^{ااِمل}کی مواصلاتی آلات سے کیس تھا۔

گاڑی میں بیٹھ جانے کے بعدار مانے یو چھا۔ "وه کیا کہہر ہاتھا۔"

'' کوئی خاص بات نہیں۔وہ اسے نظر میں رکھے گا۔''

"پیة نہیںانکل پر کیا گزری ہو۔" '' دیکھے لیتے ہیں چل کر۔''

"آج کا دل زندگی بھریاورہے گا۔"

''اور میرا مرکزی کردار ہوگا اس یاد میں <u>'</u>'

" کیا بیضروری ہے کہ تہمیں بھی یا درکھا جائے۔" وہ اٹھلائی۔

''ضرورت نه جھوتو مجھے کوئی اعتراض نه ہوگا۔''

"م سستم بھلانے کی چیزاق نہیں ہو۔"

گاڑی سنسان سڑک پر دوڑ رہی تھی۔

" تم انگلتان كب جاؤگى؟ "حميد نے كچھ دىر بعد بوچھا۔

''اس سال تو واپسی ممکن نہیں ۔ یہاں دو ماہ گزارنے کے بعد ہم مشرق بعید کی طر

جائیں گے۔''

''سفر کا مقصد صرف سیاحت ہے۔''

"پالكل....!"

ڈاک بنگلے کے قریب پہنچ کرحمید نے رفتار کم کردی۔عقب نما آئینے میں پولیس آ ک گاڑی کے ہیڈلیمی نظر آ رہے تھے۔

پھر برآ مدے کے سامنے اس نے گاڑی روک دی۔ ار ما اور وہ دونوں نیچ اُڑ۔ اِکیرارکوہ پتال میں داخل کرانے کے بعد وہ پولیس اکٹیشن پہنچ تھے۔ يوليس آفيسر كى گاڑى بھى بننج چكى تھى اور وہ انجن بند كر كے أتر آيا۔

'' وہم تھا آپ کا!'' پولیس آفیسر قریب آ کر بولا۔'' کوئی اور گاڑی ہارے 🕏

نہیں آئی۔اوہ یہاں برآ مدے میں تو بڑا اندھیرا ہے۔ٹھہریئے۔میں ٹارچ لار ہا ہوں-'' وہ پھراپی گاڑی کی طرف بلیث آیا۔ واپسی پر اس نے ٹارچ کی روثنی برآ ہے '

ڈالی اور وہ آ گے بڑھے۔

بد پرہیزی

ار ما کا چبرہ دھواں ہور ہا ہے۔اپنے بیان کے مطابق وہ دوراتوں سے بالکا نیر فریدی دوسرے ہی دن گلبار پہنچا تھا۔لیکن اس سے کسی قتم کی پوچھ گجرنیں آج وہ اس سے اس سلسلے میں سوالات کرنے والا تھا۔

"میرے لئے بہی اطلاع حیرت انگیز تھی کہتم ایک پولیس آفیسر ہو" ا خاطب کر کے مردہ ی آواز میں کہا۔"اور ابتم اپنے کسی باس کا ذکر کررہے ہوا "وہ مجھ سے زیادہ بے ضرر آدمی ہے۔ تم مطمئن رہو۔" "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سب کیا ہے۔"

'' ہوسکتا ہے میرے باس کی تبخھ میں آجائے۔البتدایک بات میری تبچھ میں' ''کیا.....؟''

'' کیا لارڈ زو پن ڈیل نے ان چاروں سے اپنا تعارف لارڈ زو پنڈیل کی نہیں کرایا تھا۔''

"دین نہیں جانتی کہان کے معاملات کس نوعیت کے تھے۔ آخراس سوال کا مطابہ
"انہوں نے پہلے مجھے اپنا نام ڈلی بتایا تھا۔ لیکن میں یہ نہیں جانتا تھا کہا۔
مشہور ترین فٹ بالر کسی لارڈ خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔"

"اس میں میرا کیاقصور ہے؟" وہ بے دلی ہے مسکرائی۔

اتے میں کی نے دروازے پر دستک دی۔ حمید نے اٹھ کر دروازہ کھواا ہوئے انداز میں پیچے ہٹما ہوا بولا۔''آ ہے''اور فریدی کمرے میں داغل ہوا۔ ار ماغیر ارادی طور پراٹھ گئ تھی۔ حمید نے اس کے چبرے پر گھبراہٹ کا ''بیٹھو۔۔۔۔۔بیٹھو۔۔۔۔۔!''فریدی نے نرم لیجے میں کہا۔

'' بیمس ارما زو پنڈیلاور بیمیرے چیف کرتل فریدی۔'' ''باؤ ڈو یو ڈو؟''

''اوک سینگس؟'' پر فریدی حمید سے بولا۔''تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔'' ''ابھی!''

''ہاں۔۔۔۔!'' «م میں .۔۔۔ تمجھا تھا۔۔۔۔ شاید آپ اس سے آپوچھ کچھ کریں گے۔''

"م بن السبب بنا ها هست ما پر اپ است. "نلط سمجھ تھے۔" فریدی کا لہجہ بے حد خشک تھا۔

"تو کیا أے بہیں چھوڑ جا کیں۔"

فریدی اس کی بات کا جواب دیئے بغیر باہر نکل گیا اور حمید نے ارما کی طرف دیکھ کر بر

ٹانے سکوڑے۔

"كيابات بي "ارماني يوجها-"تمهارا چيف كيا كهدر ما تها-"

" کچنہیں۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے جانا جا ہتا ہے۔"

"میں تنہا یہاں نہیں رہوں گی۔"

"به بولیس استین کی عمارت ہے.....یہیں تم محفوظ رہ سکو گی۔"

"لکن میں تنہانہیں رہوں گی۔تمہارے چیف نے تو مجھ سے بات تک نہیں کی۔تم کہہ

ع في كرده جمع يو چي بي كه كرنے كے لئے آرہا ہے۔"

"مرضی کا مالک ہے۔''

" مجھے اس کے پاس لے چلو۔ میں اس سے کہوں گی کہ تنہا یہاں نہیں رہ سکتی۔' " اچھی بات ہے۔ میں اسے بلائے لاتا ہوں۔'' حمید نے پیچھیا چھڑانے کے لئے کہا اربابرنگل گیا۔

فریدی انچارج کے کمرے میں ملاتھا۔ وہ اسے بتا رہاتھا کہ داہنا ہاتھ بیکار ہوجائے تو برائی ہاتھ سے کس طرح نشانہ لینا چاہئے۔ حمید کو دیکھ کر انچارج سے بولا۔"اچھا اب ہم برہے ہیں۔ لڑکی کا خیال رکھنا۔"

وہ آئیں رخصت کر کے بھا ٹک تک آیا تھا۔ تمید نے جیب میں رائفلیں اور شکار کے دوسرے لواز مات رکھے دیکھے۔ غیارے نظر ہٹائے بغیر کہا۔

، لین مجھے تو کوئی دلچین نہیں دمبول کے شکار سے۔'' حمید جھنجھلا کر بولا۔ ا

" بچی لینے سے بیدا ہوتی ہے۔" ...

"کیا گیئے ہے۔ ", کچی!" فریدی نے خٹک کہج میں کہا۔

"بیں نے اس سے کہا تھا کہ چیف سے بوچھ کرآتا ہوں۔"

"کیا خیال ہے آپ کا۔ آخر گھوڑے کیوں بھڑ کے تھے؟" اس نے پاؤچ میں تمباکو نے ہوئے پوچھا۔

''اس کا جواب تو کو پر ہی دے سکے گا۔جس کا گھوڑ اسب سے پہلے بھڑ کا تھا۔'' ''ادراسے زمین نگل گئی۔'' ''د نہد سے میں مقتصد ہے سے سے استعلام میں سال تالان متنوں ہے م

''بی نہیںہم اس دفت ای کے پاس چل رہے ہیں۔البتہ ان متیوں آ دمیوں کا اِٹْ نہیں مل سکا۔وہ ابھی تک رام گڑھ بھی نہیں پہنچے۔ ہوٹل میں ان کا سامان موجود ہے۔'' ''تو آپ نے زوین ڈیل کا سامان ضرور چیک کیا ہوگا۔''

"بالاس كے كاغذات بھى ديكھے ہيں۔ وہ بالكل درست ہيں۔ " "بردہانيوں نے اسے مار ڈالا ہوگا.....!" حميد برد بردايا۔" بھلا ان كيلتے اس كا كيا مصرف - "

ردہانیوں نے اسے مار ڈالا ہوگا! میمید برطر برایا۔ جملا ان سیسے اس کا لیا تصرف م فریدی خاموش تھا۔ حمیدنے پائپ سلگایا اور جیپ کے جملوں کے مزے لینے لگا۔ وہ بموار راستوں پر چل رہی تھی۔

> ''کوپر کہال ہے؟'' اس نے کچھ دہرِ بعد پوچھا۔ ''خان دارا کی شکار گاہ میں۔'' ''د

''خان دارا.....؟'' حمید کے لہجے میں حیرت تھی۔ ''ہاں خان دارا.....کو پر اُسے ایک گڑھے میں بے ہوش پڑا ملا تھا۔'' ''کیا..... بہت زیادہ چوٹیس آئی میں۔'' '' بیٹھو۔۔۔۔۔!'' فریدی نے اُسے جیپ کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔ '' بیٹھ تو رہا ہوں۔'' ممید بھنا گیا۔ ''تھیٹر ماردوں گا اگر مجھ پر آئکھیں نکالیں۔'' '' دہ تنہانہیں رہنا چاہتی۔''

''جیپ حرکت میں آگئفریدی خود ہی ڈرائیوکرر ہاتھا۔ ''اچھی طرخ یاد کر کے بتاؤ ہیالاگ تہمیں کن حالات میں ملے تھے۔'' ان

تھوڑی دیر بعد حمید سے بوچھا۔ '' مجھے ہوش نہیں ۔'' '' نشے میں تھے۔'' '' دو آتشہ کا شکارتھا۔''

روا سنہ ہاری حالت واقعی قابل رخم ہے۔'' ''تمہاری حالت واقعی قابل رخم ہے۔'' ''کیا مطلب.....؟'' ''جو کچھ کہنا چاہتا ہوں پہلے بھی ہزار بار کہہ چکا ہوں۔''

'' میں سمجھ گیا غالبًا آپ یہی فرمائیں گے کداڑ کیوں کے چکر میں پڑ کر مذمرند آوارہ ہوا بلکہ اخلاقاً آپ کوبھی ہونا پڑا۔''

"" بخیدگی سے گفتگو کرو۔ میں بیمعلوم کرنا جا ہتا ہوں کہ لڑ کیوں کی طرف سے کولا حرکت ہوئی تھی جس کی بناء پرتم ان کی طرف متوجہ ہوئے۔" "تی تہیںایسی کوئی بات نہیں۔ ورنداب تک میں خود بخود ہوش میں آچکا ہونا۔"

· فریدی نے پھر کچھنہیں پوچھا۔جیپ سڑک چھوڑ کرایک ناہموار راتے پر ہو لی تھا۔ ''ہم کہاں جارہے ہیں؟''

'' گلمار آئیں اور پہاڑی دمبوں کا شکار نہ کریں۔ بڑی عجیب بات ہوگی۔'' فرب^{ال}

نان کی سرز مین نیچرل کلر زمین!^{۰۰} ... دکیا فائدہ پہنچاہے اس ڈسکوری ہے۔'' . ن البربه جموث بولنے لگا ہول آج آپ سے جو جموث بولا ہے اسے ، رکوں گا اور چیو ماہ بعد ای جھوٹ کو ایسے انداز میں دہراؤں گا جیسے میں نے پہلے المرآب سے ندکیا ہوآپ غور کریں گے تو تفصیلات میں سرموفرق نہ پائیں رنی بات ہے کہ میرا وہ جھوٹ سچائی کی سند پاجائے گا۔ آپ سوچیں کے کہ جھوٹ رروغ گوكا حافظه كى نه كى مرطع برضرور دهوكا ديتا-" بوان بند کرو۔'' كان آپ اس لذت سے آشنا ہوتے۔" حميد نے شندى سانس كى۔

نی ہاں..... وہ جھوٹ بولتی ہیں اور میں ان کے جھوٹ پر اتنامتحکم پلاسٹر کرتا جاتا رُدہ خور بھی بھی اُسے ثابت کرنے بیٹھیں تو دانتوں پسینہ آ جائے۔'' یں نہیں بھے سکتا کہ اس میں کس قتم کی لذت محسوں کی جاسکتی ہے۔'' كارك ي به اندازه طوفان نبيس موتا اب مين آپ كوكيا بتاؤل ـ.. تحمانے کی کوشش کرو شاید سمجھ ہی جاؤں۔''

برنے چرت سے اُسے دیکھا حیرت کی بات تھی فریدی اس کی بے سرویا مال حدتك ولچيسي نهيس ليتا تھا۔

فاموش کول ہو گئے؟ "فریدی نے أسے ٹو کا۔

مُل موج رہا ہوں کہ.....!''

أَرْكَى لاردْ كَ بَقِيْجِي نه ہوتی تو اچھی خاصی تھی۔'' ارو کی میتی ہونے سے کیا فرق براتا ہے۔'' ارامل لارڈ کی ڈال مجھے پیندنہیں ہے۔''

نب....!'' تو ابتم الفاظ کی دنیا میں بھی انقلاب لانے کی کوشش کرو گے۔

"میں ابھی اس سے ملانہیں ہوں۔خان دارانے بولیس اسٹیشن براسکی اطلاع بھجوالیُّ "كياآپ خان داراكو يہلے سے جانتے ہيں۔" "دور بى سے ديكھا ہے - كبھى مل بيضنے كا اتفاق نہيں ہوا۔" "كيا آپكا كهى يهى خيال بكراس كيسليل يس مجهودهم مواموكان "گلباراسیش کے انجارج کا یمی خیال ہے۔" "اوراس نے میری غلط جنی کا تذکرہ خان دارا سے ضرور کردیا ہوگا۔" " ہوسکتا ہےمیرا خیال ہے کہوہ اس کی ہمت نہ کر سکا ہوگا۔"

" خان دارا کواس علاقے کا بادشاہ ہی مجھو بارسوخ اور جابر آ دمی ہے۔" "لکین میں نے اسے ایک گھٹیافتم کے بروبانی کے روپ میں دیکھا ہے۔" فریدی کچھ نہ بولا جمید یائپ کے کش لیتا رہا۔

موسم خوشگوار تھا۔ لیکن جیب کے جھٹکے سارا مزہ کرکرا کئے دے رہے تھے۔ با را کہ جھاڑ کر حمیداو نگھنے کی کوشش کرنے لگا۔

'' پیة نہیں کیوں وہ فریدی کی موجودگی میں خود کو بالکل گاؤ دی اور ناکارہ آ تھا۔ قدم قدم پر ہدایات کامختاجخود سے کچھ کرنے کودل ہی نہیں جا ہتا تھا۔ " ایک بارجه کا جولگا تو فریدی پر آیزا۔

''اونہہ....! وہ اسکے کان میں غرایا۔سید ھے بیٹھو در نہ گاڑی کسی کھڈییں جاریا۔ حميدآ تکھيں ڪول کراحقانه انداز ميں بوبرايا۔

> "الى قىمت كہاں؟ قيامت تك دھے كھاتے پھريں گے۔" ''عورتوں کی ہم نشینی نے آخر کارتمہیں اس حال کو پہنچایا۔''

> > "^{در}کس حال کو.....؟"

"ای حال کوکم مر پر ہاتھ رکھ کر قسمت کا گلہ کرو۔" " عورتوں کی صحبت نے مجھے کلبس بنا دیا ہے بنی نئی دنیا کیں دریافت کررہا ،

''خوب ذرااس عاجز کوبھی کسی نئی دنیا سے روشناس کراہے۔''

''یقیناً.....ا سے لارف یا لارچ ہونا جائے لارڈ کی ڈال کریم العمر العمر میں اللہ میں کے بھتی مجھے کر مجھے اس کے بہتی مجھے کر مجھے اس کے بھتی مجھے کر مجھے اس کے بھتے اور بھی بتاؤ۔''

''آخرآپاس کے بارے میں کیا جاننا چاہتے ہیں۔'' ''مسکرا کر گفتگو کرتی ہے یا غراتی ہے۔''

'' پیتہ ہی نہیں چلتا کہ سکرار ہی ہے یا گفتگو کرر ہی ہے۔'' حمید نے کہااور پُر چونک کرائے گھورنے لگا۔

"آ تکصیں یقینا دل کش ہوں گی؟" فریدی نے اس کی طرف دیکھے بغیر ہے،
"میں سوچ رہا ہوں کہ کہیں آپ کوئی بد پر ہیزی تو نہیں کر بیع ہے۔" حمید باللہ
"دکیسی بد سر ہیزی۔"

''اتی در سے ناشائستہ گفتگو کئے جارہے ہیں۔''

"ناشائسته گفتگو.....کیامطلب.....؟"

« کسیعورت کا ذکر!["]

''میاں ہم بھی دل رکھتے ہیںاور دل میں سوز و سازعشق!''
''کیا میں اپنے بازو میں زور دارچنگی لے کرخود کو ہوش میں ہونے کا لیقین ' ''نہیں اب اس لڑکی کے بارے میں بتاؤ جوزوین ڈیل کے ساتھ عائب''
۔''

«سلومی....!["]

"وه کیسی تقلی ……؟"

''ار ما ہے بھی زیادہ خوبصورت!''

"سرايا بيان كرو-"

''سراپا....؟ سراپا تو بین الاتوامی تھا۔ قد جاپانیوں جیسا..... آ تکھیں انکا یونانی.....دہانہ مصری....دانت داروڑوں جیسے غرضیکہ مجھ جیسے خبیث کے لئے بالکل'' ''کیا دنیا میں کوئی عورت کی الیم قسم بھی پائی جاتی ہے جو تمہارے لئے من

"میرے جواب سے آپ کے فدہی جذبات مجروح ہول گے۔"

" خیر.....خیر.....!" فریدی نے کہااور جیپ رک گئی۔اس نے انجی بھی بند کر دیا اور حمید کو خنخوار نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔" اب اگر عورت کا نام بھی زبان پر آیا تو کھال اتار دوں گا۔"

"جب كاسفرختم ہوگیااب بیدل جلنا ہے۔"

"کیا پیدل چلتے وقت عورت کے ذکر سے معدہ خراب ہوجاتا ہے۔!" حمید نے برای معدہ خراب ہوجاتا ہے۔!" حمید نے برای معدمیت سے یوچھا۔

"جی نہیں بیدل چلتے وقت آپ جاگتے رہیں گے۔ اس لئے عورت کا ذکر ہی نضول ہے جیپ میں جموم جموم کر مجھ پر گررہے تھے..... اسٹیئرنگ پر ذرا سا بھی ہاتھ چوکنا تو کسی کھڈ ہی میں نظر آتے۔"

> "تو مجھے جگائے ہوئے رکھنے کے لئے جناب نے یہ بدپر ہیزی فرمائی تھی۔" "اس ذکر کے علاوہ اور کوئی موضوع تہ ہیں او تکھنے سے نہ روک سکتا۔" حمید تاؤ کھا تا ہوا جیپ سے اُتر گیا۔

پر انہوں نے کاندھوں ہے رائفلیں لئکا ئیں۔ کارتوس کی بٹیمیاں اور شکاری تھلے سنجالے۔ فریدی نے بائیں جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''ادھر چلنا ہے۔''

چٹانوں کے درمیان ایک تنگ ی چڑھائی تھی۔ وہ دونوں چل پڑے۔

آ سان میں بادلوں کے نکڑے روئی کے گالوں کی طرح اڑتے پھررہے تھے اور فضامیں فودرو پھولوں کی خوشبوری بی تھی۔ فریدی نے ایک جودرو پھولوں کی خوشبوری بی تھی۔ فریدی نے ایک جگہ رک کر سگار سلگایا اور حمید نے اس

''ان تھیلوں میں کھانے پینے کا بھی کچھسامان ہے یا نہیں۔'' ''بہت کچھ ہے۔۔۔۔تمہیں کیا چاہئے۔۔۔۔۔ چلتے رہو۔''

''میں کافی بینا چاہتا ہوں لیکن اس سلسلے میں چلتے رہنے کی شرط آپ کو ہٹانی پڑے گ۔''

''خان دارا کہال ہے۔'' "مين جانتا-" , میں اس زخمی سے ملنا ہے جو بچھلے دنوں یہاں لایا گیا تھا۔" "ووال وقت بنگلے میں موجود نہیں ہے۔" "كہاں ل سكے گا.....؟" " ننیںکہیں گھوم پھر رہا ہوگا۔" "پی^{تہ} ہیں "اس سے ملنا بے حد ضروری ہے خان دارا نے اس کے بارے میں گلبار تھانے کو اع دی ہم وہیں سے آئے ہیں۔" "اینی رانفلیں ہیبیں رکھ دواور میرے ساتھ چلو۔" "كون؟" حيد بهنا كر بولا_" بم سركاري آ دمي بين-" "بيغان داراكى سركار بـ.... يبال كوئى دوسرا قانون نهيس چلتا-" "تم مطمئن رہو.....ہم تمہارے علاقے میں شکارنہیں تھیلیں گے۔" "بی خان دارا کا تھم ہے کہ وہ لوگ جوان کے مہمان نہوں ان کی رافلیں رکھوالی جا کیں۔" "نه مجھے یہاں شکار سے دلچینی ہے اور نہ خان دارا کے ذاتی قوانین سے ۔ میں تواس لات متعلق حیمان بین کرنے آیا ہوں۔ کیا وہ تمہارے ہی علاقے میں ملاتھا۔'' "جہال ملاتھاوہ جگہ یہاں ہے کتنی دور ہے۔" ''زیادہ دور نہیں ہے'' وہ شال کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔''ان چٹانوں کے اُدھر۔'' "كياتم نے وہ جگہ ديھي ہے؟" "میں بی تواہے اٹھا کریہاں لایا تھا۔" ''کیااینے علاقے ہے گزر کرادھر جانے کی اجازت دو گے'' ''نمارے علاقے ہے گزرو کے تو رائفلیں بیبیں رکھ دینی پڑیں گی۔'' "انچی بات ہے۔" فریدی نے طویل سانس لی اور حمید کو اس کا بیا نداز کھل گیالیکن ارقی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔

"تمہارے تھلے میں بھی کافی کا تھرموس موجود ہے۔" میچھ دور چلنے کے بعد انہیں پھرنشیب میں اتر نا پڑا اور وہیں ایک جگہ رک کرحمیر کافی پی اور یائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ ینچے ایک سرسبز وادی حد نظر تک پھیلی ہوئی تھی۔ "كيايمى اس كى شكارگاه ہے۔"ميدنے يوچھا۔ " ہاں میں ہےاور اس کی اجازت کے بغیر یہاں کوئی شکار نہیں کھیل سکتا۔" " پھرآ ب كيونكر تھيليس گے۔" ''اس کی اجازت ہے۔'' ''ضروری نہیں کہ وہ اجازت دے ہی دے '' '' کان نه حیا ٹواٹھواور چل پڑو'' ڈھلان سے اُتر کروہ کسی قدر مطح زمین پر پہنچے۔ "اب كدهر جائيس-" حميد بزبزايا- كيونكه چارون طرف او نجي او نجي حماريان بلحري ہوئی تھیں ۔ کہیں کہیں ان کی بلندی نگاہوں کی راہ میں بھی حائل ہوتی تھی۔ "د بہیں کہیںایک چھوٹی سی عمارت ہے۔"فریدی بولا۔ "كياآپ يبلي بهي بهي ادهرآ چكي بين" "صرف ایک بار.....!" رائفل کے کندوں سے جھاڑیاں ہٹا ہٹا کروہ آگے بڑھتے رہے۔ دفعتاً ایک جگه ایک آ دی رائفل تانے ہوئے سامنے آ کھڑا ہوا۔ باکیں جانب وال جھاڑیوں ہی سے برآ مد ہوا تھا۔ "م كون موسيب" اس نے خونخوار ليج ميں سوال كيا۔ " يمي تم سے بھى يوچھا جاسكتا ہے۔" فريدى بولا۔ "میں شکارگاہ کا محافظ ہوں۔" " بیشکارگاه کس کی ہے؟" "فان داراكىاور بغيراجازت جهان داخل ممنوع ب_"

ا"اس نے فریدی اور حمید سے کہا۔ ہیں بے قریب بہتی کراس نے خوثی ظاہر کی۔ ، پی بڑی آ سانی ہے آپ کی رہنمائی کرسکوں گا۔'' اس نے کہا۔'' گاڑی وہاں ،'

. اس مار محافظ فریدی کے برابر بیٹھا اور حمید بھیلی سیٹ پر چلا گیا۔ محافظ کے کہنے کے ن ذیدی نے جیب دوسری طرف موڑ دی۔

راسة خراب تفا حميد سوج رباتها كهيں كوئى ٹائر فليث نه ہوجائے۔ تریاای ڈیٹھ میل چلنے کے بعد محافظ نے ایک جگہ گاڑی رو کئے کو کہا۔

''میں نیچنہیں اُتروں گا۔''محافظ نے کہا۔'' آپ کووہ جگہ اوپر ہی سے دکھادوں گا۔'' وه بائیں جانب والی ایک چٹان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

بروہ جی سے اُتر آئے اور اس چٹان پر چڑھنے گےاو پر بینے کر حمید نے جاروں ف نظر دورًا كين باكين جانب كافي نشيب مين وه سرك وكهائي وي جس يرانهول في ^اوڑے دوڑائے تھے۔

''وہ د کھئے'' محافظ بولا۔''سڑک کے نیچ جہاں وہ دوشاخہ درخت ہے۔ ای کھٹر ہ غان کو پڑا ملا تھا۔ میں اس وقت خان کے ہمراہ تھا۔''

عميد نے تھلے سے دور بين نكالى اور بتائى ہوئى جگه يرفوكس ايد جسث كرنے لگا۔ دو

النت كآس ياس بشار جهوثے جهوثے غار نظر آرے تھے۔ ادراس نے وہاں کوئی متحرک چیز دیکھیاوہ وہ تو کوئی آ دمی تھا چو پایوں کی

المنول اور ہاتھوں کے بل چاتا پھرتا دکھائی دے رہا تھا۔

ممیدنے دوربین فریدی کی طرف بردها دی۔

"میراخیال ہے کہ اب ہمیں نیجے اتر نا چاہئے۔" فریدی بولا اور حمید ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ گرانہوں نے رائفلیں کا ندھوں سے اُتار کر ہاتھوں میں لیں اور ایسے انداز میں نیچے نَ لَكَ جِيسِے شكار كى تلاش ميں ہوں۔

الرحر خرگوش ملتے میں ۔ ' فریدی بولا۔ ' آگر کوئی مل جائے تو فائر کرنا۔ شائدرات انہیں

قد آ دم جھاڑیوں کے درمیان ایک جھونپڑے میں پہنچ کر انہوں نے اپنی رائفلر کے حوالے کردیں۔وہاں ایک اور آ دمی پہلے سے موجود تھا۔ · ' کوئی اور ہتھیار؟ ''اس نے سوال کیا۔

" مروس ر بوالور!" فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

''وه بھی نکالو……!''

" بقيناتم لوك صحيح الدماغ معلوم نبيس موتے " فريدي نے سي قدر نا خوشگوار لہج إ "كيابات بيسا""اس نے بھى آئكھيں نكاليں۔

"مروس ریوالورکسی دوسرے ملک کی سرحد ہی پر ہم سے لئے جاسکتے ہیں۔" "فان كے علاقے ميں كوئى مسلى آدى داخل نہيں ہوسكتا_"

''خان مکی قوانین سے بالاً ترنہیں ہیں۔''

" يگلبار تعانے سے آئے ہیں۔" محافظ نے دوسرے آدی سے کہا۔ " کہیں سے بھی آئے ہوں۔ "اس نے لاپرواہی سے شانوں کوجنبش دی۔

''ریوالور سے بیشکارنہیں کھیل سکیں گے۔'' محافظ بولا۔

" کوئی مسلح آ دمی خان کے علاقے میں داخل نہیں ہوسکتا۔ " وہ ایک ایک لفظ

"میں اس زخی کوایے ساتھ واپس لے جانا ہےاسے سیس بلالاؤ۔"فریدی نے "دوه خان كامهمان ب_بم اس كى جرأت نه كرسيس ك_" كافظ بولا_ بات بڑھتی رہی اور بالآ خراس بات پرختم ہوگئی کہ وہ خان کے علاقے سے گزر جگہ تک نہ جائیں گے جہال زخی پایا گیا تھا۔ محافظ انہیں الگ لے جاکر آ ہتہ ے "خان اگرموجود ہوتے تو بات اس حد تک نہ بڑھتی۔ سرکاری آ دمی بہر حال سرکاری آ دمی خان بھی اس کا خیال رکھتے ہیں۔ میں آپ لوگوں کو دوسری طرف سے اس جگہ لے چلوں گا

انہوں نے اپنی رائفلیں واپس لیں اور پھر ادھر ہی چل پڑے جدھرے آئ محافظ ان کے ساتھ تھا۔

'' وہ خان کا مندلگا شکاری ہے کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ زیادہ تر لوگ اے ناپس^ا

"آخرے کیااس کے اندر!"

'' کوئی ایس چیز جے آگ ضائع کر سکے۔''

"يكس طرح كه سكتة بين آب!"

''اندر ماچس کی جلی ہوئی تیلیاں بھی موجود ہیں لیکن یہ بھی ہوسکتا ہے کہ وہ اس چیز کو

, يكھنے كے لئے جلائی گئی ہوں۔"

'' دوسرا ہی نظریہ قابل قبول معلوم ہوتا ہے۔''

''دونوں کے امکانات ہیں۔ انچی بات ہے۔ تم اوپر جاکر ویکھتے رہو کہ وہ کب بلٹتا ہے۔ میں اس پھرکوکسی قدر کھسکانے کی کوشش کرتا ہوں۔''

حمید نے طویل سانس لی اوراس تھم کی تقمیل میں لگ گیا۔ اوپر سڑک سنسان پڑی تھی۔ دوسری طرف کی ڈھلان میں اتر تے وقت حمید کوایک جگہ نظر آگئی جہاں بیٹھ کران اطراف کی گرانی کرسکتا تھا اور دکیھے لئے جانے کا خدشہ بھی نہ رہتا۔

میں پچیس منٹ گزر گئے ۔ لیکن وہ واپس نہ آیا۔ پھراس نے فریدی کی آ واز سنی وہ

نام کے کراسے بکار رہا تھا۔ جمید اٹھ کر سڑک کی طرف بڑھا۔ ''آ وَ چلیں!'' فریدی بولا۔ وہ سڑک پر کھڑا چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔

"كيار باسسى؟" حميد نے قريب بينج كريو جھا۔

''آؤییں تنہیں دکھاؤں۔'' فریدی نے کہا اور نشیب میں اترنے لگا۔

پھروہ ای جگہ پنچے جہاں کچھ در پہلے کو پر کو دیکھا تھا۔

''اوہ!'' حمید کی آ تکھیں حمرت سے پھیل گئیں۔ وہ بڑا پھراپنی جگہ سے ہٹا ہوا نظر آیا۔ جے ثاید چارآ دمی مل کر بھی جنبش نہ دے سکتے۔

"اس طرح آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر کیا دیکھ رہے ہو۔" فریدی مسکرایا۔

" کے نہیں۔"حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔

'' پھر کچھالیا وزنی نہیں ہے۔'' فریدی نے لا پروائی سے کہا۔ دیمہ ستاریں

"جھی ہاتھی پر بھی بیٹے ہیں آپ۔"

" کیول نہیں؟"

اطراف میں گزرے۔''

''وه کس خوشی میں جناب۔''

''میں خان دارا کی شکارگاہ والی عمارتیں دیکھنا چاہتا ہوں۔''

"مرے بموت!" مید کراہا۔

'' ہوسکتا ہے وہاں تہہیں کوئی اچھی شکل نظر آ جائے۔خان دارا رنگین مزاج آ دبی۔

"پیة نہیں کیوں اس کا نام س کر مجھے تاؤ آ جا تا ہے۔"

"قدرتی بات ہے۔ کیونکہ تم جیسے بااختیار آدمی کی رائفل بھی اس کے ملازم ا رکھوالی تھی۔"فریدی مسکرا کر بولا۔

وہ پنچے اتر تے رہے تھے اور پھر یک بیک دہ آ دمی سیدھا کھڑا ہوگیا۔

"ارے!" حمید بوکلا کر بولا۔" بیتو بیتو کوپر ہے وہی آ دمی۔"

فريدي کچھ نہ بولا کو پرسڑک کی جانب والی چڑھائی پر چڑھتا ہوا نظر آیا۔

. ''وہ جارہا ہے۔'' فریدی بر برایا۔''سرک بارکرے دوسری طرف اترے گال

دارا کے علاقے میں داخل ہوجائے گا۔''

"للكارول أسه " تحميد في يوجها _

دونہیں جانے دو میرا خیال ہے کہ وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوسا.

کو پرسڑک پارکر کے دوسری طرف کی ڈھلان میں اتر گیا اور وہ اس جگہ جا پنج وہ کچھ تلاش کرتا رہا تھا۔

فریدی ایک پھر کے قریب رکااس نے حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پھر کے والی تیلی دراڑ کی طرف اشارہ کیا۔

"وه اس دراز میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کررہا تھا۔"

حمیدنے بھی کوشش کرڈالی کیکن کلائی ہے آگے ہاتھ نہ لے جانکا۔

" ہوسکتا ہے وہ پھروالیں آئے۔" فریدی نے اپنے تھیلے سے ٹارچ نکا لتے ہوئے ہوئے۔ اس نے اس دراڑ میں ٹارچ کی روشنی ڈالی اور کچھ دیر تک اس کے اندر دیکھا،

سیدها کھڑا ہوتا ہوا بولا۔''اگر ہم اس پھر کو یہاں سے ہٹا سکیں تو شائد۔۔۔۔!''

35

"ب كهال؟" حميد نے بوجھا۔

ریار....! "فریدی نے کہا اور انجن اشارے کردیا۔

بے ایک بار پھر ناہموار راستوں پر دوڑنے لگی۔

زیدی رام گڑھ اور اس کے اطراف کے چپ سے واقف تھا۔تھوڑی ہی دیر بعد

نے دیالی جگہ پہنچا دی جہال جیب تو کیا بڑے بڑے بڑک چھیائے جاسکتے تھے۔

"بان سے ہم اس کی شکارگاہ میں بہآ سانی داخل ہوسکیں گے۔" فریدی بولا۔ " کتنی افسوس ناک بات ہے۔" حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔

"اس کے ایک معمولی سے چوکیدار نے ہم تمیں مارخانوں کو شکار گاہ میں نہیں گھنے دیا۔'' "اس میں افسوس کی کیا بات ہے فرزند۔"

"افسوس ہی کانہیں ڈوب مرنے کا مقام ہے۔"

"فنول بکواس نه کرو محافظول نے ابناحق ادا کیا ہے۔"

"خرآب كتي بين توتسليم كئ ليتا مول"

"آؤچلیں''

"اب کہاں چلیں؟"

" کچھشکار وکار بھی ہوجائے۔"

"پيړل....!''

" تی نہیں جیٹ طیارے منگوائے جائیں گے جناب کے لئے '' "رات میں قیام کا ارادہ تھا تو کھانے یٹنے کا سامان بھی لائے ہوتے۔اب شکار کرتے

الل كے لئے " حميد بھناكر بولا۔

"چلو……!" فریدی نے اسے دھکا ویا۔

^{چانو}ل میں چکراتے ہوئے وہ دونوں ایک بار پھرسڑک پر آ نگلے۔ "يهال كهال ملے گا شكار!" حميد نے كها۔

'مُن جانتا ہوں کہ خرگوش کدھرملیں گے۔چلو با 'میں جانب اتر چلو۔''

"اٹھ کر دو چار قدم چل بھی سکا تھا یانہیں۔"

" فتم كرو آ و كچه شكار كرنے كى كوشش كريں ور نه رات كيونكر گزرے گی۔"

"كيا ي في يبيل قيام فرماية كا؟" حميد في بوكها كريو جها-

'' بی تو کرنا ہی پڑے گا۔ میں شکار گاہ والی عمارتوں کی تلاثی لیما جا ہتا ہوں۔''

"آپ نے مجھے باتوں میں الجھالیا یہ بتائے بقر کے پنچے کیا تھا۔"

فریدی نے تھلے سے بلائک کا ایک جھنجھنا نکالا اور حمید کو تھا دیا۔ اس کا ہنال غير معمولي طورير برا تقا_

قريباً ايك نث لمبار با موكار

"كيا مطلب.....؟"

"جی بیال پھر کے نیچے سے برآ مد ہوا تھا۔"

" " بیں سے ان مید کے لیج میں چرت تھی۔

" پھرمیرے تھلے میں اس کا کیا کامتم شیرخوار تو نہیں ہو کہ تمہیں بہلانے کے لئے حجنجمنا بھی ساتھ لیے پھروں۔''

" میں یقین نہیں کرسکتا.....!" مید جھنجنے کو گھودتا ہوا بولا۔

اس ك كولى كا قطر دو وهائى الح سے زيادہ ندر ہا موكا اور بيدايك جالى سے بنايا كيا

قا.....ایک گھونگروبھی تھا اس کے اندر۔

حمیدات بجا بجا کربچوں کی طرح قلقاریاں مارنے لگا۔ پھر جھلائے ہوئے انداز میں ا پنے پینے کو دو چار گالیال بھی دے ڈالیس اور جمنجھنا فریدی کو واپس کرتا ہوا بولا۔ " کیوں نہ

اب ہم ٹی وی پر پیش ہوکر بچوں کے کام آئیں۔اس طرح ٹی وی والوں کو بیروڈی اور بھاٹ ین کا فرق بھی سمجھا سکیں گے۔''

" بکواس بند کر کے شکار کی فکر کرو" فریدی اس ہے جھنجھنا لے کر تھلے میں ڈالیا ہوا ہوا۔ "آخروہ اس محنجنے کے لئے اتنی دریک کیوں پریشان ہوتا رہا تھا۔"

" چلتے رہون....!" فریدی نے اس کے سوال کو جواب دینے کے بجائے کہا۔

کچھ دیر بعد وہ اس جگہ بینج گئے جہاں جیپ کھڑی تھی۔

سڑک سے اُتر کر وہ ایک تنگ ی دراڑ میں چلتے رہے۔ شکاری تھیے اور راُنار کے کا ندھوں پر لنگ رہی تھیں۔

"اگراب کے جی بچاتو عہد کرتا ہوں کہ!" حمید جملہ ادھورا چھوڑ کر بر کھانا اور "
"کس بات کا عہد کرتے ہو۔"

''کسی ایسی لڑکی کے قریب بھی نہ بھٹکوں گا جس سے جان پیجیان نہ ہو۔'' '' میں سمجھا تھا شائد ان حرکتوں سے تو بہ ہی کر لینے کا عہد کررہے ہو۔'' '' پھر زندگی میں ہی باقی کیا رہے گا۔ ویسے ایک بات ہے اگریدیقین ہو کہ کل

گا تو آج توبہ کرنے کیلئے تیار ہوں۔ لایئے ذرا وہ جبخمنا نکالئے۔ کسی طور جی تو بہلے بُرُ چاہے منجنے میں ہوں چاہے رقاصہ کی پائل میںمیرے لئے بردی کشش رکھتاہے۔" اپنی بات کا جواب نہ پاکر حمید نے فریدی کوغورے دیکھا۔ وہ کسی گہری موج میں ا تھا۔ دفعتا اس تنگ سے درے کا اختتام ایسی جگہ ہوا جہاں سے پھر چڑھائی شروع ہو گا

''اب مجھ میں ورزش کی تاب نہیں رہی۔'' حمید چلتے چلتے رک کر بولا۔''کان آسان پرملیں گے۔''

' '' گھبراؤنہیں مجھے صرف اپنی یادداشت تازہ کرنی ہے۔''

''سطح سمندر سے کتنی بلندی پر تازہ ہوتی ہے؟'' حمید نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔ فریدی بائیں جانب مڑ گیا اور وہ اس کے پیچھے چاتا رہا۔

داہنی جانب نا قابل عبور چٹانوں کے سلسلے تھے۔

''کیاتم سجھتے تھے کہ تہمیں ان پر چڑھنا پڑے گا۔''فریدی نے داہنی جانب ہاتھ الماگُ ''آپ جیسے حاکم سے ہر طرح کے حکم کا خدشہ رہنا قد رتی بات ہے۔'' فریدی کچھ نہ بولا۔ پھر ایک جانب رکتے ہوئے اس نے داکمیں جانب دالے کے سلسلے کو بغور دیکھنا شروع کیا۔

'' کیا تازه ہوگئی یا دراشت.....!'' حمید بولا۔

فریدی کچھ کیے بغیر پھر چل پڑا۔ حمید دائیں جانب والی چٹانوں کو حمر^{ے ک} تھا۔ بید دیوار کی طرح سیدھی کھڑی تھیں۔

'' کیا شکارگاہ ان چنانوں کے بیچھے ہے۔'' اس نے فریدی سے پوچھا۔ '' ہاں.....اور مجھے اس کے راہتے کی تلاش ہے۔''

"کین ان چٹانوں کی بنادٹ بتاتی ہے کہ میلوں تک ایسا ہی نا قابل عبور سلسلہ پھیلا ہوا ہوگا۔"
"تنہارا ایہ خیال بھی درست ہےانہیں اطراف میں ایک جگہ ایسا درہ بھی موجود ہے
ہی ہے گزر کر ہم شکاہ گاہ میں پہنچ سکیں گے۔"

"الله ما لك بـ الله على مانس لي -

وفعتاً فريدي جلتے جلتے رك كيا۔

" کھود کھرے ہو!" وہ دائیں جانب اشارہ کرکے بولا۔

"خر گوشوں کی فوج۔"

" مشت..... وه ادهر دیکھو۔"

"سرمه سليماني لگاركها موكا آپ نے جھے تو مجھ بھی نظر نہیں آتا۔"

" دره ای جگه تھا۔"

"تو چرکهال چلا گیا؟"

"ذراقریب سے دیکھو"

حمیداس کے قریب جا کھڑا ہوا اور ادھر دیکھنے لگا جدھر فریدی و کیچر ہاتھا۔ ''یقیناً یہ انسانی ہی کارنامہ تھا۔ راستہ بند کر دیا گیا تھا اور یہ اٹھائی ہوئی ویوار دور سے ان چٹانوں ہی کا حصہ معلوم ہوتی تھی۔''

بڑے بڑے پھر تلے اوپر رکھ کر جوڑائی کی گئی تھی اور درہ بند ہوگیا تھا۔ ''پیراستہ ایسا تھا کہ اے اس طرف ہر وقت چوکیدار رکھنے پڑتے تھے۔ کیونکہ دور سے ان تھے کی نگرانی نہیں کی جائتی۔ای لئے اس نے بیراستہ بند کر دیا۔'' ''پھراب کیا صورت ہوگی۔''

فریدی کوئی جواب دیے بغیر اس دیوار کی طرف بڑھا اور تھلیے سے کوئی چیژ نکال کرحمید کی طرف مڑا۔

حمید نے اِس کے ہاتھ میں کھٹی رنگ کی ایک چوڑے منہ والی شیشی دیکھی۔

«کیا مطلب؟ " فریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔

"اگرآپ لؤکی ہوتے تو میری اس حرکت پر ہنس پڑتے اور میرے جسم میں چھٹا تک

بڑھ چھٹا تک خون کا اضافہ ہوجا تا۔'' ''کیاب چھر گردن میں ہاتھ ویٹا پڑے گا۔''

'' کیا آب چر سردن میں ہا بھر دیٹا پڑے ہا۔ منششہ سن کرا''جہ میس کی طرفہ شیشی مدیدہ اتا ہما کوالہ ''ا

''شیشی سنجالئے!'' حمیداس کی طرف شیشی بڑھا تا ہوا بولا۔''اب میں پیدل نہیں چل _{کوںگا۔'}'ادر پھروہ وہیں دھرنا دے کر بیٹھ گیا۔

''کیا بیہودگی ہے؟''

"میں تو اب ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔خرگوشوں کو یہیں بلا لائے۔ کھال اتر وا کر آئیں تو اور زیادہ گرمجوثی سے استقبال کروں گا۔"

"جيد....!"

''جناب.....!'' وه المحتا بهوا بولا_

"چلو..... ورنه يهبي حچفوژ جاوَل گا-"

"وہیں چھوڑ آئے ہوتے تو کیا مجر تا آپ کا۔"

وہ اٹھ کراس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔ سڑک پر پہنچ کراس نے پھرایک کنارے بیٹے جانے کی کوشش کی اور جیسے ہی فریدی اس کی طرف مڑا تو وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ''مجھ میں اتن بھی سکت نہیں کہ آپ سے اس دیوار پر پینٹ کئے جانے کی وجہ پوچھ سکوں …… مجھ پر رحم کیور ''

فریدی نے جیب سے سگار نکالا اور اس کا گوشہ تو ڑنے لگا۔

بائیں جانب سے دہقانوں کا ایک قافلہ آ رہا تھا۔ وہ سب پیدل چل رہے تھے اور ان کاسان ٹوؤں ادر گھوڑوں پرلدا ہوا تھا۔

وہ دونوں ایک کنارے ہوگئے پھر فریدی سگار سلگانے ہی والاتھا کہ اچانک اس تا ظفی میں عجیب می ابتری پھیل گئی۔

''ہٹو یہاں ہے۔'' فریدی نے حمید کونشیب کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ اس نے سگار جیب میں ڈال لیا تھا۔ '' کھڑے منہ کیا دیکھرہے ہو یہاں آؤ۔'' دفعتا فریدی بولا۔

'' حاضر جناب۔'' کہتا ہوا حمید اس کی طرف بڑھا اور فریدی وہ شیشی اس کے توا_ر کرتا ہوا بولا۔' یہ بینٹ کسی چیز سے دیوار پر لگا دو …… ہاتھ نہ بھرنا۔میرے خیال سے چ_{ور ی}ا انچ کافی ہوگا۔''

حمید نے شیشی کا بیج دار ڈھکن کھولا۔اس میں زردرنگ کا بینٹ نظر آرہا تھا۔ اس نے جیب سے قلم نکال کرشیشی میں ڈالا اوراس سے وہ گاڑھا بینٹ نکال نکال ا دیوار پرلگانے لگا۔ جب اپنی دانست میں چھم بع انج میں بینٹ لگا چکا تو بیٹھ کر جوتے کافیر کھولنا شروع کرویا۔

"اب کیا کردہے ہو۔" پشت سے فریدی کی آواز آئی۔

'' ذرااس کوناپ کر بھی تو د کھیلوں کہ چھ مرابع اپنچ ہی میں ہے یااس سے کی بیشی میں '' پھر اس نے جوتا اُتار کر بینٹ کی ہوئی جگہ پر رکھ دیا ادر احمقوں کی طرح منہ کھو۔ فریدی کی طرف دیکھارہا۔

''اس حرکت پر ہننے کے لئے آس پاس کوئی لڑکی موجود نہیں ۔'' فریدی نے خشک لے ا ماکھا۔

''آپ تھوڑا سامسکرا ہی دیجئےویسے میں احمق نہیں ہوں بیدد یکھئے۔'' وہ آگے ہڑھ کراسے جوتے کا تلا دکھانے لگا۔ جس میں اتن ہی جگہ پر پینیٹ لگ گیا جتنی جگہ اس نے دیوار پر گھیری تھی۔

'' کیا حماقت ہے؟''

''حمانت نہیں عقل مندی۔!'' حمید نے سنجیدگ سے کہا۔''میر اانداز فکر آپ سے نو 'مختلف ہے۔ یہاں میرے پاس اسکیل تو موجود نہیں ہے کہ اطمینان کرسکوں گھر پہنچ کرا' تلے والے نشان کو ناپ لول گا۔''

''وقت نەضاڭغ كرو-'' فرىدى بُراسا منە بنا كر بولا_

"مردول کی صحبت میں عمو ما صحت ضائع ہوجاتی ہے۔" حمید نے اس ہے بھی زیادہ"

بنا کر کہا۔

حید کی سمجھ ہی میں نہ آ سکا کہ معاملہ کیا ہے لیکن اگر فریدی اسے ایک طرف دھکیل زریا تو دہ پس کر رہ جاتا۔ کیونکہ دہ سارے گھوڑے اور شؤ بھڑک کر گویا انہیں دونوں پر چڑھ دوڑ _

حمیدلڑھکتا ہوا ایک بڑے پھر سے جا مکرایا اور ایک طرف وبک کر اندازہ کرنے لگا کہ کہاں کہاں چوٹیں آئی ہیں۔سب سے پہلے سرٹولا تھالیکن دکھنے والی جگہ پرخون کی نمی محسول نه کرسکا۔ تکلیف سر ہی میں زیادہ تھی۔لیکن فوری طور پر ذہن کے ہنگامے کی طرف متوبہ ہوجانے کی بناء پروہ اسے بھول ہی گیا۔

فریدی ایک پھر سے دوسرے پر چھلانگیس لگاتا ہوا نشیب میں ووڑا جارہا تھا اور کی گھوڑے اس کے بیچیے تھے۔ تین گھوڑے ٹھوکر کھا کر گرے بھی تھے اور دوبارہ اٹھ جانے کے لئے ٹائلیں جلارہے تھے۔

پھر اس نے دیکھا کہ فریدی ایک چٹان پر چڑھنے کی کوشش کررہا ہے۔ تھلے سے دور بین نکال کروہ اس کا فو کس ایڈ جسٹ کرنے لگا۔

قافلے والے اپنے گھوڑوں کے لئے نشیب میں دوڑے جارہے تھے اور ان کے شور ے کان پڑی آ واز نہیں سنائی دیتی تھی۔

حمید بدستور ایک بڑے پھر کی اوٹ میں دبکا رہا تھا۔ اس طرح شاید وہ فریدی کی مدد

دور بین کا رخ اس چٹان کی طرف تھا جس پر فریدی نے چڑھنے کی کوشش کی تھی اور بالآخر کامیاب بھی ہوگیا تھا۔ اب گھوڑے بچھلی ٹانگوں پر کھڑے ہوکر اس چٹان پر یلغار كررے تھے ليكن فريدي ان كى پہنچ سے باہر تھا۔

و فعتا حمید نے فریدی کو تھلے سے کوئی چیز نکالتے دیکھا اور پھر وہ متحیررہ گیا کیونکہ تھلے سے برآ مد ہونے والی چیز وہی جھنجھنا تھی۔

فریدی نے اسے گھوڑوں کی طرف اچھال بھنکا اور حمید کی دور بین کا رخ گھوڑوں کی جانب ہوگیا۔ وہ اس بُری طرح اس منجنے پر ٹوٹ پڑے تھے جیسے ای کے لئے فریدی کے بیچے دوڑے ہوں۔ایک دوسرے پر لیے پڑر ہے تھے۔

زیدی چٹان پر بے حس وحرکت کھڑا تھا۔ فضا گھوڑوں اور ان کے مالکوں کے شور سے

۔ جید کواپیا محسوس ہو رہا تھا جیسے بچھلے وقتوں کے کسی میدان جنگ کی طرف آ نکلا ہو۔ . بروہ پھروں کی اوٹ لیتا ہوا آ ہتہ آ ہتہاں چٹان کی طرف بڑھنے لگا جس پر فریدی ر القاران نے اسے بھی چٹان کی دوسری طرف اترتے دیکھا۔

د بوانگی کی بو

مید کسی طرح فریدی تک پینچ میں کامیاب ہوگیا۔ اس باراس کا خاص خیال افا كه قافلے والوں كى نظراس پرند بڑنے يائے۔

" چپ چاپ نکل چلو _'' فریدی اس کا ہاتھ بکڑ کر گھٹیٹا ہوا بولا۔

وہ پھروں کی اوٹ لیتے ہوئے نیچ اترتے چلے گئے اور تھوڑی دیر بعداس جگہ جا پہنچے ال جيب جيمائي تھي۔

حیدایک پھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ وہ یُری طرح ہانپ رہا تھا۔ فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے اسے منکھیوں سے دیکھا اور شرارت آمیز انداز میں

لرانے لگا۔احیانک حمید کی نظر پڑگئی اور وہ بھنا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"قریت....!"

"خريت اني بتائي-" ممد جلے بھنے لہجے میں بولا۔"اب اس حال کو پہنچ گئے ہیں ناب كرهوڙے دوڑا ليتے ہیں۔"

فریدی بدستور مسکراتا رہا۔

" ٹماید گارد کھے کر بھڑے تھے۔"

'' کچھ بھی ہو۔اگر بکڑے جاتے تو مُراحشر ہوتا۔''

فریدی اب بھی خیالات میں کم تھا۔ اس نے آئھا ٹھا کراس کی طرف دیکھا تک نہیں۔ "جمنجهنا ياد آرما موگا-" حميد منه جلاتا موا بولا-" اب ان تاسمجه گورو و كوكيا كهول؟ آپ کے لئے دوسرامنگوادوں گا۔"

فریدی چونک کراسے گھورنے لگا پھرخٹک لہج میں بولا۔" ابھی سے کھانا شروع کردیا۔ ہت تھوڑا سامان ہے۔''

"اس کی فکر نہ کیجئے۔ آپ جیبا اقبال مندآ دی ساتھ ہے تو تلے بھنے ہوئے خرگوش جلائلیں لگاتے ہوئے آئیں گے اور برضا رغبت ہمارے معدوں میں کود جائیں گے۔'' ''چلوختم کرو..... ہم چھرو ہیں چلیں گے۔''

"جہاں میں نے جھنجھنا پھینکا تھا۔"

"خدا ك لئ رهم كيج محمد بر سيد!" حميد باته جور كر بولا_"ايك درجن هنجنول كا رمدہ رہا۔اب مجھے ندلے جائے وہاں۔"

''سنجيدگي اختيار کرو۔''

"كرلى!" وه خالى دبه چينكآ موا مرده ى آ واز مين بولا ـ

رومال سے ہاتھ صاف کیا اور تھلے کوشانے سے لٹکا تا ہوا اٹھ گیا۔

"ہم والی بی کیوں آئے تھے وہاں سے۔" حمید نے کچھ در بعدرودینے کی ایکٹنگ کی۔ "فدشة تقا كه كهين وه جم كوتلاش كرنے كى كوشش ندكرين اورتم بهت زياده تھك كئے تھے۔" ''وہ جھنجمنا کو پر کے خلاف بہترین ثبوت تھا۔'' حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔''لیکن اب ده ضائع ہو چکا ہوگا۔''

ور کون جانے؟ میں است

وہ پھر چل پڑے۔ جمید سوچ رہا تھا شامت خود اس کی لائی ہوئی ہے۔ لبذا خوش دلی ت بھکتنا بھی چاہئے۔

فریدی بہت احتیاط سے آ کے بوھ رہاتھا اور حمیداس کے پیچھے تھا۔ ایک جگدفریدی نے الراس رکنے کا اشارہ کیا اور خود ایک بوے پھر کی اوٹ میں ہوگیا۔ '' خود تصور کرو.....ضعیف الاعتقاد لوگ ہیں جادود گرسمجھ کر زندہ نہ چھوڑ _{سٹیا'}

"آخر ہوا کیا....؟"

" تم لوگول کے گھوڑے کیول بھڑ کے تھے اور بیمسئلہ بھی عل ہوگیا۔" "كيا مطلب.....؟"

"اب بھی مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ جبکہ دور بین لگائے د کیھر ہے تھے۔"

"!....انمخصخي

"ہوسکتا ہے۔" حمید طنزیہ لہج میں بولا۔"جب کرنل فریدی جیسے آ دی کے اتھ ا

ججنجمنا ہوتو ایک عالم کو دوڑ پڑنا چاہئے۔ بے چارے گھوڑے کیا حقیقت رکھتے ہیں۔"

فریدی اسکی بکواس کی طرف دھیان دیتے بغیر بولا۔''کوپر کے پاس وہی جھنجھنا موجودۃ!' ''اگر موجود تھے تو گھوڑے شروع ہی ہے کیوں نہیں بھڑ کے تھے۔ کچھ فاصلہ طے کیا

كے بعداحالك ان كے دماغ كيوں الث كئے ـ''

"ات كى ايسے كيس ميں ركھا گيا ہوگا جس سے اس كى بونكل كر ہوا ميں منتشر ندارً ہوگی۔ جہاں اس نے مناسب سمجھا اسے باہر نکال لیا۔ بھی نظر سے کوئی ایسا جھنجھنا بھی *آ* ہےجس کا ہینڈل ایک نٹ سے زیادہ لمباہو۔"

" میں نے تو واکنگ اسٹک کے سرول پر بھی جمنجھنے لگے ہوئے دیکھیے ہیں۔ بعض باذا بزرگ اسی طرح شغل فرماتے ہیں۔''

فریدی کچھ نہ بولا کی سوچ میں پڑگیا تھا۔ حمید پائپ میں تمبا کو بحرنے لگا۔ وہا بھاگ دوڑ میں وقت سے پہلے ہی بھوک لگ گئ تھی۔اس نے تمبا کونوشی کا ارادہ کر^{ے تم} مٹولنا شروع کیا۔

"كوشت كا ايك دبه باته لگا اور وه دل بى دل ميں مجده شكر بجا لايا۔ اس نے سوم كڑياں ملاتے رہو.... ميں جم و جان كا رابطه مضبوط كرنے جار ہا ہوں۔''

اور پھراس نے ٹن کٹر سے ڈب کھولا اور آ دھ کچلی بوٹیاں حلق سے اتار نے لگا۔

«کھیل خوفناک ہوجائے گا۔"·

یں۔ زیدی نے لا پر داہی سے شانوں کو جنش دی اور ادھر ہی دیجھارہا۔

ریان دور بین سنجال کی تھیاورای چٹان پر فو کس کئے ہوئے تھا جس

بيجي وه دونول چيپ گئے تھے۔

''نائر نہ کرتے تو بہتر تھا۔'' وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔

" کیوں؟" فریدی نے سوال کیا۔

"آپ ہی ہتاہیۓ کہ اب اس کا تصفیہ کس طرح ہوسکے گا۔ نہ وہ چٹان کی اوٹ سے ل گے اور نہ!''

''اگرتم پوری طرح ہوشیار رہنے کا یقین دلا دونو میں ابھی تصفیہ کئے دیتا ہوں۔''

"مین نہیں سمجھا۔"

''رائفل سنجالو اور اس چٹان پر نظر رکھو جیسے ہی کوئی اوٹ سے نکلنے کی کوشش ےفائر کردو کیاتم ان کے قریب کا نشانہ لے سکو عے''

"جھیں سے بڑا عجیب ہے کہ اگر نشانہ بگاڑنے کی کوشش کرتا ہوں تو وہ بالکل ٹھیک بیٹھتا ہے"

"تب تو معاف رڪھو''

"الله نے چاہا تو کل کا سورج اسی جگہ طلوع ہوگا۔''

فریدی نے پھرایک فائر کیا۔لیکن دوسری طرف سے فائر نہیں ہوا۔

، دسکتا تھا کہ وہ دونوں فائر کی سمت کا تعین نہ کر سکے ہوں۔ "بات بنتی نظر نہیں آتی۔'' حمید برا برایا۔

"تم خواه تخواه نروس مورے ہو"

''میں نروس نہیں ہوں جناب! سورج غروب ہونے والا ہے۔'' ''

"میں دس را تیں بہیں کھڑے کھڑے گز ارسکتا ہوں۔" . 'دو ہیں ،

" مجھے تو پہلی رات کو دفن فرما دیجئے گا۔" ...

"فاموش رہو_"

تمیرنے آئکھوں سے دور میں نہیں ہٹائی تھی۔ دفعتاً اس نے انہیں اوپر چڑھتے دیکھا

حمید جہاں تھا وہیں رک گیا۔ فریدی نے کچھ دیر بعد پھر پھر کی اوٹ سے سراُ بھار کِ دوسری طرف دیکھا۔۔۔۔۔اور حمید کو آ کے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

کچھ دور چل کر وہ ایک چٹان کی دراڑ میں اُرّ گئے۔ دنعتا ممی طرف سے ایک فائر _{کال} جس کی آ واز سنائے میں دور تک پھیلتی چلی گئی۔

ں لی آواز سنا لے میں دورتک چینی ہی تی۔ شور مچاتے ہوئے گھوڑوں میں سے ایک ڈھیر ہو گیا۔ یہاں سے وہ ینچے کا منظر بخول

ر کھھ کتے تھے۔فائز پھر ہوا دوسرا گھوڑا گرا اور ان کے مالک شور مچاتے ہوئے سرٹرک کی

طرف بھا گئے لگے۔ اس کے بعدیے دریے فائر ہوتے رہے اور گھوڑے گرتے رہے۔ پھر سناٹا چھا گیااور

سڑک بھی اب سنسان ہوگئ تھی۔ قافلہ نہ جانے کہاں غائب ہوگیا تھا۔ دور دور تک کوئی نہیں دکھائی دیتا تھا۔

حميدنے اس دراڑ سے باہر نكلنا جاہا۔

'' تھبرو ۔۔۔۔۔!'' فریدی اس کا باز و پکڑ کر بولا۔'' میں فائر کی سمت کا اندازہ نہیں کر سکا۔'' '' بیکیا چکر ہے۔''

" گھوڑے مار ڈاکے گئے اُوہ وہ دیکھو بائیں جانب والی ڈ ھلان ہے « آ دمی نیچے اُتر رہے ہیںایک کے ہاتھ میں رائفل ہے۔ "

پھراس نے تھلے سے دور بین نکالی اور اُسے آئھوں کے قریب لاکر بولا۔"اوہ...کوب

اور خان دارا.....اس جھنجنے کے حصول کے لئےخوباچھی بات ہے دوستو۔'

اس نے دور بین تھلے میں ڈالی اور کا ندھے سے رائفل اتار کر اس سمت اٹھائی جدھردہ

دونوں نظر آ رہے تھے۔فائر ہوا اور حمید نے ان دونوں کو گرتے دیکھا۔

''کیا مار دیا.....؟'' وه بوگلا کر بولا _ ... تا می در بر ج

دونہیں کولی انہیں نہیں لگی وہ دیکھو کتنی بھرتی سے وہ اس چٹان کی اوٹ

میں ہو گئے ہیں؟''

''آخراس سے فائدہ۔''

وہ جھنجھنا اگر ضائع نہیں ہوا تو میں اسے ان کے ہاتھ تو نہیں لگنے دوں گا۔''

الگ ہو چکا تھا اوپر جالدار حصہ بھی اگر مڑجانے والے پلاسٹک کا نہ ہوتا تو اس ہنگاہے کی

'''ب بہال سے نکل چلنے کی کوشش کرو درنہ گھیر لئے جا کیں گے۔'' فریدی بولا۔ کے ساتھ پہاڑی جنگ کے ماہر ہیں۔''

"جدھر کہئے۔۔۔۔۔۔ادھرنکل چلوں۔" حمید بے بسی سے بولا اور فریدی ہنس پڑا۔ "آؤ۔۔۔۔۔!" وہ اس کا ہاتھ بگڑ کر ہائمیں جانب تھیٹتا ہوا بولا۔ بوے دشوار گزار راستوں سے وہ اپنی جیپ تک پنچے تھے۔ حمید جاروں خانے جبت لیٹ کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

''بہت دنوں کے بعدتم اتنے دکش ایڈو نجر سے دو جار ہوئے ہو۔'' فریدی جھک کر اس آ کھوں میں دیکھتا ہوامسکرایا۔

مید نے نبض دیکھنے کا اشارہ کیا اور اپنی آئکھوں میں بہت زیادہ نقابت پیدا کر لینے کی

''نہیںتم بہت دن زندہ رہو گی۔ بچوں کی پرورش کرو گی۔ ول چھوٹا نہ کرو۔ اللہ بالاسباب ہے۔'' فریدی نے مغموم کہج میں کہا۔

ادر تميد الحيل كربينه كيا_اب وه بيث دبائ يُرى طرح بنس ربا تها_

فریدی الگ ہٹ کر کھڑا ہوگیا تھا۔ جب حمید کافی دیر تک ہنس چکا تو کراہتا ہوا بولا۔ بنیں ہنا جاتا۔عورت بن کر بچوں کی پرورش گوارالیکن کسی صفحے کے لئے جان کی بازی ریٹا پئی مجھ میں تو نہیں آتا.....اس حال کو پہنچ گئے ہیں ہم لوگ کہ گھوڑ ہے اور گدھے بھی آتا ہے ،،

۔۔۔۔ ''شش!'' دفعتا فریدی نے ہونٹوں پرانگلی رکھ کراسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اورٹھیک اسی وقت حمید نے بھی فائزوں کی آوازیں سنیں۔

''غالبًا اس کے آ دمی جاروں طرف تھیل گئے ہیں غیر قانونی طور پر اس نے اچھی

^{ئی فوج} پال رکھی ہے۔'' فریدی بولا۔

' بتہیں کیوں آپ اس طرح چھپتے بھرر کے ہیں۔''

اور پھر دور بین فریدی کے حوالے کر دی۔ '' ٹھیک ہے۔'' فریدی نے بھی دور بین سے دیکھتے ہوئے طویل سانس لی۔

"كيانهيك ہے؟"

" ہوئی تا کوئی بات! سینس ختم ہوا انہیں جانے دو '' "اور اگر وہ او پر بہنچ کر ہماری تاک میں بیٹھ گئے تو۔''

" فکرنہ کروبس انہیں دیکھتے رہو۔" فریدی نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

حمیدای سمت دیکھے جارہا تھا۔ وہ دونوں بڑی احتیاط سے اوپر جارہے تھے۔ پھر دونل سے اوجھل ہو گئے ۔ حمید نے وہ جگہ اچھی طرح ذہن نشین کر لی جہاں وہ غائب ہوئے تھے۔ ''دونائے سم گئے''

اور آ تکھوں سے دور بین ہٹا کراور کچھ کہنا چاہالیکن فریدی وہاں کب تھا۔

حمید نے رائفل سنجالی اور اب اسے وہیں تھہرے رہ کر اس جگہ کی نگرانی کرنی اُ جہاں وہ دونوں غائب ہوئے تھے۔فریدی کے لئے الجھن میں مبتلا ہوگیا تھا۔اگروہ او گھوڑوں تک پہنچنے کی فکر میں تھا تو ان دونوں کی نظروں سے اوجھل رہنا بھی ایک ناممکن فن بات تھی کیونکہ وہ دونوں اب اتن او نچائی پر تھے کہ درمیانی کوئی چیز حائل نہیں رہی تھی۔دہار جگہ کا نشانہ بخو بی لے سکتے جہاں مردہ گھوڑے پڑے ہوئے تھے۔

حید کمی بلندی کی طرف دیکھا اور کمی ادھر جہاں فریدی کے پہنچنے کا امکان تھا۔ جس جگدوہ دونوں عائب ہوئے تھے وہان قل وترکت کے آثار نہیں پائے جارہے نے کی منٹ گزر گئے۔اب حمید کو یہ فکر لاحق ہوئی کہ وہ کہیں اوپر ہی اوپر چلتے ہوئا، کی پشت پرنہ پہنچ جا کیں۔

> اس طرح توجہ تین اطراف میں بٹ گئ۔ بڑا جان لیواسسپنس تھا۔ اچانک دراُڑ کے بائیں سرے پر آ ہٹ ہوئی اور وہ اچھل پڑا۔ ''بھڑکونہیں ۔۔۔۔۔کام بن گیا۔''فریدی کی آ واز آئی۔ ''اوہ۔۔۔۔!'' حمید نے طویل سانس لی۔

وہ اس منجنے کا اوپری حصہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ بینڈل ٹوٹ ک^{را ا}

ہوگیا۔ بیسی جانور کی غراہٹ نہیں تھی۔ ''کون ہے؟'' حمید نے آہتہ سے پوچھا۔ ''کوپر.....!''

" کیے ہاتھ لگا۔۔۔۔؟"

"بن لگ گیا میرا خیال ہے کہ خان دارا کا ایک آ دمی بھی مارا گیا ہے لیکن مجھے تم ہے۔ ایسی امید نہیں تھی ۔ ا ے ایسی امید نہیں تھی ۔ بعض اوقات بے تکلیف پہنچاتے ہو۔''

''خداک قشم اس سٰرے سو جانے میں ارادے کو قطعی دخل نہیں تھا۔ نیند عثی کی طرح مجھ پہ طاری ہوئی تھی۔''

''تم لوگ کون ہواور کیا چاہتے ہو۔'' کو پر تاریک گوشے سے دہاڑا۔ ''آ واز بلند نہ کرو ورنہ پھر بھی نہ بول سکو گے۔'' فریدی غرایا اور حمید کے پاس سے ہٹ گیا۔ دوبارہ روشنی میں آیا تو تنہانہیں تھا۔

کو پرساتھ تھا اور اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ ''کیاتم اس شخص کو بیچائے ہو'' فریدی نے حمید کی طرف اشارہ کرکے پوچھا۔ ''نہیں.....!'' جملائے ہوئے انداز میں جواب ملا۔

"درام گڑھ سے روانہ ہوئی تھی۔"
"دیتہاری اس ٹولی میں شامل تھا جو گھوڑوں پر رام گڑھ سے روانہ ہوئی تھی۔"

''اُوہ……!'' کوپر نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے متحیرانہ کہج میں کہا پھر سنجل کر ''اُوہ میں ایک اسلامی اور کا ''

لولا۔ ''تو میں کیا کروں رہا ہوگا۔'' ''سند میں میں میں تاہم کا میں میں استان کے میں استان کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی میں کا میں

" کچھنہیں میں تم سے صرف اتنا معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ گھوڑے کیوں بھڑ کے تھے۔" "تمہارا و ماغ تونہیں چل گیا میں کیا جانوں۔"

"تم جانتے ہو۔" فریدی سخت کہجے میں بولا۔

''دیکھو! میں اپنے ملک کا ایک معزز آ دمی ہوں تہہیں اپنی اس حرکت پر جوابدہ ہوتا پڑیگا۔'' ''تمہاری وجہ سے ہمارے ملک کے ایک تجارتی ادارے کو بڑا نقصان پہنچا ہے اسلئے تم خود کواس کی جوابد ہی کے لئے تیار کرو بہت قیتی آٹھ گھوڑے ہلاک ہوئے ہیں۔'' ''میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیوں اس کا ذمہ دار قرار دیا جارہا ہے۔'' '' مجھے ان دونوں کوزندہ سلامت خان داراہے داپس لینا ہے۔'' '' مجھے بوڑھے کی قطعاً پرداہ نہیں البتہ سلومی کے لئے دُعا گو ہوں۔'' حمید بولارِ' پئیں گے آ ہے۔۔۔۔۔!''

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ غار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ فائر کی آ واز بھی دورہے آتی اور بھی قریب سے۔ پچھ دیر بعد وہ پھر بلیٹ آ_{یال}

ہے بولا۔'' ہمیں کوئی ایسی جگہ تلاش کرنی چاہئے جہاں ہے ان پرنظر رکھسکیں۔'' ''سانٹ کے سرخ مطابع سے میں''

" تلاش كرك مجم مطلع كرد يجئ كا" ميدن لاپرداي سے كہا۔

''بہت بہتر ۔۔۔۔!'' فریدی کے لیجے میں کسی قدر جھنجھلاہٹ تھی۔ وہ غار سے اِ گیا۔ حمید پھر لیٹ گیا تھا۔ کروٹ لے کراس نے تھلے سے کافی کا تھرموں اکلا۔ پُرُہُ ک انڈیلی اور کہنی کے بل اٹھ کر لیٹے ہی لیٹے پینے لگا۔

عار میں اب خاصا اندھیرا تھا۔اس نے سوچا چلواچھا ہے۔اگر کوئی اچانک گھس؟ تو وہ بہ آسانی اپنا بچاؤ کر سکے گا۔

متھن سے نڈھال ہو رہا تھا۔ پہتنہیں کب آ نکھ لگ گئے۔

پھر کسی کے جنجھوڑ کرا ٹھانے ہی پر آ کھی کھلی تھی۔ بو کھلا کراٹھ گیا۔ تھوڑی ہی جگہ میں کی روشنی بھیلی ہوئی تھی اور غار کا بقیہ حصہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ موم بتی کی تھی یا ماحول میں بڑی پُر اسرارلگ رہی تھی۔اے اس طرح جگانے والا فریدی تھا۔

'' کیا وہ جگہ تلاش کرلی؟''اس نے مجرائی ہوئی آ واز میں پوچھا۔

" بکومت! کیایہاں خرائے لینے کے لئے آئے تھے۔"

نیند کے لئے تخت اور تختہ دونوں برابر ہیں۔عورت ہی کی طرح نیند کا بھی وقت ' نہیں۔ کچھ پہتنہیں کب آئے اور کب اڑ جائے گ۔''

"كاش ميں تمہارے ہونٹ ي سكتا_"

"میں بہت دنوں سے محسوں کردہا ہوں کہ آپ شوہرانہ انداز میں گفتگو کرنے بیں ۔ کاش آپ اپنی بیچار گی کا جائزہ لے سکتے کاش خودا پی نفسیات کو سمجھ کتے۔" دفعتا غار کے ایک تاریک گوشے سے ہلکی می غراہٹ سالی دی اور حمید بو کھلا ک

353 ، منر وری نہیں میرا آ دمی پولیس کے قبضے میں تو نہیں کہ مجھے عدالت کا منہ دیکھنا

> میرے پاس پہننے جانے کے بعدیہ پوری طرح محفوظ ہے۔'' رنناً کوبر نے حمید کی طرف و مکھ کر کہا۔

> > "ارما کہاں ہے؟"

''وہ گلبار کے پولیس اٹیشن پر محفوظ ہے۔''

"، تنهیں گفین ہے۔'' "يوري طرح-"

"ارماکون ہے؟" فریدی نے حمید کی طرف مڑ کر انگریزی میں پوچھا۔

"اس شخص کی جیجی جس نے اپنا نام لارڈ زوین ڈیل بتایا تھا۔" حمید نے جواب دیا۔ "اس کہانی کا تعلق اربابی سے ہے۔" کو پر بولا۔

"میں اُسے جا ہتا ہول وہ مجھے جا ہتی ہے کیکن زوینڈیل نہیں جا نتا۔ وہ اس اللم ہے۔ زوینڈیل جا ہتا ہے کہ ار ما اینے ہی طبقے کے کسی آ دی کو بیند کرے۔ میں اس ''ان اطراف کا سب سے زیادہ خطرناک آ دمی میرے لیبرکیمپ میں تم جیے اے تعلق نہیں رکھتا۔ اگر ارما اپنے بچیا کے پندیدہ آ دمی سے شادی نہیں کرے گی تو وہ

وہ خاموش ہوکر کچھ سوچنے لگافریدی اُسے بغور دیکھا ہوا بولا۔ ''اور پھرتم ذونوں

اب بٹی کوراتے سے ہٹادیے کی ٹھان لی۔'

"صرف سلوی کووه زویندیل کی بین ہےاس کی پوری جائیداد کی مالک بْزُيل كا اور كوئى وارث نبيس ره جاتا ايسي صورت ميس وه ار ما كومحروم الارث بهي نبيس

اللّا فواہ وہ کی ہے شادی کرے۔"

"تواس طرح سلوى كومهكان لكاياكيا؟" فريدى أع كهورتا موا بولا-

"لیکن زو پنڈیل کہاں ہے؟'' ''^{وہ} جہال کہیں بھی ہے دو تین دن بعد رہا کردیا جائے گا۔'' "تو کیاسلومی کونل کر دیا گیا۔"

"اس لئے کہ گھوڑ ہے تمہاری وجہ سے بھڑ کے تھے!"

" بوسكا ے ـ " كوير في الروائى سے كہا-" مير بے محور سے كور كتے ہى دوس بھی بھڑک گئے تھے۔''

"تمهارا گھوڑا کیوں بھڑ کا تھا۔"

''میں نہیں جانیا۔''

فریدی نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کیا اور وہ لڑ کھڑا کر دوسری طرف الٹ گیا۔ اگر حمیدنے پھرتی ہے اپنے آپ کو بچاندلیا ہوتا تو وہ اس پر ہی گرتا۔

فریدی نے اس کا گریبان بکڑ کر پھر اٹھایا اور جینجوڑ کر بولا۔" خان دارا یہاں کا سب سے زیادہ طاقتور آ دی نہیں ہے۔ اسے صرف بروبانیوں کی حمایت حاصل ہے لیکن میں جس وقت جاموں اپنی حمایت پر آمادہ کرسکتا موں۔ بروبانی صرف عورتوں کی تلاش میں رہتے ہیں لیکن میںاگر میں تمہیں اپنے بارے میں بنا دول تو تممیرے قبضے میں رہنے پرموت

"تتتم كون هو؟"

در جنول غیرملکی مزدوری کرتے ہیں۔ میں ان سے جبری محنت لیتا ہوں۔ جب تک میرا دل ،دمیت کے مطابق اے محروم الارث کردینے کاحق بھی رکھتا ہے۔'' عابتا ہے روکے رکھتا ہوں۔''

'' بیہ درندگی ہے۔''

'' کچھ بھی ہو حکومت بھی آج تک میرے لیبر کیمپول کا پیتنہیں لگاسکی۔'' "لیکن میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔"

"" تہاری وجہ سے میرا ایک آ دی وشواری میں پڑھیا ہے۔تم سب غیر کی تھے اب

پولیس اے پریشان کردہی ہے۔' فریدی نے حمید کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ال كوكسى نے دعوت تونبيں دى تھى۔اس نے خود ہى ساتھ ہو لينے كى درخواست كى تھى۔"

" چلو جو ہوا سو ہوا کیکن میں کہانی ضرور جانتا چا ہوں گا۔"

''اوراُ ہے میرے خلاف عدالت میں استعمال کرو گے۔''

"باں میں جانتا ہوںاوراس کی طرف تم ہی نے رہنمائی کی تھی۔" "میں نے!" کویر کے لیجے میں چرت تھی۔

"اں!" فریدی نے کہا اور پھر جھنجھنے کی کہانی و ہراتا ہوا بولا۔" یہ بوی حیرت انگیز جزے ۔۔۔۔کیا بیتمہاری دریافت ہے۔''

. ' د نہیں! میں اس کے بارے میں کچھے بھی نہیں جانتا وہ بھی مجھے ار ما ہی نے ویا تھا۔ لکن خدا کی پناہ کتنا بھیا تک تجربہ تھا۔ ایک ہاتھ سے میں گھوڑے کی گردن سے چمٹا ہوا تھا اور «برے ہاتھ سے اس جھنجھنے کو اس طرح آ گے بڑھا رکھا تھا کہ وہ اس کی تھوتھنی ہے کم از کم '' نہیں ارما کی …… زو پٹڈیل کی ل^{علم}ی میں وہ میرے ساتھ خان دارا ہے م^ائق _{جیا}نچ آگے رہے …… اور پھرایک موڑ پر جب دوسرے گھوڑ ہے ہیچھے رہ گئے تھے۔ میں نے والجنجناايك كهذيب محينك ديا-''

"تب تواس محور ب ك بهي كهد مين جهلانك لكاني حيائي مي من فريدي بولا-" نقيباً يهي بوتا اگر بواكارخ موافق بوتاتم لوگول نے تو ديكھا بى بوگا كه وه گھوڑے ان چٹانوں پر کسی طرح سر پٹنے رہے تھے۔ بہرحال وہ ضائع ہو گیا ہوگا۔'' "الیا بھی نہیں ہے" فریدی نے مجھنے کا اوپری حصہ تھلے سے نکالتے ہوئے کہا۔ ''اُوهتو بيمحفوظ ہے۔'' وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" ننہیں یہ میری محنت کا انعام ہے۔" فریدی نے اسے دوبارہ تھلے میں ڈالتے ﴾ ئے کہااور پھرحمید بول پڑا۔'' جب وہ کھٹہ میں بھینک دیا گیا تھا تو پھر گھوڑ ہے کیوں دوڑ تے عِلْمُ كُنِّ مِنْ الْهِينِ رك جانا حامية تعالى "

> ان پر د بوانگی جو آئی در ہے طاری تھی۔فوری طور پر زائل نہیں ہوسکتی تھی۔'' ''ان کا مرجانا ہی اس پر دلالت کرتا ہے۔'' فریدی بولا۔

" ہاں یہی بات تھی۔" کویر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" پہاڑی راستوں پراس گھوڑ الراع مقصد ہی بہی تھا کہ گھوڑے زندہ نہ بجیں اور سوار ویرانوں میں تنہا رہ جائیں۔ ورنہ مُوْبانیول کی زبر دستیوں کی کہانی کیسے مشہور ہو عتی۔'' ''میں نہیں جانتا نہ میں نے اپنے دوست سے اس کے بارے میں یو جھا ی^ہ '' دوست سے شاید مراد خان دارا ہے۔'' "بال.....!''

"تم یہاں کب ہے مقیم ہو۔"

"ہاری دوئی بہت پرانی ہے یہال کے قیام سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ در سلے جب وہ لندن میں زیر تعلیم تھا تب ہے ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔اس سلیر میں نے اس سے مشورہ لیا تھا۔ اس نے مجھے لکھا کہ کسی طرح اس خاندان کو یہال لاز سب کو د مکھلوں گا۔''

. " تو بيراسكيم اس كى بنائى ہوئى تھى-"

· دونوں کے مشورے سے بیدڈ رامہ اسٹیج کیا گیا تھا۔''

فریدی اور حمید خاموثی سے ایک دوسرے کی طرف و کیھتے رہے۔

اشکول کی د بوار

اس بوے اور تاریک غارمیں روشی کا وہ محدود حصہ جہاں بیلوگ کھڑے تھا ہ ر ہا تھا جیسے بقیہ دنیا ہے اس کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ حمید کو پچھالیا ہی محسوس ہو رہا تھا۔ ج خاموشي همي عجيب ساسنا ٹا تھا۔

کچھ در بعد کویر مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔''البتہ یہ خان دارا کی تجویز تھی ک يار في مين ايك مقامي آ دى بهي شامل مونا حيائي لبذا مجھے تلاش تھي ايے كسي آدك ا جا تک تمہارے آ دی نے خود ہی درخواست پیش کردی اور میری بیمشکل بھی آ سان ہو^گ ''ہوں!'' فریدی نے طویل سانس لی۔ چند کھیے کویر کی آ تکھوں میں د^{انچہ}

'اس کے بغیرسلومی ہاتھ نہ آسکے گا۔''

"ہونہہ!" کو پر طنزیہ انداز میں مسکرایا۔" تم شاید اس کی شکارگاہ میں قدم بھی نہ رکھ کے اس کے آ دمی بہت ہوشیار ہیں۔ آج انہوں نے پولیس کو شکارگاہ میں نہیں گھنے دیا۔"

ال المسال المارية المسال المارية المسال كيار المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا

'' پیشی خان دارا کی ایک چال تھی۔اس نے پولیس اسٹیشن رپورٹ بھجوائی تھی کہ ایک فی ایک ایک خان دارا کی ایک جالک ہیں ہوجود ہے۔کل میں وہیں سے فی ایک بیار کاہ میں موجود ہے۔کل میں وہیں سے میار کا انجاری کی شکار گاہ میں داخل ہونے کا انجاری فی شکار گاہ میں داخل ہونے کی جرأت کرے گا۔''

'"نب تو اسے بے حد غصه آیا ہوگا۔''

"يقينااس نے اپني برى تو بين محسوس كى ہے۔"

"اچھی بات ہے۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔" ابتم آرام کرو اور ہم طوی کی فکر کریں۔"

"كيا مطلب! كياتم مجھے يہاں روكو كے-"

"نقیناً میرے دوست!" مید بول پڑا۔"اب ہم تمہارے پیر بھی باندھ دیں گے

ارتہیں اس قابل نہ چھوڑیں گے کہتم منہ ہے آ واز بھی نکال سکو۔''

کوپر نے بچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔''جب تک سلومی ہاتھ نہ آ جائے ہم تمہیں چھوڑنہیں سکتے۔''

'' بیتو زیادتی ہے۔....مطلب میر کہ۔''

" کچھ بھی ہو!" فریدی نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

حمید نے آگے بوھ کر کو پر کو دھکا دیا اور جب وہ گرگیا تو بری پھرتی سے اپنی ٹائی کولی سے اپنی ٹائی کھولی۔ پھر اس کے پیر ہاندھنے ہی چلاتھا کہ اس نے لاتیں چلانا شروع کیں۔ آخر کار فریدی کی مدد سے اس کے پیر بھی باندھ دینے میں کامیاب ہوہی گیا۔

پھراس کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر پٹی بھی چڑھا دی گئی۔

'' ورونہیںتم یہاں بالکل محفوظ رہو گےورف اتنا ہے کہ شمع بجھا دی جائے گ

''اپک بار پھر خاموثی طاری ہوگئ۔ حمید ارما کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ کتی ہے۔ سازش تیار کی تھی اس نے ۔۔۔۔۔ پھراسے رجائی فلسفی زوینڈیل یاد آیا ۔۔۔۔۔ بے چارہ ۔۔۔۔۔ ہوئے۔۔۔۔۔۔۔ دوا بنی رجائیت سمیت دفن ہی ہوچکا ہو۔''

ار ما کے لئے اس کی محبت یاد آئی ار ما اس کی آ تھوں میں گئے معصومیت تھی۔ اس نے اپنے ہنوڑ چھا کے خاتمے کے لئے اتن بھیا تک سازش کیوکر ت_{ارگ} ہوگی۔ یہ آدم کی اولاد ہے یا کسی بھیڑ یئے کی نسل۔

دفعتاً کو پر بولا۔"اب بتاؤ.....تم لوگ مجھ سے کیا جاہتے ہو۔"

فریدی نے مسکرا کر حمید کی طرف دیکھا اور بڑے پیار بھرے لہے میں بولا۔"سلیٰ میرے دوست کو بہت پند ہے ۔۔۔۔۔ اگر وہ ہمارے حوالے کردی جائے تو بات مہیں نز ہوجائے ورنہ ۔۔۔۔۔!"

"ناممكناس كے لئے تمہيں خان دارا سے جنگ كرنى بڑے گى _ كيونكه أت " اينے لئے بيندكر چكا ہے۔"

'' أوه.....تم اس كي فكرنه كروخان دارا سے نیٹنا میرا كام ہے۔تم صرف اتنا بتاددك

کیا وہ شکارگاہ ہی میں موجود ہے۔'' ''ہاںوہ وہیں ہےزوینڈیل بھی ابھی وہیں ہے۔لیکن اس سے بے خبر ہے کہ

الوه و ہیں ہےزو پنڈیل بھی ابھی و ہیں ہے۔ سین اس سے بے جبرے اله سلومی پر کیا گزری۔''

"بس ٹھیک ہے۔"فریدی سر ہلا کر بولا۔

'' مجھے سلومی سے کوئی سروکار نہیں۔ وہ جہتم میں جائے۔ کیکن زوینڈیل کو بہر حال ار

کے پاس پہنچنا ہے۔'' ''کی یہ ع''

''مصلتاً!'' کو پرمسکرایا۔ چند کمیح خاموش رہا پھر بولا۔''اگر زو پنڈیل ارما کھ واپس نہ پہنچا تو ار ماکی تخصیت ہے ہے بالاتر ندرہے گی۔''

" میں سمجھ گیا۔'' فریدی سر ہلا کر بولا۔

"توتم خان دارا ہے ٹکراؤ گے۔"

اور تمہیں اندھیرے میں رہنا پڑے گا۔'' فریدی نے کہا اور حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر _{لاار} ''اب جمیں چلنا جاہئے۔''

وہ غارے باہر نکلے اور حمید نے فریدی سے بوچھا۔'' کیا ہم سچے مچے تنہا ہی اس ک_{و ٹی</sup>ر گاہ میں داخل ہوں گے۔''}

''یقیناً....!''

''میرے خیال سے تو بیہ مناسب نہ ہوگا ۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہم گلبار سے فورس لا کیں۔'' ''لیقین کروفرزند ۔۔۔۔۔ خان دارا کا نام س کر ہی انچارج معذوری ظاہر کردے گا۔ صاز کہہ دے گا کہ آٹھ دی آ دمیوں سے کام نہیں چلے گا۔ رام گڑھ سے بوری بٹالین منگواہے۔''

''اگر حالات ایسے ہی ہیں تو ہمیں اور زیادہ مخاط رہنا جا ہے''

''اچھی بات ہے۔'' فریدی مگڑ کر بولا۔''آپ سہیں بیٹھ کر مختاط ہوتے رہے میں: رہا ہوں۔''

''ا کیلیے آپ ہی پٹھان نہیں ہیں ۔۔۔۔ میں بھی ہوں۔'' حمید نے بھی اکڑ کر کہا اوراز کے ساتھ چلتا رہا۔

جاروں طرف سنائے اور گہرے اندھیرے کی حکمرانی تھی۔فریدی نے اس ہے کہا کہ وہ اس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ دے اور پیچھے پیچھے چلا آئے۔

حميد نے کچھ درير بعد كہا۔"آ واز بھى لگاتے چلئے كه اندهامتاح جارہا ہے۔"

فریدی خاموثی سے چلتا رہا۔ حمید کا اندازہ تھا کہ وہ ای طرف جارہے ہیں جالہ فریدی نے بند کردیے جانے والے درے کی نشاندہی کی تھی۔

کچھ دیر آ رام کر لینے سے حمید تازہ دم ہو گیا تھا۔ اس لئے اس وقت کی مشقت گ^{ال} نہیں گزرر ہی تھی۔

جاروں طرف ہوکا عالم تھاصرف پہاڑی جھینگروں کی جھا ئیں جھا کیں سے فضا گئے۔ .

۔ وہ چلتے رہے دفعتا ایک جگہ حمید کے قدم رک گئے۔

'' کیوں سسکیابات ہے!''فریدی نے ٹوکا۔

''وہ دیمھے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔'' وہ چراغ تو تمہارا ہی جا'' ''ور یمھے ۔۔۔۔'' فریدی ہنس کر بولا۔'' وہ چراغ تو تمہارا ہی جلایا ہوا ہے۔''

' بطئے تھی ہے ۔۔۔ ہم اس جلہ تک بی گئے۔ ین اب آپ ''فکر نہ کرو۔۔۔۔۔!'' بل بھر میں سید دیوار دھواں ہوجائے گا۔

"میراخیال ہے کہ آپ نے بیفوسفور سینٹ پینٹ پہلی باراستعال کیا ہے۔"
"کبھی ضرورت ہی پیش نہیں آئی تھی۔ ویسے جب بھی کسی مہم پر نکلتا ہوں یہ میرے
مفرور ہوتا ہے۔لیکن تھہرو کیا تم یہ سجھتے ہو کہ اس چمکدار پینٹ کی وجہ سے دیوار

ں ہوجائے گی۔'

"داقعی تمہارا ذہن طلسم ہوشر ہائی تصورات کا خزانہ بنتا جارہا ہے۔"
"اچھا تو بھرآ پ الددین کے چراغ والے دیوسے مدد طلب کریں گے۔"
"ہشت!" فریدی نے کہا اور چند لمحے خاموش رہ کر بولا۔" اپنا ہاتھ ادھر لاؤ۔"
"کیا ہے؟" حمید نے کہتے ہوئے ہاتھ پھیلادیا۔

یے ہے۔ فریدی نے اس کے ہاتھ پر دو گولیاں رکھ دیں اور بولا۔''انہیں اچھی طرح کانوں میں ا،''

"مرے خدا سے آپ اس کے لئے ڈائنا مائٹ استعال کریں گے۔"
"برگزنہیں سے کیا تم اس حربے کو بھول گئے جو میں نے نانو تہ کے سے چھینا تھا۔"
"اُدہ سلیکن ہے گولیاں کیوں؟"

''رکہانی کیلئے جاسوی دنیا کے ماول'' تباہی کا خواب'' اور'' مہک شناسائی'' جلدنمبر 35 پڑھیئے۔

''بادلوں کی می گرج ہوتی ہے اور چٹانیں دھواں بن کراڑ جاتی ہیں۔'' '' تب تو وہ لوگ ہوشیار ہوجا کیں گے۔''

"بیتو بہت اچھی بات ہوگی۔ وہ اپنی ڈیوٹیاں چھوڑ بھاگیں گے اور کسی ایک ہ ہوجائیں گےکی کا دھیان بھی اس ورے کی طرف نہ جائے گا اگر اندم اسکا غبار نظر بھی آیا تو بات لیے نہ پڑے گی اور ہم ان کی افراتفری سے فائدہ اٹھائیں "نخدا جانے آپ کیا کرنے والے ہیں۔" حمید بڑبڑاتے ہوئے کانوں م

پھر وہ اندھیرے میں وہ حربہ تو نہیں دکھے سکا تھا البتہ کچھ پیکدار لہریں اے،
آئیں جو فریدی کے ہاتھ سے نکل کر درے کی دیوار سے نکرائی تھیں اور خدا کی پناہ
زبردست گرج پیدا ہوئی تھی۔ بالکل ایبا ہی محسوس ہوا تھا جیسے وہ منہ کے بل گر پڑے
اور کثیف دھوال او پراٹھ رہا تھا۔ وہ دونوں ایک بڑے پھرکی اوٹ میں دبک گئے۔

دو تین منٹ کے اندر ہی اندر راستہ صاف ہوگیا۔ نہ صرف وہ دیوار دھواں ہولً اس کے آس پاس کی چٹان کے بھی پچھ جھے غائب ہو گئے تھے۔

وہ درے سے داخل ہوئے اور تھوڑی دور چل کر پھر کھلے میں نکل آئے۔
''احتیاط سے ۔۔۔۔!'' فریدی آ ہستہ سے بولا۔''ہم اسکی شکارگاہ میں داخل ہور ہے!
کھلے میں پہنچتے ہی انہوں نے لوگوں کا شور سنا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے بہ
لوگ چیختے چلاتے چاروں طرف دوڑ تے پھر رہے ہوں۔ اس میں شکاری کوں کے بھر
' آوازیں بھی شامل تھیں۔

''ارے یہاں تو کتے بھی موجود ہیں۔'' حمید بولا۔''اب کیا ہوگا۔'' '' فکر نہ کرو ۔۔۔۔ میں ہرتتم کے امکانات پرغور کر لینے کے بعداس مہم پر روانہ ہوا وہ روشنیاں دیکھ رہے ہو۔''

> ''و کیھر ہا ہوں۔'' ''حچوٹی حچوٹی کئی عمارتیں ہیں۔'' ''میں کہہ رہا تھا کتے!''

''اور میں عرض کررہا ہوں کہ خاموثی سے چلے چلئے جناب۔'' فریدی جمنجھلا کر بولا۔ وہ پھروں کی اوٹ لیتے ہوئے آ گے بڑھ رہے تھے کہ بائیں جانب سے ایک کتا غراتا ہوا جھپٹا کین پھر اچل کر جہاں تھا وہیں ڈھیر ہوگیا۔ فریدی نے سائیلنسر لگے ہوئے پیول ہے اس پر گولی چلائی تھی۔عمارتوں کے قریب پہنچتے کئی کتوں سے مذہبیٹر ہوئی اور

ان کا بھی وہی حشر ہوا جو پہلے کا ہوا تھا۔

بالآخر دہ ایک عمارت کی پشت پر جا پنچ اور کھڑ کیوں سے اندر کا جائزہ لینا شروع کیا۔ سارے کمروں میں پیٹرومیکس لیمپ روشن تھے۔ کہیں کوئی آ دمی نہ دکھائی دیا۔ دوسری عمارت میں چھسلے آ دمی ملے لیکن جن کی تلاش تھی۔ان کا کہیں پتہ نہ تھا۔

پھر جب تیسری عمارت کی ایک کھڑ کی ہے وہ اندر جھا تک رہے تھے حمید آ ہت ہے ہوا۔" زوینڈیل!"

بوڑھا آ رام کری پر نیم دراز سگار پی رہا تھا۔ حمید نے اس کے چبرے پر گہری طمانیت ریمی۔غالبًا اُسے اس گرج یا کڑک کی بھی پرداہ نہیں تھی جس نے دوسروں کو بدحواس کردیا تھا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا۔" فریدی آ ہستہ سے بر بڑایا۔

'' کیانہیں سمجھ سکتے۔'' '' کیے نہیں!'' فریدی بولا۔''اب ہمیں لڑکی کو تلاش کرنا جاہئے۔''

وہ پھر آ گے بو ھےقریب ہی چوتھی عمارت تھیجس کے نیم روثن برآ مدے میں ایک آ دی ٹہلتا نظر آیا۔

''خان دارا....!'' فریدی نے سرگوشی کی اور پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا۔ حمید نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

وفعتاً شہلنے والا رکا اور اس نے کسی کو آوا زدی جس کا جواب باہر سے ہی کسی نے دیا تھا اور دوڑتا ہوا بر آمدے کے قریب آیا تھا۔

"کیابات ہے۔" خان دارائے اس سے پوچھا۔
"خان میراخیال ہے کہ کہیں بحل گری ہے۔"
"آ واز زیادہ دور کی نہیں تھیاور دہ دھواں۔"

'' دهوان نهیں بادل.....!'' دوسرا آ دمی بولا۔

'' خير جاوُ..... ہوشيار رہنا۔''

" بہت بہتر!" اس نے کہا اور وہاں سے ہٹ گیا۔

پھر انہوں نے خان دارا کو بھی اندر جاتے دیکھا۔ جس دروازے سے وہ اندر داخل بیں تھا اے اس نے بندنہیں کیا تھا۔

وہ کہدوں کے بل کھکتے ہوئے آ گے بوصتے رہے۔ فریدی آ ستد آ ستد حمید کو مرابات عجمی کہا۔

برآ مدے کے قریب پہنچ کر وہ بے دھڑک سیدھے کھڑے ہوئے اور پہلا کمرہ فال دوسرے میں بھی کوئی نہ تھا۔ لیکن تیسرے سے خان دارا کی آ واز آ رہی تھیورکی ہے کہدر ہاتھا۔''کوئی خاص بات نہیں تھی کہیں بحلی گری ہے۔''

لیکن اس نے بیہ جملہ انگریزی میں ادا کیا تھا۔

" " سبيل گري موتي تو بهتر تها-" ايك رومانسي نسواني آواز آئي - پيقيني طور برسلوي ي كر آ واز تھی۔ حمید نے صاف پہچانا۔

"" تم این ضد چھوڑ دو ورنہ سے مچ وحثی بروبانیوں کے حوالے کردول گا۔" یہ فال دارا کی آواز تھی۔

‹ بنهیںنہیںنہیںسو بارنہیں _' سلومی کی آ واز سنائی دی_

"بول مين حابتا هول كتمهين محبوبه بنا كرركھولليكن اب!" اس کے ساتھ ہی سلومی کی چینیں بھی سنائی دینے لگیں۔

"چھوڑ بھے چھوڑ دے

فریدی بے دھڑک اندر گھتا چلا گیا۔

''تظہرو....!''اس کی آواز کمرے میں گونجی۔حمید بھی اس کے قریب پینج چکا تھا خان دارا غراتا ہوا بلٹالیکن فریدی کے ہاتھ میں ریوالور د کھے کر جہاں تھا وہیں رک گیا= ''تمتم آ گئے میرے بھائی میرے دوست!' سلومی چینی ہوئی حمید ک طرف جھٹی اوراس سے چمٹ کررونے لگی۔

«ان مِن آگیامبری گریا بهن- "وه اس کی پینی تھیکتا ہوا گلو گیر آواز میں بولا۔ ورثم كون موسسي؟" خان دارا دباراً '_{اب ال}یا بھی نہیں ہے کہتم مجھے پہچان نہ سکو۔'' "ہو گے کوئیلیکن نے اس کی جرات کیسے کی۔"

«را فریدی ایی بی جارتوں کے لئے مشہور ہے ف ارا۔ بدی نے زہر ملے

"أوه توشايدوه بى تھے۔ ن ارائے طویل سائس لی۔ وه کسی قدر دھيلا پرتا لرآیا تھا۔ لیکن پھر فورا ہی سنجل کر ۔ ''کرنل یدی ہے کی ملکت ہے۔ میں تہہیں مان کر وں گا چپ چاپ یہاں سے چلے جاؤ۔ بیار سمبیں رہے گا۔

"سنو ن ارا الله مين اس دويون كاكمشنر ل اور ندوى آئى جى يوليس البذا ے بنہیں سکتا۔ وہ بے جارے اس لئے کف رہتے ہیں کہ اربار میں رسوخ رکھتے

لین میں جوتے مارتا احمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔

ن اراغصے سے یاگل کر ریوالور پرواہ کئے بغیر یدی پر جھیٹ بڑا۔ ریوالور یل نے خو ہی چھوڑ یا۔ وہ ش پر گرا تھا جے حمید نے چوٹ کھا جانے سپرواہ نہ کرتے ع جهیك كرا تفاليا_اس شش مين سلوى وسرى طرف جاگرى_

ر بوالورا ٹھا کر وہ بیچھے ہمّا چلا گیا تھا۔

یدی نے اُسے مخاطب کر کے ۔" روازے پر تھمرو اگر کی اندر آنے حش کرے تو بے ربغ گولی مار ینا۔

یدی نے ن ارا کے ونوں ہاتھ بکڑ لئے تھے اور وہ انہیں چھڑا لینے کے لئے زور

گھراس نے · یدی کے چبرے پر مکڑ مارنے حششِ کیکن خو انجھل کر ور جاپڑا۔ ی^{زگیہ} یدی کا گھٹنا چل گیا تھا۔

بل کھا کر وہارہ اٹھ رہا تھا کہ سر پرٹھوکر پڑی اورسلومی تالیاں بجا بجا کر ہننے لگی۔ ا ا الله وحقى جائب اس رندے کے لئے۔ وہ حمید مخاطب کرکے کی گی۔

یمل گیا تھا۔ ,ہ تو سمجھا تھا کہ بوڑھا اے دیکھتے ہی خوثی ہے پاگل ہو جائے گا۔ فریدی نے بوڑھے کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔''فوراً نکل چلو ور نہ ہم کسی دشواری میں تمنے ہیں۔''

"ارما کہال ہے!" زوین ڈیل نے حمید سے پوچھا۔ "
"وہ بالکل محفوظ ہےتم بے فکر رہواور!"

"شٹ آپ!" فریدی نے حمید کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔" باتوں میں وقت نہ

وہ باہر نکلے۔حمید سلوی کا ہاتھ بکڑے ہوئے تھا۔

وہ بخیروخوبی خان دارا کی شکارگاہ سے نکل آئے۔کسی سے بھی ڈبھیز نہیں ہوئی تھی۔ لیکن غارتک پہنچتے بہنچتے باپ بیٹی کا بُرا حال تھا۔ حمید کی حالت بھی پچھزیادہ اچھی نہیں تھی۔ فریدی نے حمید سے کہا۔''اس قیدی کا چہرہ پوری طرح چھپا کر جیپ میں بٹھانا۔'' ''کی ہے ''

"بحث نه کرو اور ان دونول کو اس کے بارے میں کچھ بھی نه بتانا اور احتیاط رکھنا کہددران سفرتمہاری زبان ہے اس کا نام بھی نه نکلنے پائے۔"

"عجيب بات ہے۔"

''نفول بحث نه کرو''

''جھوک کے مارے دم نکلا جارہا ہے۔اب بحث بھی نہ کروں۔'' ''سفر شروع ہو جانے کے بعد پچھ کھالیٹا۔ چلو جلدی کرو۔ جیپ نکالو۔'' ''

کھرتھوڑی ہی دہر بعد وہ گلبار کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ کل کا میں میں میں

گلبار پولیس اسٹیشن پہنچ کر زوبینڈیل نے فوری طور پر ارما سے ملنے کی خواہش ظاہر کی لیکن ملک اسٹی سال دیا اور وہ دونوں باپ بیٹی ایک دورا فقادہ کمرے میں بند کردیئے گئے۔ ''میری مجھ میں نہیں آتا کہ آپ کیا کررہے ہیں ……!'' حمید بڑبڑایا۔ فریدی کچھ نہ بولا۔اس کی پیشانی پرتظر سلوٹوں سے بھری ہوئی تھی۔ '' پھرتو فریدی نے اُسے ٹھوکروں ہی پر رکھ لیا تھا۔''

''ارے ….ارے …. بے ہوش ہوجائے گا۔''حمید نے کہا۔ ''ہوجا نہ دو''

'' ذرا در تو دنگل رہے۔''

" كونهيں! ہميں ان دونوں كوضح وسلامت نكال لے جاتا ہے۔"

اوراے؟"

''اے جہنم میں جمو تو بید کہاں بھاگ کر جائے گا۔'' خان دارا سے مج بے حس وحرکت ہوگیا تھا۔

"لوکی کو باہر لے چلو۔" فریدی نے حمید سے کہا۔" اور اب اس تمارت کی طرف جہاں بوڑھا ہے۔"

"باہراس کے آدی موجود ہوں گے۔"

''پرواہ مت کرو باہر اندھیرا ہےلڑکی کو ہمارے ساتھ دیکھ کر وہ ہم میں۔ ایک کوخان دارا ہی تصور کریں گے۔''

وہ باہر نکلے چاروں طرف ہوکا عالم تھا....کہیں ہے کسی کتے کی آ واز بھی نہیں آر تھی۔اس کا یہی مطلب ہوسکتا تھا کہ جتنے کتے فریدی نے مارے تھے دہاں اتنے ہی تھے۔ پھر وہ تیز رفتاری ہے اس ممارت تک پہنچ جہاں بوڑھا زو پنڈیل دکھائی دیا تھا۔ فریدی نے دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد اندر داخل ہوئے اور فریدی نے ا کسی نے دروازہ کھولا۔ وہ اسے بیچھے ہٹائے ہوئے اندر داخل ہوئے اور فریدی نے ا

بوڑھے زو پنڈیل کی آئکھوں میں استعجاب تھا۔ بھی حمید کی طرف دیکھٹا اور بھی سلوُر طرف۔ دفعتا وہ اس سے لیٹ کر رونے گئی۔

" ہٹو ۔۔۔۔ ہٹو ۔۔۔۔ ہوئے خگ اس نے سلوی کوخود سے الگ کرتے ہوئے خگ میں کہا ادر فریدی کی طرف د کھے کر حمید سے بوچھا۔ "بیکون ہے؟"

"مراباس!" حميد نے ناگواري _ كہا_سلوى كے ساتھ اس كابي فلفان

ار ما جگائی گئی اور وہ کو پرسمیت اس کے پاس پنچے۔ وہ اُسے دیکھ کر بُری طر_{ن آیا} ان دونوں کوخوفز دہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

> '' بیتہبیں الزام و بے رہا ہے۔'' فریدی نے ارما سے کہا۔ ''انکل کہاں ہے؟'' اس نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

''وہ بخیریت ہیں۔'' فریدی بولا۔''تم یہ بتاؤ جو پچھکو پر نے کہا ہے سی ہے۔'' ''میں نے پچھ بھی نہیں کہا۔'' کو پرغرایا۔'' یہ جھوٹ ہے۔تم کسی قتم کا اعتراف ہراُز یہ ''کیوں بچوں کی بی باتیں کررہے ہو۔تم نے کہا تھا کہ سازش ار مانے تیار کی تم ''تم جھوٹے ہو۔''

" كواس كرو كرتو سرتو رول كان ميدأ كهونسه وكها كربولا _

" دنہیں سے مظہرو۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا اور تھلے سے ایک چھوٹا سا ٹیپ ریار کرکو پر کو دکھا تا ہوا بولا۔" ہماری گفتگور یکارڈ ہوتی رہی تھی۔اب کیا کہتے ہو۔سناؤں ارا کو پر نے خشک ہونٹوں پر زبان چھیری اور تھوک نگل کررہ گیا۔

''اس کی ضرورت نہیں۔' ار ما بھرائی ہوئی آ واز میں بولی۔''سلوی کا کیا بنا؟'' ''وہ بھی محفوظ ہے ۔۔۔۔۔!'' فریدی نے جواب دیا۔

''خدا کاشکر ہے۔۔۔۔خدا ہم سب کومعاف کرے۔۔۔۔ہم درندوں کو۔۔۔۔!''ال اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

وہ خاموش کھڑے رہے۔ پچھ دیر بعد ارمانے جرائی ہوئی آ واز میں کہا۔''الگا' پوچھو جا کرنیاسیم انہیں کی تھی۔ میری نہیں۔''

''زو پنڈیل کی!'' حمیداچل پڑااورار ماصرف اثبات میں سر ہلا کررہ گئ۔ رکوپر کوحوالات میں دے کروہ اس کمرے میں آئے جہاں زو پنڈیل اور سلونی تھے۔

انہیں دیکھتے ہی زوپنڈیل بولا۔''میں سمجھتا ہوں ۔۔۔۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ بخ الگ لے چلو ۔۔۔۔ تنہائی میں تم دونوں ہے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔'' وہ بے حد سنجیدہ اور '' آریا تھا۔۔

ملوی کو چپوڑ کروہ دوسرے کمرے میں آئے۔زو پنڈیل تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھارہا م مرائی ہوئی آ داز میں کہنے لگا۔ "میں نے بہت سے در سے شادی کی تھی دراصل مجھے ورتوں نے نفرت تھی میں انہیں بے وفا اور مکار سمجھتا تھا۔لیکن اچانک ایک عورت میری ن میں داخل ہوئی۔ مجھے اس میں وہ ساری خوبیاں نظر آئیں جن کی مجھے تلاش تھی۔ میں زمحوں کیا جیسے مجھے این وقت تک ای کی تلاش تھی اور پھر میں نے اس سے شادی کرلی۔ لیں وہ تو ان عام عورتوں سے بھی زیادہ مکار ثابت ہوئی جن سے میں منفر تھا کیونکہ نادی کے ٹھیک یانچ ماہ بعد اس نے سلومی کوجنم دیا اور اس دوران میں بیار ہوکر مرگئی اور سیر ا الله جو کسی کتے ہی کی اولاد ہو علی تھی میرے سر پڑی۔ میں نے اپنی بدنا می کے ڈریے اس راز کو چھیائے رکھا مبھی کسی سے نہیں بتایا کہ مجھ پر کیا میں۔ بیسب پچھ آسٹریلیا میں ہوا تھا۔ انگلینڈواپس آیا تو سب اسے میری ہی بیٹی سمجھتے رہے۔ میں خون کے گھونٹ یی لی کراسے بالاربا- ارما میری ینتیم جیتی ہے۔ میں اکثر سوچنا کہ میری دولت اور خطاب دونوں میرے بداس لوک کول جا کیں گے جے میں نے سانپ کے بیج کی طرح یالا ہے اور مجھے محسوس ہوتا جیے میں اینے ہاتھوں سے ار ما کا گلا گھونٹ رہا ہوں۔ دونوں جوان ہو کیں اور مجھے پیتہ چلا کہ اراایک ایے آدی کو چاہے لگی ہے جومیرے طبقے سے تعلق نہیں رکھتا۔ یہ بھی تکلیف دہ بات تھی۔ لیکن میں نے تہیہ کرلیا کہ ارہا کو اپنے راز میں شریک کرکے سلومی کو راہتے ہے ہٹائے ، ک کوشش کروں گا۔ میں نے یمی کیا۔ بعد کی باتیں شہیں ار ما اور کو پر سے معلوم ہو چکی ہوں ک۔ بہرحال میں اس معاملے کی عالمی پلٹی جاہتا تھا اس کئے استے گھماؤ پھراؤ کے ساتھ بُراسرار حالات میں سلومی کوخود ہے الگ کردینے کی اسکیم بنائی تھی۔

''لیکن ار ما تو تنهمیں درندہ کہہ رہی تھی۔'' حمید بھنا کر بولا۔ ''احمق ہے۔۔۔۔ ناسمجھ ہے۔ وہ کیا جانے کہ پرشنج کیا چیز ہوتی ہے۔'' فریدی کا چہرہ سرخ ہوگیا لیکن وہ کچھ بولانہیں۔

پھرزو پنڈیل کوبھی حوالات میں دے دیا گیا اور وہ پھرار ماکے پاس واپس آئے۔ ''کیا میرے بچانے اعتراف کرلیا۔''اس نے فریدی سے پوچھا۔ ''ہاں ۔۔۔۔ اس نے سب پچھ بتا دیا ہے۔تم بہر حال اس سازش میں شریک تھیں۔'' ''اور میں اس کی سزا جھکتنے کے لئے تیار ہوں۔ نہ مجھے خطاب کی ضرورت ہے اور جائز اور کی۔ شاید سلوی کو بھی نہ ہو۔ لیکن جب اسے بیم معلوم ہوگا کہ وہ زوینڈیل کی بی نیر بی ہے تو اس کا کلیجہ بھٹ جائے گا۔ اس مکار آ دمی نے اسے ایک محبت دی تھی جس کا جائے مشکل ہی سے مل سکے گا۔ اس میں سوچتی ہوں تو اپنے بچپا کی اداکاری پر حیران رہ جائی موں۔ اتناز بردست کینہ دل میں چھپائے ہوئے ایک والہانہ محبت کا مظاہرہ کرتا رہا۔ اب می زندگی بھرسلومی کے لئے خون کے آنسوروتی رہوں گی۔ خان دارا کے قبضے میں رہ کر دوائی قسمت پرشاکر ہوجاتی۔ اسے بھی نہ معلوم ہوسکتا کہ وہ زوینڈیل کی بیٹی نہیں ہے۔'' قسمت پرشاکر ہوجاتی۔ اسے بھی نہ معلوم ہوسکتا کہ وہ زوینڈیل کی بیٹی نہیں ہے۔''

"اب خان دارا كاكيا موكا-"

'' میں رپورٹ دے دول گا۔ حکام بالا جومناسب سمجھیں گے کریں گے۔ یقین کروااً وہ سلومی سے زبردتی میں کامیاب ہوگیا ہوتا تو میں اسے زندہ نہ چھوڑتا۔''

''سلومی!'' حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔'' کاش وہ مجھے مل عتی۔ میں اسے اپی ایک بنانے میں فخر محسوں کروں گا۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس کے چبرے پر جھنجطلائ کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہونا فا جیسے کوئی زخمی شیرا پے آس پاس کے پھر تک چبا ڈالنا چاہتا ہو۔

حمید نے اس کا دھیان بٹانے کے لئے تھنجنے کی بات چھٹر دی اور اس نے کہا جب زوپنڈیل نے آسٹریلیا کا نام لیا تھا ای دفت مجھے وہاں کے جنگلات میں پائی جانے واللہ گھاس یاد آئی تھی جس کی بو پر گھوڑے جان دیتے ہیں۔ میلوں دور سے اس کی بو پاکرائ است دوڑتے چلے جاتے ہیں۔ وہاں کے قدیم قبائلی باشندے اسے جنگلی گھوڑے پکڑنے۔ کام میں لاتے ہیں۔ پلاسک کے تھنجھنے کے اندر وہی گھاس رکھی گئی تھی۔

تار کی حیث رئی تھی اور اجالا تھیل رہا تھا۔

حمید نے شنڈی سانس لی اور جیب میں تمباکو کی پاؤچ شو لنے لگا۔

تمام شد